

Министерство образования и науки Российской Федерации

Уральский федеральный университет

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор УрФУ

_____ В.А. КОКШАРОВ

_____ 2011 г.

**ПРОГРАММА СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ
ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ИСКУССТВ (ИГНИ)
УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Institute of Humanities and Arts (IHA) at Ural Federal University

Екатеринбург

2011 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая информация об Институте УрФУ	С.3
1.1. Предлагаемое название Института	С.3
1.2. Информация о подразделениях, объединяемых в Институт	С.3
1.3. Обоснование выбора структурных подразделений, способных к результативной интеграции в рамках ИГНИ	С.6
2. Основания и предпосылки создания ИГНИ УрФУ.	С.10
2.1. Анализ востребованности и перспектив развития заявленного научно-образовательного направления деятельности Института в масштабе региональной и российской экономики	С.10
2.2. Описание существующего образовательного и научно-инновационного потенциала объединяющихся подразделений университета, входящих в состав нового Института УрФУ	С.11
2.2.1. Образовательная деятельность в ИГНИ в 2010 г.	С.12
2.2.2. Проектная учебно-методическая деятельность ИГНИ	С.24
2.2.3. Дополнительное образование (повышение квалификации) в ИГНИ	С.25
2.2.4. Научно-инновационный потенциал ИГНИ	С.25
2.2.5. Существующие и планируемые связи с предприятиями и организациями - партнерами Института	С.34
2.2.6. Краткая характеристика организаций в регионе, России и мире, реализующих аналогичные образовательные и исследовательские программы	С.37
3. Миссия, стратегическая цель и основные задачи ИГНИ	С.42
3.1. Конкурентные преимущества и особенности позиционирования ИГНИ	С.45
4. Предлагаемая организационная структура управления ИГНИ	С.47
5. Основные целевые индикаторы Программы создания и развития ИГНИ	С.58
6. Этапы реализации Программы развития ИГНИ	С.61
7. Основные принципы и приоритеты в деятельности ИГНИ	С.65
8. Образовательная, научно-исследовательская и инновационная деятельность ИГНИ	С.69
9. Программа мероприятий	С.71
10. Ресурсное обеспечение Программы	С.72
ПРИЛОЖЕНИЯ 1-6	С.76

1. Общая информация об Институте.

1.1. Предлагаемое название Института.

Институт гуманитарных наук и искусств (ИГНИ)
Institute of Humanities and Arts (ИНА)

Существующие подразделения, которые должны стать частью новой структуры:

- **Исторический факультет УрГУ** (7 кафедр, 9 лабораторий и научных центров);
- **Филологический факультет УрГУ** (10 кафедр, 6 лабораторий и научных центров);
- **Факультет журналистики УрГУ** (4 кафедры, 1 лаборатория, 3 учебных студии);
- **Факультет искусствоведения и культурологии УрГУ** (3 кафедры, 4 лаборатории и научных центра, 1 музей).

Помимо указанных выше кафедр, различных лабораторий и центров на факультетах (в *департаментах*), входящих в состав ИГНИ, имеются следующие научные подразделения, уже в настоящее время интегрирующие исследовательскую деятельность перечисленных факультетов (*департаментов*):

- **Центр инновационных гуманитарных технологий (ЦИГТ) УрГУ** в составе:
 - **Центр археологических исследований (ЦАИ) с Музеем археологии** (уникальным – единственным в Урало-Западносибирском регионе – университетским археологическим музеем);
 - **Научно-исследовательский Институт русской культуры (НИИ РК).**

Следовательно, ИГНИ объединяет крупные образовательно-научные (факультеты/*департаменты* в составе 24 кафедр и 24 лабораторий/центров/студий), научно-исследовательские и научно-производственные (ЦИГТ в составе ЦАИ и НИИ РК) подразделения, что является условием устойчивого развития Института в целом.

1.2. Информация о подразделениях, объединяемых в Институт.

Институт гуманитарных наук и искусств создается на базе:

А) Исторический факультет УрГУ в составе следующих подразделений
Кафедры:

1. Истории древнего мира и средних веков;
2. Новой и новейшей истории;
3. Археологии и этнологии;
4. Истории России;
5. Архивоведения и истории государственных учреждений;
6. Документоведения и документационного обеспечения управления;
7. Социально-культурного сервиса и туризма.

Центры и лаборатории:

1. Лаборатория археографических исследований с древлехранилищем и реставрационной мастерской;
2. Научно-педагогическая лаборатория «Волот»;
3. Угорский научно-исследовательский центр;
4. Центр исследований истории Великобритании в новое и новейшее время;
5. Группа американских исследований;
6. Уральское отделение Российского общества интеллектуальной истории;
7. Центр балканских исследований;
8. Центр информационного обеспечения сервиса с 2-мя специализированными компьютерными классами;
9. Центр переподготовки и повышения квалификации.

Научно-образовательные центры (НОЦ):

1. НОЦ «Социальная история» (на базе договора о сотрудничестве с Институтом истории и археологии УрО РАН);
2. НОЦ «Социокультурные и институционально-политические механизмы переходных эпох» в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (головной исполнитель – исторический факультет УрГУ, соисполнитель – ИИиА УрО РАН, объем финансирования в 2009-2011 гг. – 12,0 млн. руб.);
3. НОЦ «Византийская империя в периоды расцвета и упадка: политическое и социокультурное измерение» в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (исполнитель – исторический факультет УрГУ, объем финансирования в 2010-2012 гг. – 8,0 млн. руб.);
4. НОЦ «Человек в социальных трансформациях России XVI-XX вв.» в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (головной исполнитель – ИИиА УрО РАН, соисполнитель – исторический факультет УрГУ, объем финансирования в 2010-2012 гг. – 9,0 млн. руб.).

В) Филологический факультет УрГУ в составе следующих подразделений*Кафедры:*

1. Зарубежной литературы;
2. Риторики и стилистики русского языка;
3. Современного русского языка;
4. Русской литературы;
5. Русского языка для иностранных учащихся;
6. Русского языка и общего языкознания;
7. Фольклора и древней литературы;
8. Русской литературы XX-XXI веков;
9. Германской филологии;

10. Романской филологии.

Центры и лаборатории:

1. Лаборатория компьютерной лексикографии;
2. Лаборатория топонимики и ономастики;
3. Фольклорная лаборатория;
4. Лаборатория стилистики и культуры речи;
5. Учебно-научный центр «Русский ономастикон» (совместно с Институтом русского языка РАН);
6. Центр тестирования по русскому языку для иностранных граждан и лиц без гражданства.

Научно-образовательные центры (НОЦ):

1. НОЦ «Современная русская деревня в этно- и социолингвистическом освещении» в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» (исполнитель – филологический факультет УрГУ, объем финансирования в 2010-2012 гг. – 8,0 млн. руб.);

С) Факультет журналистики УрГУ в составе следующих подразделений*Кафедры:*

1. Периодической печати;
2. Телевидения, радиовещания и технических средств журналистики;
3. Истории журналистики;
4. Русского языка и стилистики.

Центры и лаборатории:

1. Лаборатория по изучению эффектов СМИ;
2. Конвергентная редакция ТРК УрГУ и учебной газеты «Журналист»;
3. Учебная телестудия;
4. Учебная радиостудия.

Д) Факультет искусствоведения и культурологии УрГУ в составе следующих подразделений*Кафедры:*

1. Истории искусств;
2. Культурологии и социально-культурной деятельности;
3. Музееведения и прикладной культурологии.

Центры и лаборатории:

1. Центр современной культуры в составе:
 - Выставочный зал;
 - Лаборатория художественных практик (с кабинетами живописи, графики, виртуальных технологий);

- Лаборатория музейных технологий;
 - Мультимедиатека «Русский музей. Виртуальный филиал»;
 - Музей Б.У. Кашкина – музей-лаборатория неофициального искусства Урала.
2. Центр гендерных исследований;
 3. Центр корпоративной культуры и корпоративных стандартов.

Е) Центр инновационных гуманитарных технологий (ЦИГТ) УрГУ в составе следующих подразделений НИЧ УрГУ:

1. **Центр археологических исследований (ЦАИ) УрГУ** с уникальным учебно-научным **Музеем археологии** (единственным на Урале и в Западной Сибири);
2. **Научно-исследовательский институт русской культуры (НИИ РК) УрГУ.**

В процессе дальнейшего развития деятельности ИГНИ и интеграционных процессов внутри Института планируется создание в Центре инновационных гуманитарных технологий новых структурных подразделений, обеспечивающих выполнение функций, обретаемых ЦИГТ как главным интегрирующим R&D центром ИГНИ УрФУ.

1.3. Обоснование выбора структурных подразделений, способных к результативной интеграции в рамках ИГНИ.

Устойчивые внутренние связи между организационными единицами ИГНИ («Что держит нас вместе?»)

1. Историческая общность (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 5).

ИГНИ можно рассматривать как исторически сложившийся научно-образовательный комплекс, различные элементы которого обладают общими традициями и многочисленными связями в прошлом. Этапы объединения чередовались с периодами раздробленного существования, однако внутренние связи между организационными единицами ИГНИ оставались сильными в течение всего времени существования УрГУ.

Исторически все подразделения ИГНИ восходят к **единому историко-филологическому факультету**, созданному в начале 40-х гг. XX в. В его рамках были объединены исторический и филологический факультеты, возникшие в 1938 и 1940 гг. соответственно, но не имевшие тогда достаточных ресурсов для самостоятельного существования. (Следует помнить о том, что в 30-х гг. XX в. в связи с проведением в СССР политики форсированной индустриализации гуманитарные и общественные науки в университетах Урала и Сибири практически не развивались). В 1941 г. в состав Уральского университета был включен Коммунистический институт журналистики в качестве соответствующего

факультета, однако в 1947 г. и он был присоединен к историко-филологическому факультету. Таким образом, в 40-50-х гг. XX в. руководство университета и коллективы соответствующих структурных подразделений однозначно расценивали исторический и филологический факультеты и факультет журналистики как крайне близкие и способные к объединению.

В связи с быстрым ростом УрГУ в послевоенные годы большой историко-филологический факультет был в 1957 г. вновь разделен на 3 самостоятельных факультета. Однако связи между бывшими частями историко-филологического факультета продолжали развиваться.

Первый декан историко-филологического факультета П.А. Вовчок, один из ведущих филологов УрГУ, в 60-х гг. XX в. основал кафедру русского языка и стилистики на факультете журналистики.

В 1967 г. Б.В. Павловский – выпускник факультета журналистики и основатель уральской школы искусствоведения – создал на филологическом факультете кафедру истории искусств. Эта кафедра стала **первой в РСФСР за пределами Москвы и Ленинграда.**

На 70-80-е гг. XX в. приходится **новая волна интеграции.** Она связана с деятельностью сложившейся в 1970-е гг. уральской археографической школы, плодотворно объединившей усилия историков и филологов в изучении старинной русской литературы. Итогом работы участников школы и в первую очередь ее основателя Р.Г. Пихоя стало создание в УрГУ уникальной коллекции памятников древнерусской книжной традиции. Работа школы способствовала продуктивному изучению урало-сибирского культурного наследия – в том числе социального феномена старообрядчества, иконописной традиции Урала. В 1989 г. подобная работа получила организационное оформление в виде созданного усилиями Р.Г. Пихоя 1-го в стране **Научно-исследовательского института русской культуры**, призванного объединить усилия историков, филологов и искусствоведов. В 1990 г. на основе кафедры истории искусств, с 1967 г. работавшей на филологическом факультете, был создан факультет искусствоведения и культурологии.

Однако сложная обстановка начала 90-х гг. XX в. и, в частности, отъезд Р.Г. Пихоя в Москву, где он занял пост руководителя Государственной архивной службы России, стали причиной замедления интеграционных процессов между организационными единицами ИГНИ. Тем не менее, плодотворными остаются связи между этими единицами. Единство исторического развития, включающее успешный опыт совместной работы как в рамках единого историко-филологического факультета в 40-50-х гг. XX в., так и в рамках НИИ русской культуры на рубеже 80-90-х гг. XX в., позволяет с уверенностью рассчитывать на успешное воплощение интеграции на новом уровне в рамках ИГНИ федерального университета.

2. Эпистемологическая близость.

Единство исторически сложившихся традиций организационных единиц ИГНИ Направления исследований, приоритетные для объединяющиеся в рамках ИГНИ организационных единиц, объединены своей эпистемологической направленностью – они изучают и актуализируют в различных формах **культурное наследие**. Таким образом, гуманитарные науки сосредоточены на изучении того же объекта, что и социальные и политические науки, однако способ познания в данном случае различается. Эпистемологически гуманитарные науки сфокусированы на изучении культуры в ее историческом и компаративном аспектах, расценивая ее как многогранное наследие, которое нуждается в сохранении, трансляции, переосмыслении и актуализации.

Отсюда естественным образом вытекает и **важнейшая практическая функция гуманитарных дисциплин** – создание на основании актуализации культурного наследия конкретных интеллектуальных и материальных продуктов.

Именно эти продукты призваны формировать, к примеру, основу туристского потенциала региона. Речь в данном случае идет не об эпистемологической функции и не о рекомендациях по выстраиванию туристского комплекса, но непосредственно о *развитии* привлекательности региона, о *продвижении* его культурных достопримечательностей. Культурное наследие становится значимым продуктом (обладающим, среди прочих преимуществ, важным свойством неисчерпаемости) в случае, если оно адекватно описано. Потенциальный клиент – например, турист – тем легче способен опознать и инвестировать в такие фундаментальные элементы туристской индустрии, как шедевры архитектуры или живописи, если он *уже* знает, что те или иные произведения искусства в самом деле являются шедеврами.

Очевидно, среди задач гуманитарных наук и искусств – не только эпистемологическое выявление действительной ценности тех или иных предметов, не только рекомендации по их использованию (все это – составляющие важной экспертной функции специалистов гуманитарных наук), но и непосредственно описание предмета, позволяющее убедительно идентифицировать и обозначить его как «шедевр» – предмет, который действительно стоит увидеть (узнать, оценить) и в который действительно стоит инвестировать.

Ключевым элементом здесь является язык, выступающий как основная форма познания, осмысления и трансляции культурного наследия: язык в широком смысле (в том числе – язык изображений, архитектуры, музыки), но в первую очередь – русский язык как интегрирующая сила, обязательное условие бытования и универсальный маркер идентификации русской культуры. Эпистемологическая роль гуманитарных наук сводит вместе филологию, историю и искусствоведение, а упомянутая выше практическая направленность позволяет с полным правом добавить к ним журналистику, понимаемую как умение создавать интеллектуальный продукт – тексты определенного жанра (о чем говорит и богатая история факультета журналистики, неразрывно связанная с историей филологического факультета).

Одно из важнейших следствий подобной практической ориентации гуманитарных дисциплин – **обширный потенциал ИГНИ в отношении организации общественно значимых мероприятий**. Привлечение внимание общества к

социальной и просветительской роли современного университета возможно только с помощью конкретных продуктов (литература, кинематограф, изобразительное искусство, визуальные исторические реконструкции, музейные экспозиции и т.д.), которые способны не только экспонировать, но и производить структурные подразделения ИГНИ (см. сведения об уникальных объектах и общественно значимых регулярных мероприятиях на факультетах ИГНИ в **ПРИЛОЖЕНИЯХ 2 и 4**).

Ярким выражением внутренней связи различных гуманитарных дисциплин является тот факт, что диссертационный совет, функционирующий на факультете журналистики, присуждает степени кандидатов и докторов филологических наук, как и 2 других совета, функционирующих на филологическом факультете и имеющие своими профилями русский язык и литературу соответственно. В свою очередь, доктора филологических наук входят в состав диссертационного совета, присуждающего степени кандидатов и докторов исторических наук.

Эпистемологическая близость исследуемых и преподаваемых на факультетах ИГНИ дисциплин, а также вытекающая из этой близости практическая направленность гуманитарных дисциплин как кумуляторов и трансляторов культурного наследия, является важнейшим основанием внутренней интеграции объединяющихся в ИГНИ структурных подразделений и организационных единиц.

2. Основания и предпосылки создания ИГНИ УрФУ.

2.1. Анализ востребованности и перспектив развития заявленного научно-образовательного направления деятельности Института в масштабе региональной и российской экономики.

Развитие междисциплинарных фундаментальных и прикладных исследований в области гуманитарных наук и искусств, а также появление принципиально новых междисциплинарных учебных программ в этой сфере – один из основных трендов в современном гуманитарном знании. Культура в широком смысле (как процесс кумуляции и трансляции общечеловеческих ценностей, как коллективная память нации, как краеугольный камень в системе воспитания личности, как фактор, формирующий мировоззрение и идеологию) обладает целым рядом качеств, позволяющих создавать конкретный интеллектуальный продукт. Актуальным назначением этого продукта является идентификация вектора и смысла технико-экономического прогресса, путей и методов построения общества, не только восприимчивого к инновациям, но и постоянно генерирующего таковые.

Научно-образовательное направление, представленное в ИГНИ, призвано вносить заметный вклад в изучение мирового и российского опыта модернизационного развития, в процесс формирования культурного ландшафта Большого Урала, в дело просвещения населения, гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи, в обеспечение современного уровня массовых коммуникаций, в улучшение качества социокультурной среды многонационального региона, а, следовательно, в развитие его инвестиционной привлекательности.

Новые поколения студентов-гуманитариев должны обладать профессиональными компетенциями, которые позволяют отвечать на вызовы XXI века, требующего все более технологичных и оперативных решений как традиционных, так и впервые возникающих перед обществом вопросов (противостояние дегуманизации и экстремизму, обеспечение толерантности, построение идентичности в мультикультурной среде, повышение качества жизни и др.). В ходе научно-образовательной деятельности ИГНИ будут не только утверждаться приоритеты реиндустриализации старопромышленного региона, каким является Урал, но и прогнозироваться перспективы его постиндустриального развития, моделироваться формы адаптации к становлению экономики услуг, а также перехода к информационному обществу, основанному на принципе максимальной доступности актуального знания.

Содержательно необходимость создания ИГНИ обоснована следующими причинами:

1. Объединяемые в ИГНИ подразделения обладают высоким интеграционным потенциалом и реализуют ряд совместных магистерских программ и научных проектов (ЦИГТ, НИИ РК). Создание ИГНИ даст новый импульс развитию междисциплинарной деятельности.

2. Перед Федеральными университетами помимо собственно образовательных и научных задач ставятся и задачи, связанные с активизацией человеческого фактора и раскрепощением творческого потенциала личности. ИГНИ в состоянии выполнять функции экспертно-аналитического координационного центра деятельности УрФУ по развитию гуманитарного капитала и гуманитарных технологий.
3. Эволюция технологий презентации и трансляции знаний и информации, развивающихся на стыке науки и искусства – интерактивность, визуализация, *visual studies*.
4. Задачи выполнения индикаторов и показателей эффективности УрФУ (особенно в области международного признания, научной деятельности, поступательного увеличения числа слушателей магистратуры и аспирантуры и пр.) требуют интеграции усилий отдельных факультетов и кафедр, исследовательских коллективов и творческих групп, становления новых центров компетенций и R&D центров.
5. Концентрация ресурсов на стратегических для УрФУ направлениях деятельности для достижения и последующего поддержания статуса *World University*.

2.2. Описание существующего образовательного и научно-инновационного потенциала объединяющихся подразделений университета, входящих в состав нового Института УрФУ.

Всего в структурных подразделениях, входящих в ИГНИ, в 2010 г. насчитывается **277** человек ППС, из них **56** докторов наук (20,2 % кадрового состава), **142** кандидата наук (52,0 % кадрового состава) и **79** преподавателей без ученой степени (27,8 % кадрового состава). Процент преподавателей со степенью по ИГНИ – **72,2 %** (для сравнения – УрФУ в целом стремится достичь 65% к 2020 г.). Средний возраст ППС ИГНИ составляет **46,5 лет**.

В структурных подразделениях ИГНИ работают 1 академик и 1 член-корреспондент Российской Академии наук (В.В. Алексеев и А.В. Головнев), 1 академик и 1 член-корреспондент Российской Академии художеств (С.В. Голынец и Г.В. Голынец), лауреаты Премии Правительства РФ 2007 г. в области печатных СМИ Б.Н. Лозовский, В.Ф. Олешко, В.Н. Макушин.

Представители профессорско-преподавательского состава подразделений ИГНИ играют заметную роль в социальной и экономической жизни региона, активно сотрудничая в различных профессиональных объединениях, творческих союзах, экспертных советах, редакционных коллегиях, общественных организациях и т.д. (см. подробнее **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**).

2.2.1. Образовательная деятельность в ИГНИ в 2010 г.

В ИГНИ в 2010 г. в очной форме по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры обучалось **2338** чел., из них **82** магистранта и **95** аспирантов, что составляет **7,57** % от общей численности обучающихся (показатель УрФУ: 5,5% в 2011 г.).

Основные образовательные программы, реализуемые структурными подразделениями ИГНИ:

Начальное профессиональное образование (НПО):

- **1 программа** –
38.7 Делопроизводитель (заочное обучение сроком 1 год и 2 месяца)

Среднее профессиональное образование (СПО):

- **1 программа** –
032002 Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочное обучение сроком 3,5 года)

Высшее профессиональное образование (ВПО):

- **8 направлений бакалавриата** –
030400 История;
031000 Филология;
030600 Журналистика;
031400 Культурология;
031500 Искусствоведение;
032000 Документоведение и архивоведение;
071400 Социально-культурная деятельность;
100200 Туризм;
- **8 специальностей** –
030401 История;
030402 Историко-архивоведение;
030601 Журналистика;
031001 Филология;
031401 Культурология;
031501 Искусствоведение;
032001 Документоведение и документационное обеспечение управления;
100103 Социально-культурный сервис и туризм;
- **7 направлений магистратуры** –
030400 История;
031000 Филология;
030600 Журналистика;
032000 Документоведение и архивоведение;
031400 Культурология;
031500 Искусствоведение;
071400 Социально-культурная деятельность

Магистерская подготовка осуществляется в рамках **16 магистерских программ**. Ведется подготовка по **12 специальностям** аспирантуры (области знания и отрасли наук: «Исторические науки», «Филологические науки», «Искусствоведение», «Культурология»), а также **3 направлениям** докторантуры («Актуальные проблемы в области исторической науки», «Актуальные проблемы в области филологической науки» «Актуальные проблемы в области литературы и языка»).

Умение самостоятельно развивать профессиональные навыки и широта кругозора, склонность к творческим решениям и нестандартность мышления, готовность к поиску информации и восприимчивость к новому, толерантность в общении и коммуникабельность – эти качества отличают лучших выпускников гуманитарных факультетов и кафедр УрГУ. Выпускники образовательных программ, реализуемых в формирующемся ИГНИ, в течение многих лет продуктивно работают в самых различных отраслях социально-гуманитарной сферы, в индустрии услуг и массовых коммуникаций, обладая не только необходимыми профессиональными компетенциями, но и несомненной способностью к повышению квалификационного уровня, совершенствованию навыков аналитической и организационной работы, проектного управления.

Высокое качество подготовки специалистов и уровень учебного процесса в подразделениях ИГНИ, их общественное признание подтверждаются не только востребованностью его выпускников, но и успехами во всероссийских предметных олимпиадах, средним баллом ЕГЭ у зачисленных на 1-й курс и другими показателями.

А.В. Иванов, В.П. Крапивин, А.А. Лиханов, В.Я. Мотыль – эти яркие представители творческой интеллигенции в разные годы окончили гуманитарные факультеты УрГУ.

Подавляющее большинство преподавателей гуманитарных дисциплин в вузах Екатеринбурга являются выпускниками структурных подразделений ИГНИ. Выпускники исторического (35 человек) и филологического (5 человек) факультетов УрГУ составляют 60% научных сотрудников ИИиА УрО РАН.

В 2010 г. абсолютным победителем Всероссийской студенческой олимпиады по истории стал студент исторического факультета УрГУ Д. Возчиков, показавший наивысший результат за все годы проведения Олимпиады. До этого лучшим показателем ИГНИ в студенческих олимпиадах федерального уровня было 2-е место на Всероссийской студенческой олимпиаде по истории 2006 г. (студент исторического факультета УрГУ М. Киселев).

Студенты департаментов ИГНИ составляют одну треть (**33%**) от общего числа **именных стипендиатов** УрГУ.

Количество именных стипендиатов в УрГУ в 2010 г.

<i>Наименование стипендии</i>	<i>Всего в УрГУ</i>	<i>Всего в ИГНИ</i>	<i>Департаменты ИГНИ</i>			
			<i>Исторический</i>	<i>Филологический</i>	<i>Журналистики</i>	<i>Искусствоведения и культурологии</i>
Президента Российской Федерации	1	-	-	-	-	-
Правительства Российской Федерации	3	-	-	-	-	-

Губернатора Свердловской области	14	3 (21%)	1 (7%)	1 (7%)	1 (7%)	-
имени первого Президента РФ Б.Н. Ельцина	25	6 (24%)	2 (8%)	-	2 (8%)	2 (8%)
Фонда Oxford - Russia	90	39 (43%)	19 (21%)	15 (16%)	-	5 (6%)
Благотворительного фонда В. Потанина	20	4 (20%)			3 (15%)	1 (5%)
имени А.С. Попова	1	-	-	-	-	-
Уральской Ассоциации туризма	1	1 (100%)	1 (100%)	-	-	-
Ученого Совета УрГУ	25	7 (28%)	2 (8%)	3 (12%)	1 (4%)	1 (4%)
ВСЕГО	180	60 (33%)	25 (14%)	19 (10%)	7 (4%)	9 (5%)

ИГНИ. Очная бюджетная форма обучения. План приема и конкурс* за 5 лет (2006-2010 гг.)

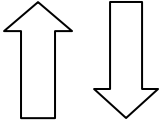
Специальность / направление	2006 г.		2007 г.		2008 г.		2009 г.		2010 г.	
	План набора	Конкурс	План набора	Конкурс	План набора	Конкурс	План набора	Конкурс	План набора	Конкурс
История	54	4,9	47	5,7	40	6,2	35	7,5	30	8,9
Историко-архивоведение	24	6,0	20	6,2	18	6,7	7	6,4	-	-
Документоведение и док. обеспечение управления	8	7,5	7	8,9	7	9,5	6	18,2	-	-
Документоведение и архивоведение	-	-	-	-	-	-	9	4,1	8	14,2
Социально-культурный сервис и туризм	6	27,0	6	20,5	6	30,0	6	18,7	15	10,8
Филология (русский язык и литература)	52	3,7	43	4,3	38	9,5	33	3,0	28	3,1
Филология (романо-германская), англ. язык	10	9,8	8	10,4	7	9,9	7	18,3	7	13,0
Филология (романо-германская), нем. язык	8	2,8	7	4,1	5	3,2	5	4,4	5	4,4
Филология (романо-германская), франц. язык	7	2,7	7	2,6	5	3,0	5	4,4	5	6,0
Журналистика	43	6,4	36	8,8	30	7,8	25	6,1	20	11,0
Искусствоведение	20	5,6	17	6,3	15	8,4	12	4,5	10	4,1
Культурология	17	8,3	14	8,0	14	8,6	12	9,7	5	19,4
Социально-культурная деятельность	-	-	3	6,3	3	8,3	5	8,2	15	3,2
ВСЕГО в ИГНИ: план всего подано заявлений	249 1491	6,0	215 1438	6,7	188 1582	8,4	167 1283	7,7	148 1179	8,0

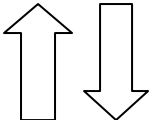
* Примечание: принцип определения величины конкурса в 2006-2008 гг. и в 2009-2010 гг. отличается. В первом случае это количество поданных заявлений, деленное на количество бюджетных мест. С 2009 года с переходом на новую систему приема по приоритетам величина конкурса определена как количество абитуриентов, заявивших себя для поступления на данную специальность первым приоритетом, деленное на количество бюджетных мест.

ИГНИ. Заочная бюджетная форма обучения. План приема и конкурс* за 5 лет (2006-2010 гг.)

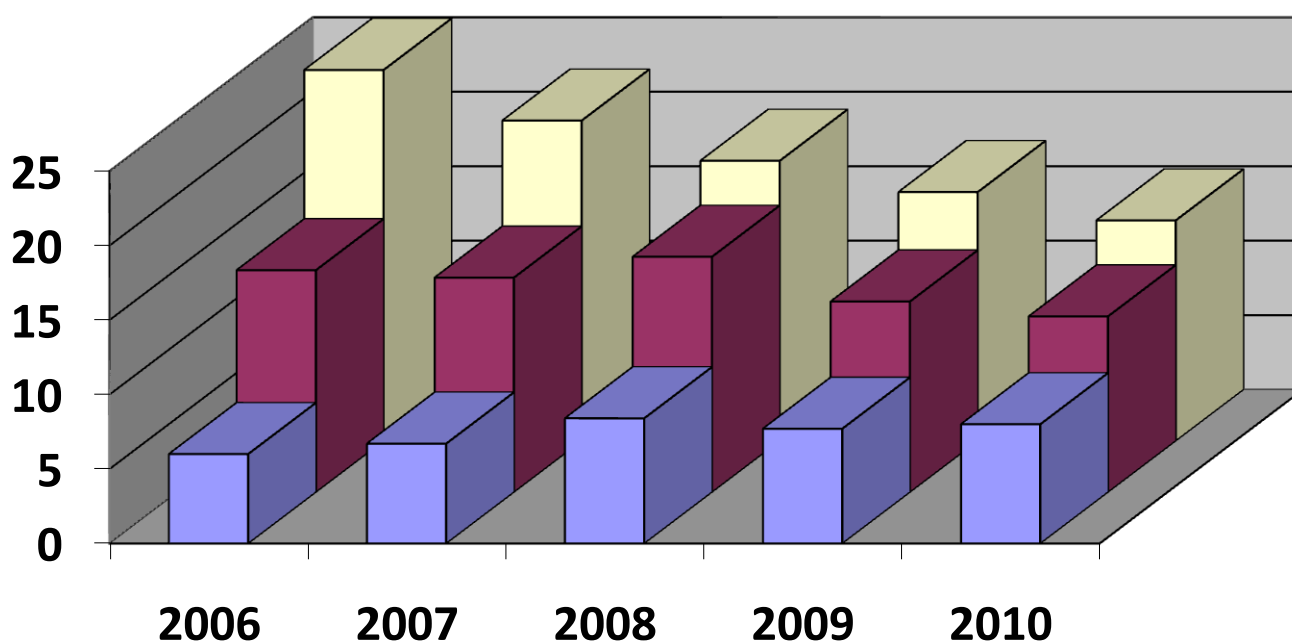
Специальность / направление	2006 г.		2007 г.		2008 г.		2009 г.		2010 г.	
	План набора	Конкурс	План набора	Конкурс	План набора	Конкурс	План набора	Конкурс	План набора	Конкурс
История	22	2,2	22	2,5	20	2,0	12	2,3	10	3,0
Историко-архивоведение	22	1,8	22	1,9	20	1,9	12	1,5	-	-
Документоведение и док. обеспечение управления	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
Документоведение и архивоведение	-	-	-	-	-	-	0	0	10	2,6
Филология (русский язык и литература)	18	2,2	18	2,9	15	2,4	12	1,5	15	0,74
Журналистика	40	2,3	40	2,8	35	2,0	24	1,1	20	1,4
Искусствоведение	15	2,9	15	2,6	12	3,2	8	1,6	8	2,0
Культурология	15	2,7	15	2,6	12	2,6	8	2,2	8	3,5
ВСЕГО в ИГНИ: план всего подано заявлений	132 304	2,3	132 339	2,6	114 262	2,3	76 120	1,6	71 139	1,9

В ходе организации **бюджетного приема** на направления подготовки ИГНИ в последние 5 лет (2006-2010 гг.) выявилось, что тенденции в работе по набору на **очную** и **заочную** формы обучения резко отличаются:

<i>Прием на очное обучение: 5-летний тренд</i>	<i>Совпадение / различие</i>	<i>Прием на заочное обучение: 5-летний тренд</i>
<ul style="list-style-type: none"> последовательность образовательной политики государства, направленной на сокращение плана приема на гуманитарные направления подготовки (на 40% за 5 лет); 		<ul style="list-style-type: none"> последовательность образовательной политики государства, направленной на сокращение плана приема на гуманитарные направления подготовки (на 46% за 5 лет);
<ul style="list-style-type: none"> отставание темпов снижения количества заявлений, поданных абитуриентами в структурные подразделения ИГНИ (на 20% за 5 лет) от темпов уменьшения госзаказа; 		<ul style="list-style-type: none"> в отличие от ситуации с набором на очное обучение – отставание темпов уменьшения госзаказа от темпов снижения количества заявлений, поданных абитуриентами в структурные подразделения ИГНИ (на 54% за 5 лет);

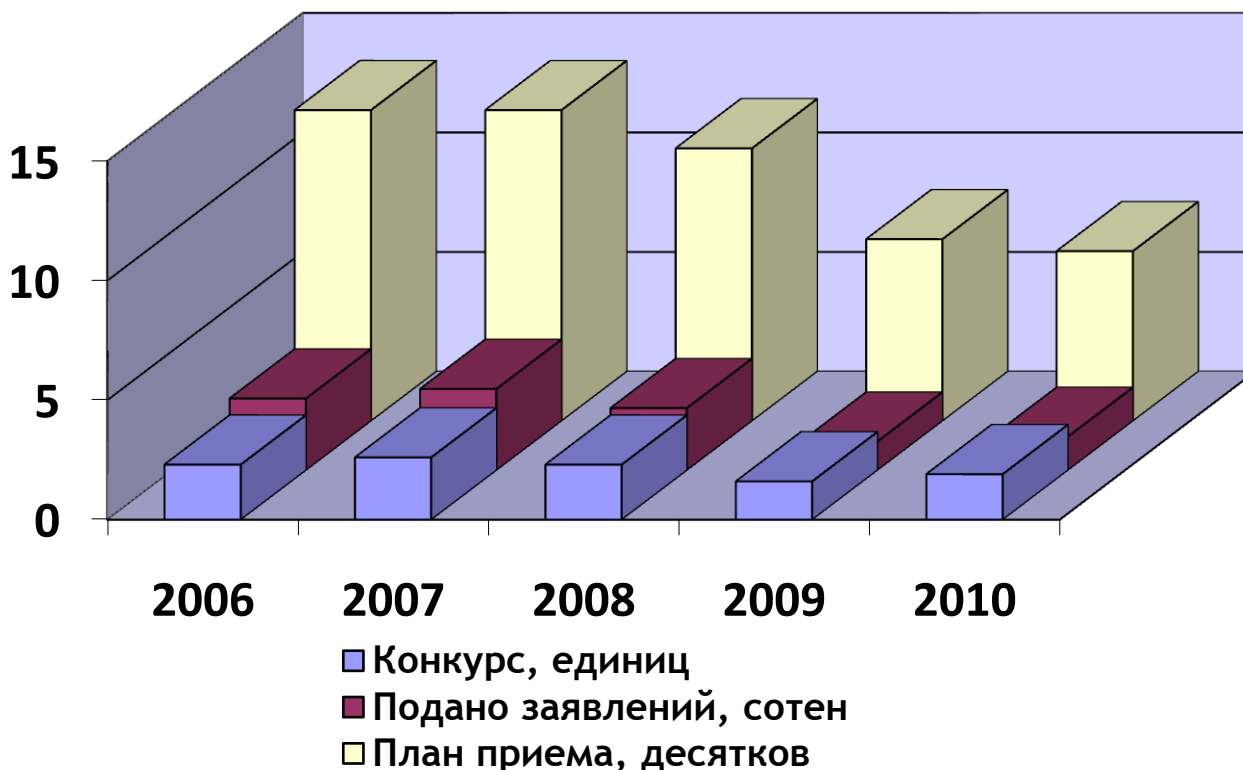
<p>•возрастание конкурса на бюджетные места (на 33% за 5 лет) как следствие разрыва между образовательными запросами общества и государственным заказом – в силу приоритетной направленности государственной политики в сфере образования на профессионализацию, а общественных интересов – на социализацию молодежи.</p>		<p>•также в отличие от ситуации с очным набором – уменьшение конкурса на бюджетные места (на 17% за 5 лет) как следствие снижение общественного интереса к заочному обучению на указанных направлениях подготовки.</p>
--	---	---

**ИГНИ. Очное бюджетное обучение.
Показатели приема (2006-2010 гг.)**



- Конкурс, единиц
- Подано заявлений, сотен
- План приема, десятков

**ИГНИ. Зачное бюджетное обучение.
Показатели приема (2006-2010 гг.)**



Эксперты в сфере образования полагают, что важным индикатором востребованности той или иной учебной программы в конкретном вузе является **средний балл единого госэкзамена** у студентов, зачисленных на 1-й курс.

Рейтинг, подготовленный летом 2010 г. экспертами ГУ – ВШЭ по заказу РИА «Новости» и Общественной палаты РФ, выявил показательную закономерность: на всех направлениях подготовки, реализуемых структурными подразделениями ИГНИ, средний балл ЕГЭ первокурсников 2010 г. является **одним из самых высоких в России** (от 1-й до 4-й позиции по стране)¹.

В приведенных ниже таблицах показан средний балл ЕГЭ по одному предмету (средневзвешенный с учетом численности студентов данного направления / специальности).

Сравнение с аналогичными показателями других университетов России позволяет с уверенностью говорить о том, что ИГНИ **превосходит** большинство аналогичных подразделений (групп подразделений) российских вузов по привлекательности образовательных направлений для абитуриентов, уступая лишь МГУ и находясь в

¹ Единственным направлением подготовки в рамках ИГНИ, не вошедшим в рейтинг ГУ-ВШЭ, является направление «Документоведение и архивоведение», реализуемое на историческом факультете УрГУ. Это связано с тем, что практически все бюджетные места на направлении были заняты абитуриентами, поступающими вне конкурса или по целевому набору. Приблизительные корректирующие расчеты позволяют сказать: даже при учете только высших баллов ЕГЭ студентов платной формы обучения средний балл ЕГЭ по направлению «Документоведение и архивоведение» вошел бы в десятку наивысших по России.

состоянии паритета с такими крупными центрами гуманитарного образования, как СПбГУ и ГУ – ВШЭ. Подобное признание со стороны потребителей образовательных услуг – абитуриентов – дает основания считать в полной мере обоснованным позиционирование ИГНИ как **ведущего центра гуманитарного образования в Уральском регионе и одного из ведущих центров гуманитарного образования в России.**

«Социально-культурная деятельность»

(1-я позиция в России, средний балл – 72,55; минимальный балл – 67,33)

	Средний балл ЕГЭ	Минимальный балл	Человек зачислено
1. Уральский госуниверситет им. А.М. Горького	72,55	67,33	14
2. Московский гуманитарный педагогический институт	70,05	60,33	22
3. Омский госуниверситет им. Ф.М. Достоевского	69,90	65,67	10
4. Пятигорский государственный лингвистический университет	67,73	58,67	10
5. Уфимская государственная академия экономики и сервиса	66,52	59,00	9
6. Мурманский государственный педагогический университет	65,52	57,00	11
7. Тамбовский госуниверситет им. Г.Р.Державина	63,16	54,67	19
8. Сургутский государственный педагогический университет	57,67	41,33	25
9. Калмыцкий госуниверситет	50,52	40,33	9

«История»

(2-я позиция в России, средний балл – 80,38; минимальный балл – 75,67)

	Средний балл ЕГЭ	Минимальный балл	Человек зачислено
1. Московский госуниверситет им. М.В. Ломоносова	85,87	81,50	74
2. Уральский госуниверситет им. А.М. Горького	80,38	75,67	20
3. Госуниверситет – Высшая школа экономики	77,84	73,75	29
4. Санкт-Петербургский госуниверситет	77,82	72,00	66
5. Пермский госуниверситет	76,03	73,67	13
6. Воронежский госуниверситет	74,97	69,67	38
7. Удмуртский госуниверситет	74,87	66,00	18
8. Российский государственный гуманитарный университет	74,72	50,33	47
9. Омский госуниверситет им. Ф.М. Достоевского	74,60	71,00	21
10. Томский госуниверситет	74,60	68,67	41

«Социально-культурный сервис и туризм»

(2-я позиция в России, средний балл – 83,93; минимальный балл – 78,67)

	Средний балл ЕГЭ	Минимальный балл	Человек зачислено
1. Новосибирский государственный технический университет	91,44	88,33	*
2. Уральский госуниверситет им. А.М. Горького	83,93	78,67	14
3. Марийский государственный технический университет	77,97	72,67	12
4. Московский госуниверситет путей сообщения	76,69	67,00	14
5. Московский государственный лингвистический университет	76,25	69,67	20
6. Удмуртский госуниверситет	75,70	71,33	11
7. Санкт-Петербургский госуниверситет экономики и финансов	75,33	69,00	16
8. Ярославский госуниверситет им. П.Г. Демидова	75,00	64,33	18
9. Санкт-Петербургский госуниверситет аэрокосмического приборостроения	74,24	47,33	*
10. Тюменский госуниверситет	74,12	70,00	13

«Журналистика»

(3-я позиция в России, средний балл – 85,60; минимальный балл – 82,00)

	Средний балл ЕГЭ	Минимальный балл	Человек зачислено
1. Московский государственный институт международных отношений	88,22	83,75	31
2. Южно-Уральский госуниверситет	86,73	77,67	10

3. Уральский госуниверситет им. А.М.Горького	85,60	82,00	16
4. Воронежский госуниверситет	85,08	80,67	23
5. Новгородский госуниверситет им. Ярослава Мудрого	83,11	78,33	9
6. Томский госуниверситет	82,42	77,00	19
7. Московский госуниверситет им. М.В. Ломоносова	82,13	75,40	146
8. Госуниверситет – Высшая школа экономики	80,37	69,33	27
9. Тамбовский госуниверситет им. Г.Р.Державина	80,08	73,67	13
10. Санкт-Петербургский государственный политехнический университет	79,93	76,67	*

«Филология»

(3-я позиция в России, средний балл – 80,47; минимальный балл – 74,00)

	Средний балл ЕГЭ	Минимальный балл	Человек зачислено
1. Московский госуниверситет им. М.В. Ломоносова	90,29	78,33	111
2. Санкт-Петербургский госуниверситет	82,58	74,00	52
3. Уральский госуниверситет им. А.М.Горького	80,47	74,00	35
4. Югорский госуниверситет (Ханты-Мансийск)	79,42	72,67	8
5. Пермский госуниверситет	78,14	61,33	35
6. Челябинский госуниверситет	77,83	72,33	21
7. Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина	77,46	65,00	49
8. Нижегородский госуниверситет им. Н.И.Лобачевского	77,26	74,33	14
9. Российский государственный гуманитарный университет	76,92	68,38	20
10. Новосибирский госуниверситет	76,10	66,67	21

«Культурология, искусствоведение»

(4-я позиция в России, средний балл – 77,51; минимальный балл – 73,00)

	Средний балл ЕГЭ	Минимальный балл	Человек зачислено
1. Госуниверситет – Высшая школа экономики	82,80	75,00	>22
2. Московский госуниверситет им. М.В. Ломоносова	82,30	72,50	29
3. Санкт-Петербургский госуниверситет	80,65	74,00	83
4. Уральский госуниверситет им. А.М.Горького	77,51	73,00	15
5. Московский государственный лингвистический университет	75,65	69,78	15
6. Воронежский госуниверситет	75,30	67,00	10
7. Российский государственный гуманитарный университет	75,24	65,33	38
8. Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена	74,21	70,33	*
9. Вятский государственный гуманитарный университет	72,00	68,00	19
10. Российский государственный социальный университет	69,90	63,00	14

Данные по средней сумме баллов ЕГЭ у зачисленных в 2009-2010 гг. на 1-й курс очной бюджетной формы обучения также свидетельствуют, что исходный уровень подготовки первокурсников ИГНИ объективно высок.

**Средняя сумма баллов ЕГЭ у зачисленных
на очную бюджетную форму обучения в ИГНИ в 2009 и 2010 гг.**

Специальность / направление	Средняя сумма баллов ЕГЭ	
	2009 г.	2010 г.
История	241	241
Историко-архивоведение	230	-
Документоведение и документационное обеспечение управления	238	-
Документоведение и архивоведение	220	249
Социально-культурный сервис и туризм	221	252

Филология (русский язык и литература)	251	238
Филология (романо-германская), англ. язык	265	260
Филология (романо-германская), нем. язык	205	236
Филология (романо-германская), франц. язык	267	242
Журналистика	260	257
Искусствоведение	227	232
Культурология	230	233
Социально-культурная деятельность	228	215

Востребованность обществом образовательных программ, реализуемых структурными подразделениями ИГНИ, ежегодно подтверждается высоким абитуриентским спросом на **платное образование** по многим из указанных направлений подготовки (как в очной, так и в заочной форме).

В 2010 г. **2766** студентов обучалось в структурных подразделениях ИГНИ **на платной основе** (с возмещением затрат на образование) по программам ВПО – в очной и заочной форме, по программам СПО и НПО – в заочной форме.

Наибольшее количество студентов платной формы обучения получают образование по тем программам подготовки, где выпускающие кафедры представляют **исторический факультет** (здесь ассортиментный ряд образовательных программ широк не только по номенклатуре, но и по уровню программ – помимо высшего профессионального образования исторический факультет осуществляет подготовку по программам начального и среднего профессионального образования документоведческого профиля). На историческом факультете в очной и заочной форме на платной основе по программам ВПО обучается 864 студента, по программам НПО и СПО – 496. Значительный интерес для желающих получить университетское образование на платной основе представляют профили направления «Журналистика», предлагаемые **факультетом журналистики**.

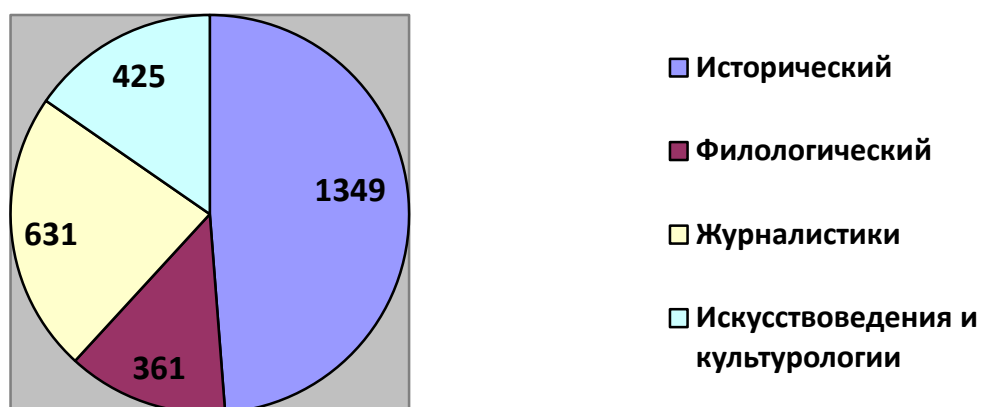
Поскольку государство в течение последних лет регулярно сокращает контрольные цифры приема на бюджетную форму обучения по гуманитарным направлениям, а общественная популярность и востребованность указанных образовательных программ продолжает оставаться заметной, последствия демографического спада начала 1990-х (уменьшение количества выпускников школ, а, значит, и потенциальных абитуриентов в 2010-х) в значительной мере демпфируются.

Поэтому руководители учебных подразделений ИГНИ прогнозируют возможное снижение набора на платную форму обучения в пределах не более **10-15%** (в основном это относится к заочному образованию). Согласно менее оптимистическим оценкам, падение набора может составить до **25%** (причем не только на заочную, но и на очную платную форму обучения). При этом планово-экономическая служба исторического департамента (безусловного лидера ИГНИ как по доходам от образовательных услуг, так и по доходам от научной деятельности) рассчитывает, что в 2011 г. объем доходов от реализации образовательных программ на платной основе на 1% превысит показатель 2010 г.

КОНТИНГЕНТ ПЛАТНЫХ СТУДЕНТОВ ИГНИ В 2010 Г.

Департаменты	Количество обучающихся на платной основе			
	Всего		в т.ч. ВПО (очно и заочно)	в т.ч. НПО, СПО (заочно)
	Студентов	% от общего числа		
Исторический	1349	48,8%	864	485
Филологический	361	13,0%	361	-
Журналистики	631	22,8%	631	-
Искусствоведения и культурологии	425	15,4%	425	-
ВСЕГО в ИГНИ	2766	100%	2281	485

Платный контингент в департаментах ИГНИ в 2010 г., чел.



Уровень оплаты за обучение по конкретной образовательной программе определяется следующими факторами:

- уровень затратности программы;
- востребованность данной образовательной услуги;
- платежеспособность целевой аудитории, для которой предназначена программа.
-

Как правило, оплата за 1-й курс обучения выше, чем за последующие – это объясняется 2-мя причинами:

- имеющей место инфляцией;
- готовностью потребителей образовательных услуг платить «на входе» в программу (по мере перехода с курса на курс платежная дисциплина постепенно снижается, и это требует от сотрудников финансовых служб постоянной административно-организационной и информационно-разъяснительной работы).

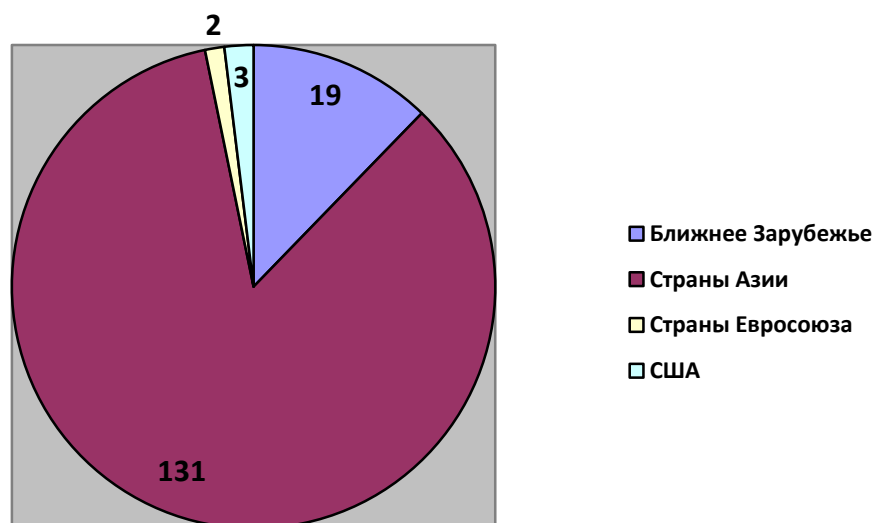
Семестровая (полугодовая) оплата за обучение по программам ВПО в ИГНИ

<i>Программа ВПО</i>	<i>1-й курс очного обучения, руб.</i>	<i>1-й курс заочного обучения, руб.</i>
История, бакалавриат	34.000	15.000
История, магистратура	18.000	-
Документоведение и архивоведение, бакалавриат	34.000	15.000
Документоведение и архивоведение, магистратура	18.000	-
Социально-культурный сервис и туризм, специалитет	40.000	-
Филология, русский язык и литература, бакалавриат	35.000	17.000
Филология, романо-германская	40.000	-
Филология, магистратура	20.000	-
Филология, бакалавриат для иностранных студентов	44.500	-
Филология, магистратура для иностранных студентов	50.000	-
Журналистика, бакалавриат	39.500	25.000
Искусствоведение, бакалавриат	39.500	19.200
Культурология, бакалавриат	39.500	19.200
Социально-культурная деятельность, бакалавриат	39.500	-
Историко-архивоведение (на базе СПО)	-	12.800
ДОУ и архивоведение (СПО)	-	6.500

В структурных подразделениях ИГНИ обучаются **иностраные студенты**, представляющие страны как Ближнего, так и Дальнего Зарубежья (преимущественно **Восточной и Юго-Восточной Азии**).

<i>Представленные регионы</i>	<i>Число стран</i>	<i>Доля в числе стран (%)</i>	<i>Число студентов</i>	<i>Доля в числе студентов (%)</i>
ВСЕГО в ИНСТИТУТЕ	16	100	155	100
в т. ч.:				
Дальнее Зарубежье	11	68,7	136	87,8
в т.ч.:				
Азия	8	50,0	131	84,5
Европа	2	12,5	2	1,3
Америка	1	6,2	3	2,0
Ближнее Зарубежье	5	31,3	19	12,2

Регионы поставки иностранных студентов ИГНИ в 2010 г.



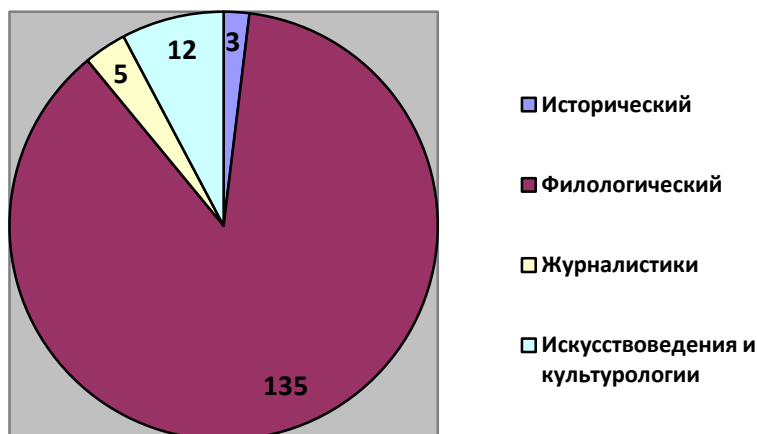
ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ ИГНИ в 2010 г.

Департамент	Очное	Заочное	П/к рус.яз., 1 г.	Страны		ВСЕГО,	
				Чел.	%		
Исторический	2	1	-	Азербайджан /1 Таджикистан /1	Туркменистан /1	3	2
Филологический	53	-	82	Китай/85 Корея Южная/14 Вьетнам/4 Монголия/1 США/3 ФРГ/1	Таиланд/6 Тайвань/12 Индонезия/4 Япония/2 Италия/1 Таджикистан/2	135	87
Журналистики	5	-	-	Монголия /3	Казахстан /2	5	3
Искусствоведения и культурологии	1	11	-	Украина/1	Казахстан /11	12	8
ВСЕГО в ИНСТИТУТЕ	61	12	82	Китай/85 Корея Южная/14 Вьетнам/4 Монголия/4 США/3 ФРГ/1 Азербайджан/1 Казахстан /13	Таиланд/6 Тайвань/12 Индонезия/4 Япония/2 Италия/1 Украина/1 Таджикистан/3 Туркменистан/1	155	100

Наибольшее количество иностранных студентов учатся на **филологическом** факультете (как по программам высшего профессионального образования, так и на годовых подготовительных курсах по русскому языку. Окончившие эти подготовительные курсы затем выбирают для продолжения обучения департаменты ИГНИ (преимущественно филологический) и ИСПН (преимущественно международных отношений). Следовательно, деятельность филологического департамента ИГНИ по распространению русского языка в инокультурной среде, помимо реализации стратегической цели государственной политики (продвижение

русского языка как базовой ценности отечественной культуры и ресурса трансляции ее достижений) имеет совершенно конкретное практическое значение: адаптация иностранных студентов УрФУ к условиям обучения в русскоязычной среде.

Распределение иностранных студентов по департаментам ИГНИ в 2010 г.



2.2.2. Проектная учебно-методическая деятельность ИГНИ.

В настоящее время в ИГНИ осуществляется 1 актуальный прикладной проект по программе **TEMPUS Европейского Союза**. В марте 2009 г. кафедра социально-культурного сервиса и туризма УрГУ выиграла **грант TEMPUS** на реализацию проекта учебного центра индустрии гостиничных услуг «Ecole hoteliere superieure» (ESHA ETF JP 00276 2009). Проект имеет целью создание 4-х отельных школ в странах СНГ (в России – 2, в Казахстане и Молдавии). В консорциуме участников проекта, помимо УрГУ – гостиничный холдинг USTA-group (Екатеринбург) и GIP FIPAG - Groupement d'Interet Public Formation et Insertion Professionnelles de l'Academie de Grenoble (Профессиональная Академия г. Гренобль, Франция), объединяющая такие образовательные учреждения региона Рона-Альпы, как 4 университета (Жозефа Фурье, Пьера Мендеса Франса, Стендаля, Савойи), 1 политехнический институт (INP), а также 83 колледжа, 47 лицеев, 39 лицеев профессионального образования. Под руководством европейских экспертов преподаватели кафедры в 2009-2011 гг. разрабатывают модульные программы непрерывного образования, а USTA-group предоставит университету для реализации этих программ 1 из 6 гостиниц холдинга («Екатеринбург-Центральный») и

специалистов-практиков для отработки студентами и слушателями профессиональных компетенций. Объем финансирования по гранту, получаемый УрГУ, составляет в 2009-2011 гг. 158.684 евро, т.е. 6.347.360 руб.

2.2.3. Дополнительное образование (повышение квалификации) в ИГНИ.

В ИГНИ реализуются **программы дополнительного образования** (повышения квалификации):

- «Организация документационного обеспечения управления муниципальных органов и деятельности архивов»;
- «Международный туризм» – программа повышения квалификации International Air Transport Association / IATA;
- «Документационное и информационное обеспечение индустрии туризма» – программа повышения квалификации AMADEUS Global Distributive System).

В 2010 г. по этим программам обучалось **269** чел. С учетом **75** обучавшихся по годичной программе кафедры русского языка как иностранного, дополнительными образовательными услугами ИГНИ воспользовались **344** человека.

2.2.4. Научно-инновационный потенциал ИГНИ.

Научный потенциал объединяемых в ИГНИ структурных подразделений объективно высок и позволяет достичь необходимого синергетического эффекта как в исследовательской деятельности, так и в образовательном процессе. Исследования ведутся в рамках **10** укрупненных научных направлений. Продуктивно работают **8** сложившихся в течение нескольких десятилетий научных школ, имеющих всероссийское и международное признание и официально утвержденных Ученым Советом УрГУ в статусе **ведущих** научных школ:

1. Уральская школа источниковедения и археографии (основатель – профессор Р.Г. Пихоя, руководитель – профессор Д.А. Редин);
2. Уральская школа византиноведения (основатель – профессор М.Я. Сюзюмов, руководитель – профессор М. А. Поляковская);
3. Уральская семантическая школа (основатель – профессор Э.В. Кузнецова, руководитель – профессор Л.Г. Бабенко);
4. Уральская ономастическая школа (основатель – профессор, член-корреспондент РАН А.К. Матвеев, руководитель – профессор М.Э. Рут);
5. Школа лингвокультурологии и стилистики (основатель и руководитель – профессор Н.А. Купина, соруководитель – профессор О.А. Михайлова);

6. Школа стиливых закономерностей русской литературы XX века (основатель и руководитель – профессор В.В. Эйдинова);
7. Школа стратегий творческого поведения в русской литературе (основатель – профессор А.С. Субботин, руководитель – профессор Л.П. Быков);
8. Уральская школа исследований журналистики (основатель – профессор В.А. Шандра, руководители – профессор В.Ф. Олешко, профессор М.М. Ковалева).

Помимо этого, с развитием научных направлений завершается подготовка следующих крупных научных школ к официальной регистрации в качестве ведущих:

- Школа урало-сибирской археологии (основатель – профессор В.Ф. Генинг, руководитель – профессор Л.Н. Корякова);
- История уральской горнозаводской промышленности (основатели – профессора А.Г. Козлов и В.Я. Кривоногов, руководитель – профессор А.В. Черноухов);
- Уральская фольклористика (основатель – профессор В.П. Кругляшова, руководитель – профессор В.В. Блажес);
- Эволюция форм художественного сознания в русской литературе (основатель – профессор Г. К. Щенников, руководитель – профессор О.В. Зырянов);
- Школа рукописной словесности Урала (основатель – профессор В.В. Кусков, руководитель – профессор Л.С. Соболева);
- Культурология в системе современного гуманитарного знания (основатель – профессор Л.Н. Коган, руководитель – профессор А.В. Медведев);
- История художественной культуры Урала (основатель – профессор Б.В. Павловский, руководитель – член-корреспондент РАН С.В. Голынец).

Научные интересы ученых, работающих в ИГНИ, многопрофильны и разнообразны, что определяет возможности становления новых признанных научных школ в пределах либо на стыках следующих исследовательских полей:

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- Европейский конституционализм в новое время
- Модернизация экономических и социальных структур и контакт цивилизаций Запада и Востока в новое и новейшее время
- Общественное сознание и культура России от Средневековья к новому времени
- История внешней политики и дипломатии России с древнейших времен до настоящего времени
- Россия и Центральная Азия в эволюционном отношении с древнейших времен до настоящего времени
- История и этнография русского населения Урала и Сибири
- Этническая история коренных народов Урала и Западной Сибири
- История просвещения в России
- Аграрная история России в XX в.
- Методы исторического исследования

<ul style="list-style-type: none"> • История и теория делопроизводства и архивного дела • Государственная служба и чиновничество в России в XVIII – XXI вв. • Документационное и информационно-аналитическое обеспечение управления • История и теория электронного документооборота • Теория и практика туристского ресурсоведения: планирование устойчивого развития туризма в Уральском регионе
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
<ul style="list-style-type: none"> • Уральское городское просторечие: культурные сценарии • Литература Урала XVII–XX вв. • Сравнительно-исторические и литературоведческие исследования • Литературная регионалистика • Социология литературы • Актуальные проблемы романо-германской филологии • Зарубежная литература в вузе: инновации, методика, проблемы преподавания и изучения • Научная разработка основных профилей и вариантов обучения русскому языку как иностранному
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
<ul style="list-style-type: none"> • Средства массовой информации и информационная безопасность общества • Журналистика и политика • Корпоративные СМИ • Дискурсивные практики СМИ
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
<ul style="list-style-type: none"> • Художественное объединение «Мир искусства» и искусство Русского зарубежья • Современное искусство в региональном и глобальном контекстах • Национальная идентичность и взаимодействие культур • История коллекционирования и музейного дела на Урале • Феноменологические аспекты современного музея • Генезис форм готической архитектуры

В ИГНИ функционируют **5 докторских диссертационных советов по 10** научным специальностям:

<i>Наименование Совета, кол-во защит докторских / кандидатских диссертаций в 2010 г.</i>	<i>Председатель; зам. председателя; ученый секретарь</i>	<i>Научные специальности</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Д212.286.03 (филологические науки) 2 / 3 	Н.А. Купина; В.В. Блажес; М.А. Литовская.	10.01.01 – русская литература; 10.02.01 – русский язык.
<ul style="list-style-type: none"> • Д212.286.04 (исторические науки) 1 / 11 	Д.А. Редин; В.А. Кузьмин; Л.Н. Мазур.	07.00.02 – отечественная история; 07.00.03 – всеобщая история.
<ul style="list-style-type: none"> • Д212.286.08 (культурологические науки) 0 / 8 	А.В. Медведев; Б.В. Емельянов; Л.С. Лихачева.	09.00.04 – эстетика; 24.00.01 – теория и история культуры; 17.00.04 – изобразительное и декоративное искусство и архитектура.
<ul style="list-style-type: none"> • Д212.286.09 (филологические науки) 1 / 5 	М.М. Ковалева; В.Ф. Олешко; Б.Н. Лозовский.	10.01.10 – журналистика.

<ul style="list-style-type: none"> • Д212.286.11 (филологические науки) 0 / 7 	Л.Г. Бабенко; М.Э. Рут; Л.А. Назарова.	10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература); 10.02.19 – теория языка.
--	--	---

ИГНИ выпускает **12 научных периодических изданий**, в т.ч. **3 рецензируемых издания** из перечня ВАК.

1. Известия Уральского университета, серия «Гуманитарные науки» (рецензируемое издание из перечня ВАК);
2. Известия Уральского университета, серия «Проблемы образования, науки и культуры» (рецензируемое издание из перечня ВАК);
3. Известия Уральского университета, серия «Общественные науки» (рецензируемое издание из перечня ВАК);
4. Античная древность и средние века;
5. Исседон: альманах по древней истории и культуре
6. Вопросы археологии Урала;
7. Imagines mundi: Альманах исследований всеобщей истории XVI–XX вв.
8. Проблемы истории России;
9. Уральский сборник. История. Культура. Религия;
10. Документ. Архив. История. Современность;
11. Вопросы ономастики;
12. Медиа-Дискурс: Теория и практика массовых коммуникаций.

Все факультеты / *департаменты*, входящие в состав ИГНИ, издают ежегодные сборники научных работ студентов и аспирантов:

- Мир истории: Новые горизонты (исторический факультет);
- Слово. Текст. Смысл (филологический факультет);
- Автограф (факультет журналистики);
- Малевич (факультет искусствоведения и культурологии).

Структурные подразделения ИГНИ проводят ставшие традиционными международные научные конференции:

- Сюзюмовские чтения (памяти М.Я. Сюзюмова);
- Уральские археографические чтения;
- «Документ. Архив. История. Современность»;
- Дергачевские чтения, посвященные проблемам литературной регионалистики (памяти И.А. Дергачева);
- Кузнецовские чтения по вопросам семантики и тенденциям развития русского языка (памяти Э.В. Кузнецовой);

- «Этнолингвистика, Ономастика. Этимология» (с 2011 г. носит название «Матвеевские чтения» памяти А.К. Матвеева).

Показатель эффективности аспирантуры структурных подразделений ИГНИ за 5 лет (2006-2010 гг.) составляет **43%**, в 2010 г. – **47%**.

Продуктивность аспирантуры структурных подразделений ИГНИ в 2006-2010 гг.

Факультет / департамент	Всего аспирантов	В т. ч. на бюджетной форме обучения	В т. ч. на платной форме обучения	Выпуск	
				Всего	Из них с защитой (%)
2006 г.					
Исторический	35	30	5	10	5 (50%)
Филологический	51	48	3	14	11 (79%)
Журналистики	10	7	3	1	1 (100%)
Искусствоведения и культурологии	11	10	1	11	1 (9%)
ИГНИ в целом	107	95	12	36	18 (50%)
2007 г.					
Исторический	29	25	4	8	3 (38%)
Филологический	43	41	2	16	8 (50%)
Журналистики	8	6	2	4	1 (25%)
Искусствоведения и культурологии	14	12	2	1	0 (0%)
ИГНИ в целом	94	84	10	29	12 (41%)
2008 г.					
Исторический	30	25	5	6	1 (17%)
Филологический	38	35	3	14	7 (50%)
Журналистики	11	8	3	1	0 (0%)
Искусствоведения и культурологии	10	8	2	7	5 (71%)
ИГНИ в целом	89	76	13	28	13 (46%)
2009 г.					
Исторический	28	19	9	10	1 (10%)
Филологический	24	21	3	15	7 (47%)
Журналистики	15	13	2	2	0 (0%)
Искусствоведения и культурологии	14	10	4	-	-
ИГНИ в целом	81	63	18	27	8 (30%)
2010 г.					
Исторический	37	22	15	6	2 (33%)
Филологический	38	32	6	5	4 (80%)
Журналистики	8	6	2	4	2 (50%)
Искусствоведения и культурологии	11	8	3	4	1 (25%)
ИГНИ в целом	94	68	26	19	9 (47%)
ИТОГО по ИГНИ за 5 лет	465	386	79	139	60 (47%)

Факультеты / департаменты ИГНИ в полной мере продемонстрировали способность к интеграции и эффективному взаимодействию в ходе реализации УрГУ в 2007-2008 гг. инновационной образовательной программы (ИОП) в рамках Приоритетного национального проекта (ПНП) «Образование». Созданные в процессе выполнения программы междисциплинарные инновационно-образовательные научные центры «Русский язык» (руководитель – декан филологического факультета В.А. Гудов) и «Толерантность, права человека и предотвращение конфликтов, социальная интеграция людей с ограниченными возможностями» (руководитель – ректор УрГУ Д.В. Бугров) успешно аккумулировали научно-исследовательский потенциал структурных подразделений ИГНИ.

Число публикаций на одного сотрудника в 2010 г. составляет **2,3** публикации. Ежегодно в рамках ИГНИ организуются от 12 до 15 международных конференций (показатель УрФУ: 15 в 2010 г., 25 в 2011 г.).

Подразделения ИГНИ являются соисполнителями в **1-м** и главными исполнителями в **3-х** научно-образовательных центрах (НОЦ), созданных в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 гг.»

Информация о заключенных представителями структурных подразделениях ИГНИ в 2009-2010 гг. госконтрактах (договорах) с ФАО и ФАНИ отражена в приведенной ниже таблице

**Список государственных контрактов (договоров) ИГНИ
по ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 гг.»**

№	Вид	Контракт №	Х/д	Тема	Руководитель проекта	Сумма ГК (млн. руб.)
15	КН	П736 от 12.08.2009 НК-158П(8)	237	Время и человек в свете ономастической и отономастической номинации	Феоктистова Л.А.	1,500
31	Асп	П1949 от 29.10.2009 НК-393П(15)	265	Формирование и актуализация ключевых понятий политического лексикона российской элиты в историческом контексте (1725-1789 гг.)	Бугров К.Д.	0,460
36	Асп	П2199 от 09.11.2009 НК-403П(7)	278	Изобразительное искусство Урала в контексте трансформации индустриального общества в постиндустриальное	Гурьянов В.Д.	0,600
39	ДН	П433 от 12.05.2010 НК-582П(1)	313	Нравы как социально-культурный феномен: проблема модернизации в современной России	Лихачева Л.С.	3,000
41	КН	П661 от 19.05.2010 НК-643П(6)	312	Восприятие инокультурного текста русскоязычным читателем (на примере произведений массовой литературы)	Назарова Л.А.	3,000
55	ДН			Новые типы словарей и их роль в изучении и сохранении национального языка и культуры	Бабенко Л.Г.	2,400
		№ ГК	х/д	Научно-образовательные центры (ФАНИ)	Руководитель проекта	Объем ГК
4	НОЦ	№ 02.740.11. 0348	225	Социокультурные и институционально-политические механизмы исторической	Редин Д.А.	12,000

		от 20.07.09		динамики переходных периодов		
8	НОЦ	№ 02.740.11. 0578 от 22.03.10	300	Византийская империя в периоды расцвета и упадка: политическое и социокультурное измерение	Поляковская М.А.	8,000
9	НОЦ	№ 14.740.11. 0229	333	Современная русская деревня в социо- и этнолингвистическом освещении	Березович Е.Л.	8,000
				Организация конференций (ФАНИ)	Руководитель проекта	Объем ГК
2	Конф	№ 02.741.11. 2147 от 28.10.09	279	Организационно-техническое обеспечение проведения всероссийской конференции с элементами научной школы для молодежи «Проведение научных исследований в области гуманитарных наук» («Праздник в пространстве современной городской культуры»)	Лихачева Л.С.	0,800
ВСЕГО по ФЦП						39,760
«Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 гг.»						

В процессе интеграции структурных подразделений многообразие научных интересов исследователей, работающих в ИГНИ, формирует перспективные междисциплинарные поля, которые идентифицируются как **приоритетные направления развития науки** в Институте.

Приоритетные направления развития научных исследований ИГНИ:

1. Культурная идентичность Урала: исторический опыт и модели развития (Хребет России)

Изучение духовной, материальной и художественной культуры Уральского региона в её истоках и динамике развития. Североевразийское пограничье как историко-культурное пространство контактов и взаимопроникновения цивилизаций. Письменная и устная народная культура. Диалектная лексика и топонимия Урала и Русского севера. Региональные фольклор, топонимика, ономастика. Археологическая и этноисторическая реконструкция социокультурной среды региона. Историко-культурная экспертиза.

2. Языки культуры: исторические и современные контексты и практики (Весь Мир – Текст)

Семиотика и лингвистика текста. Концептосфера русского языка. Коммуникация в современном социокультурном пространстве. Средства массовой информации в международном и региональном измерении. Теория и практика перевода. Национальные языки: историческое развитие и современное состояние. Этнолингвистика, социоллингвистика, психоллингвистика. Культурно-речевая адаптация иностранцев и мигрантов. Модификация форм художественного сознания и художественных систем в отечественной и зарубежной литературе и искусстве. Литература как институт современного общества. Экранные искусства и театроведение. Интеллектуальная история. История ментальностей, идей и понятий.

Современные художественные практики (дизайн, декоративно-прикладное искусство, новые визуальные искусства, литературное творчество).

3. Традиции и трансформации духовной и материальной культуры в регионах с мультикультурным населением (*Вечно Новое Прошлое*)

Сравнительное изучение исторических процессов трансформации мультикультурной среды в различных регионах мира на микро- и макроуровне. Изучение проблем кумуляции и трансляции исторической традиции, опыта и памяти в межкультурных коммуникациях. Лингвистическая реконструкция ценностных установок традиционного и современного мультикультурного общества. Византия в контексте мировой культуры. Медиативная миссия России в кросс-культурном взаимодействии Европы и Азии. Экология культуры.

4. Современное гуманитарное образование: миромоделирующая функция и критерии качества (*Качество Просвещения*)

Успешная социализация, коммуникативные компетенции, формирование идентичности как цели миромоделирующей деятельности в современном гуманитарном образовании.

Проекты по усовершенствованию образовательных программ средней и высшей школы и повышению квалификации преподавателей.

5. Менеджмент проектов в гуманитарной сфере (*Культура для Клиента*)

Анализ и усовершенствование стратегий развития индустрии культуры. Музееведение. Издательское дело и СМИ. Выставочная деятельность. Социально-культурная деятельность, социально-культурный сервис и туризм. Event management. Менеджмент фестивалей и конгрессов. Гуманитарные Интернет-проекты. Экспертиза научно-практических, учебно-методических, маркетинговых проектов и программ в сфере индустрии культуры. Разработка и реализация визуального решения проектов, создание и поддержка web-сайтов, электронных баз данных, подготовка мультимедийных презентаций. Планирование и проведение рекламных и информационных кампаний, организация промо-акций, brand-making.

6. Средства массовой информации и информационная безопасность общества (*Четвертая власть*)

История, теория и практика отечественной и зарубежной журналистики. Профессиональная культура как фактор информационной безопасности общества. Журналистика в системе политических коммуникаций. Дискурсивные практики средств массовой информации. Манипулятивные технологии управления средствами массовой информации. Толерантность в СМИ.

7. НИИ Русской культуры:

Ключевая тема:

Интеграционный потенциал русской культуры.

Информационно-аналитические исследования материальной и духовной культуры, исторической памяти и историко-культурного наследия. Разработка концептуальных проектных решений. Фандрайзинг в гуманитарной сфере. Издательская деятельность. Организация и информационно-издательское сопровождение научных форумов. Реализация междисциплинарных проектов и исследований, развитие международных связей в области гуманитарных исследований.

Направления научно-образовательной деятельности ИГНИ соответствуют следующим **приоритетам научно-образовательной и инновационной деятельности УрФУ**, указанным в Программе развития Федерального университета:

- **Социально-политические и гуманитарные исследования и технологии**

За рубеж для прохождения стажировок и участия в научных и научно-практических конференциях, семинарах, выставках в 2009 г. командировано 26 преподавателей ИГНИ (по факультетам: исторический – 19; филологический – 3; журналистики – 1; искусствоведения и культурологии – 3), в 2010 г. – 32 преподавателя (по факультетам: исторический – 20; филологический – 3; журналистики – 2; искусствоведения и культурологии – 7). Это составляет соответственно **9,4%** и **11,6%** кадрового состава ППС ИГНИ (показатель УрФУ 2,2 % в 2011 г., 10% к 2020 г.).

Объемы научных исследований подразделений ИГНИ в 2010 г. (руб.)

<i>Департаменты</i>	<i>Всего по департаментам</i>	<i>В т.ч. договоры</i>	<i>В т.ч. гранты</i>	<i>В т.ч. бюджет</i>
Исторический	15.876.536,71	12.830.450,71	2.420.000,00	626.086,00
Филологический	7.272.721,82	3.488.240,82	850.000,00	2.934.481,00
Журналистики	0,00	0,00	0,00	0,00
Искусствоведения и культурологии	1.723.000,00	1.000.000,00	723.000,00	0,00
ВСЕГО по Институту	24.872.258,53	17.318.691,53	3.993.000,00	3.560.567,00

Объем НИР в 2010 г. – **24.872.258** руб., что составляет **89,85** тыс. руб. на 1 сотрудника (показатель УрФУ на 2010 г. – 80 тыс. руб.). Если к тому же оценивать

результативность фандрайзинга структурных подразделений ИГНИ с учетом особенностей грантов в области гуманитарных наук (отсутствие закупок дорогостоящего оборудования), следует признать научную деятельность формируемого Института весьма эффективной и продуктивной.

С развитием интеграционных процессов – с включением факультета журналистики в орбиту исследовательской активности ИГНИ, с активизацией и углублением междисциплинарных изысканий на базе других факультетов – будет достигнут синергетический эффект и обеспечен устойчивый рост финансирования научной деятельности по гуманитарным направлениям.

2.2.5. Существующие и планируемые связи с предприятиями и организациями - партнерами Института.

Структурные подразделения ИГНИ развивают системное партнерство с университетами, исследовательскими институтами, научными центрами, общественными и творческими объединениями (союзами, ассоциациями), предприятиями, организациями и учреждениями

Стратегическими партнерами ИГНИ в России являются ведущие институты РАН гуманитарно-исследовательского профиля: Институт всеобщей истории, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), Институт русского языка, Институт языкознания, Институт русской истории, Институт истории и археологии УрО РАН. Видную роль в иерархии приоритетов партнерских отношений ИГНИ играет Российская Академия художеств.

ИГНИ активно развивает международное сотрудничество. На сегодняшний день здесь заключено **22** договора о сотрудничестве с крупными зарубежными университетами, научными, информационно-библиотечными и музейными центрами (показатель УрФУ – 75 в 2010 г.).

ЗАРУБЕЖНЫЕ ПАРТНЕРЫ

Исследовательские институты:

Смитсоновский институт (США)

Институт славистики Польской Академии наук (Варшава – Краков)

Институт чешского языка АН Чешской Республики (Прага – Брно)

Российский центр науки и культуры в Братиславе (Словакия)

Институт сербского языка Сербской Академии наук (Белград)

Институт балканистики Сербской Академии наук (Белград)

Институт славяноведения Академии наук Словении (Любляна)

Институт македонского языка Академии наук Македонии (Скопье)

Институт болгарского языка Болгарской Академии наук (София)

Институт славяноведения Национальной Академии наук Украины (Киев)

Институт белорусского языка Национальной Академии наук Белоруссии (Минск)

Высшие учебные заведения:

Колумбийский университет (США)

Оксфордский университет (Великобритания)

Берлинский университет им. Гумбольдта (Германия)
 Вестфальский университет им. Вильгельма (Германия)
 Лейпцигский университет (Германия)
 Софийский университет (Болгария)
 Шуменский университет (Болгария)
 Будапештский университет им. Лоранда Этвеша, Центр Русистики (Венгрия)
 Великотырновский университет (Болгария)
 Университет им. Марии Кюри-Склодовской (г. Люблин, Польша)
 Университет им. Н. Коперника (Торунь)
 Варшавский университет, Институт русистики (Польша)
 Университет в г. Новый Сад (Сербия)
 Белградский университет (Сербия)
 Университет Сорбонна-Пантеон, Институт Леду (Франция)
 Университет г. Лиона.
 GIP FIRAG – Профессиональная академия г. Гренобль (Франция)
 Хельсинкский университет (Финляндия)
 Университет прикладных наук Миккеле (Хельсинки, Финляндия)
 Университет Западных Карибов (Канкун, Мексика)
 Гуандунский университет иностранных языков и внешней торговли (Китай)
 Университет Сонгкюнкван (Ю. Корея),
 Национальный университет Чжэнчжи (Тайвань)
 Одесский национальный университет им. И. И. Мечникова (Украина)
 Таврический Национальный университет им. В. И. Вернадского (Украина)
 Харьковский Национальный университет им. В. Н. Каразина (Украина)
 Белорусский государственный университет (Минск)
 Бакинская славянская академия (Азербайджан)
 Карагандинский государственный университет им. Букетова (Казахстан)
 Кокчетавский государственный университет (Казахстан)
 Национальный агротехнический университет (Казахстан, Астана)

Музеи и архивы:

Региональный исторический музей г. Варна (Болгария)
 Бахчисарайский историко-культурный заповедник (Украина)
 Государственный архив г. Севастополя (Украина)
 Национальный заповедник «Херсонес Таврический» (Украина)

Предприятия, фонды, организации:

AMADEUS Global Distribution System
 International Air Transport Association (IATA)
 DAAD – Германская служба академических обменов
 Гете-институт (Германия)
 Альянс Франсез
 Международный Демидовский фонд

Научные и образовательные союзы и ассоциации:

Ассоциация русистов Германии
 Ассоциация русистов Словакии
 International Council on Hotel Restaurant and Institutional Education (I-CHRIE)
 «NeMe» - Независимый институт современного искусства (Кипр)
 Дешт-и-арт центр (Караганда, Казахстан)

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Российская Академия наук:

Институт всеобщей истории РАН (Москва)
 Институт русской истории РАН (Москва)
 Институт славяноведения РАН (Москва)
 Институт научной информации по общественным наукам РАН
 Институт русского языка им. В.В.Виноградова РАН (Москва)
 Институт языкознания РАН (Москва)
 Институт истории материальной культуры РАН (Санкт-Петербург)
 Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)
 Институт истории и археологии УрО РАН (Екатеринбург)
 Институт истории СО РАН (Новосибирск)
 Институт археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск)
 Институт филологии СО РАН (Новосибирск)
 Институт языка, литературы и истории Карельского филиала РАН (Петрозаводск)

Российская Академия художеств:

Институт истории и теории изобразительных искусств

Другие исследовательские институты:

Всероссийский НИИ документоведения и архивного дела (ВНИИДАД)
 Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (Москва)
 Государственный Институт искусствоведения (Москва)
 Российский Институт культурологии (Москва)

Музеи:

Государственный Эрмитаж
 Государственный исторический музей (Москва)
 Свердловский областной краеведческий музей
 Государственный музей Природы и Человека (Ханты-Мансийск)

Библиотеки:

Библиотека Российской Академии наук (Санкт-Петербург)
 Российская государственная библиотека (Москва)
 Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург)
 Свердловская областная универсальная научная библиотека (Екатеринбург)
 Центральная научная библиотека УрО РАН

Высшие учебные заведения:

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова
 Санкт-Петербургский государственный университет
 Государственный университет – Высшая школа экономики (факультет истории)
 Российский государственный гуманитарный университет
 Волгоградский государственный университет
 Воронежский государственный университет
 Екатеринбургская Академия современного искусства
 Казанский государственный университет
 Кемеровский государственный университет
 Курганский государственный университет
 Нижегородский государственный университет

Новосибирский государственный университет
 Оренбургский государственный университет
 Пермский государственный университет
 Самарский государственный университет
 Саратовский государственный университет
 Сибирский федеральный университет
 Ставропольский государственный университет
 Сыктывкарский государственный университет
 Томский государственный университет
 Тюменский государственный университет
 Удмуртский государственный университет
 Челябинский государственный университет
 Челябинская государственная академия культуры и искусства

Предприятия и организации:

Екатеринбургский художественный фонд
 Государственный Центр современного искусства (Москва)

Союзы и ассоциации:

Ассоциация «Открытый музей» (Москва)
 Международная Ассоциация искусствоведов стран СНГ (АИС)
 Международная Ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
 Международный Центр Рерихов (Москва)
 Партнерство факультетов журналистики России при факультете журналистики МГУ
 Российское культурологическое сообщество (Москва)
 Российская Ассоциация лингвистов-когнитологов (РАЛК)
 Уральское культурологическое общество
 Уральская Ассоциация туризма
 Союз писателей России
 Союз художников России (Москва)
 Союз кинематографистов России (Москва)
 Союз театральных деятелей России (Москва)

2.2.6. Краткая характеристика организаций в регионе, России и мире, реализующих аналогичные образовательные и исследовательские программы (по тематике, формату и т.д.).

Создание ИГНИ в УрФУ соответствует мировой практике. Большинство университетов мирового класса (включая Массачусетский технологический институт) имеют в своем составе институты, школы и департаменты с таким названием (*Arts and Humanities*).

Классические и «старые» университеты

Лейденский университет (Нидерланды). Старейший университет своей страны, включает следующие «факультеты»:

- Humanities
 - Leiden University Academy of Creative and Performing Arts
 - Leiden University Centre for Linguistics
 - Leiden University Institute for Area Studies

- Leiden University Institute for Cultural Disciplines
- Leiden University Institute for History
- Leiden University Institute for Philosophy
- Leiden University Institute for Religious Studies
- Archaeology
- Law
- Science
- Social and Behavioural Sciences
- Leiden University Medical Center (LUMC)

Оксфордский университет (Великобритания), старейший университет своей страны.

В Оксфорде, наряду с междисциплинарной, интегрирующей системой колледжей существует и тематически-дивизиональная организационная структура:

- Гуманитарные науки (Humanities):
 - Американский институт Розермера (American Institute, Rothermere)
 - факультет классических языков древности (Faculty of Classics)
 - школа изобразительных искусств Раскина (Ruskin School of Drawing and Fine Art)
 - факультет английского языка и литературы (Faculty of English Language and Literature)
 - департамент истории искусства (History of Art Department)
 - факультет истории (Faculty of History)
 - факультет лингвистики, филологии и фонетики (Faculty of Linguistics, Philology & Phonetics)
 - факультет средневековых и современных языков (Faculty of Medieval and Modern Languages)
 - факультет музыки (Faculty of Music)
 - факультет востоковедения (Faculty of Oriental Studies)
 - факультет философии (Faculty of Philosophy)
 - факультет теологии (Faculty of Theology)
 - фонд Вольтера (Voltaire Foundation)
- Медицинские науки (Medical Sciences)
- Математические, физические науки и науки о жизни (Mathematical, Physical & Life Sciences)
- Социальные науки (Social Sciences)

Кембриджский университет, 2-й по старшинству в Великобритании, предлагает несколько иную систему деления:

- Гуманитарные науки и искусства (Arts and Humanities):
 - архитектура и история искусств (Architecture and History of Art)
 - исследования Азии и Среднего Востока (Asian and Middle Eastern Studies)
 - классической древности (Classics)
 - теологии (Divinity)
 - английский язык, современные и средневековые языки (English, Modern and Medieval Languages)
 - музыка (Music)
 - философия (Philosophy)
- Биологические науки (Biological Sciences, including Veterinary Medicine)
- Клиническая медицина (Clinical Medicine)
- Гуманитарные и социальные науки (Humanities and Social Sciences)
 - факультет археологии и антропологии (Faculty of Archaeology and Anthropology)
 - факультет экономики (Faculty of Economics)
 - факультет образования (Faculty of Education)
 - факультет истории (Faculty of History)

- факультет права (Faculty of Law)
- институт криминологии (Institute of Criminology)
- факультет политики, психологии, социологии и международных исследований (ранее социальных и политических наук, Faculty of Politics, Psychology, Sociology and International Studies (PPSIS), formerly Social and Political Sciences)
- департамент истории и философии науки (Department of History and Philosophy of Science)
- департамент земельной экономики (Department of Land Economy)
- Физические науки (Physical Sciences)
- Технологии (Technology)

Университет им. В. Гумбольдта в Берлине включает сразу 4 «факультета гуманитарных наук и искусств»:

- Faculty of Arts and Humanities I
 - философия (Philosophy)
 - история (History)
 - европейская этнология (European Ethnology)
 - библиотечная наука (Library and Information Science)
- Faculty of Arts and Humanities II
 - литература (Literature)
 - лингвистика (Linguistics)
 - скандинавистика (Scandinavian Studies)
 - романские языки и литература (Romance Literatures and Linguistics)
 - англо-американские исследования (English and American Studies)
 - славянские и венгерские исследования (Slavic Studies incl. Hungarian Studies)
 - классическая филология (Classical Philology)
- Faculty of Arts and Humanities III
 - социальные науки (Social Sciences)
 - археология (Archaeology)
 - культурная история и теория (Cultural History and Theory)
 - искусство и визуальная история (Art and Visual History)
 - музыкология и медиа-исследования (Musicology and Media Studies)
 - азиатские и африканские исследования (Asian/African Studies)
 - гендерные исследования (Gender Studies)
- Faculty of Arts and Humanities IV
 - спортивные исследования (Sport Sciences)
 - реабилитационные исследования (Rehabilitation Studies)
 - образовательные исследования (Education Studies)
 - менеджмент качества в образовании (Quality Management in Education)
- Faculty of Law
- Faculty of Agriculture and Horticulture
- Faculty of Mathematics and Natural Sciences I (Biology, Chemistry, Physics)
- Faculty of Mathematics and Natural Sciences II (Geography, Computer Science, Mathematics, Psychology)
- Charité - Berlin University Medicine
- Faculty of Theology
- Faculty of Economics and Business Administration

Политехнические высшие учебные заведения.

Политехническая школа (Париж, 39-е место рейтинга The Times-2010). Старейшая техническая школа Франции, обладающая исключительно славной историей, включает наряду с техническими и инженерными департаментами и Департамент гуманитарных и социальных наук, где представлены следующие направления:

- Литература и философия
- Гуманитарные и социальные науки
- Бизнес и менеджмент организации
- Экономика и общество
- История, политические науки и международные отношения
- Искусство и архитектура

Германские и австрийские технические университеты. В большинстве случаев, если в названии германского или австрийского университета присутствует слово «технический», это означает, что университет не занимается подготовкой по социальным и гуманитарным направлениям. В этом смысле Германия и Австрия являются исключением из мировой практики.

Импирэл Колледж (Лондон, Великобритания, 9-е место рейтинга The Times-2010) имеет преимущественно техническую ориентацию (инженерный, медицинский, естественнонаучный факультеты) однако включает в себя и гуманитарный факультет (в основном, состоящий из лингвистических образовательных программ), а также бизнес-школу.

Массачусетский институт технологий (MIT, 3-е место рейтинга The Times-2010) включает в себя 5 «школ» и 1 «колледж», в т. ч. – Школу гуманитарных и социальных наук и искусств:

- Школа архитектуры и архитектурного планирования (School of Architecture and Planning)
- Инженерная школа (School of Engineering)
- Школа гуманитарных и социальных наук и искусств (School of Humanities, Arts, and Social Sciences), включающая следующие направления деятельности:
 - лаборатория изучения бедности Абдул-Латифа Джамии (Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab)
 - антропология (Anthropology)
 - центр международных исследований (Center for International Studies)
 - компаративные исследования медиа (Comparative Media Studies Economics)
 - иностранные языки и литература (Foreign Languages and Literatures)
 - история (History)
 - научная журналистика (Knight Science Journalism Fellowships)
 - лингвистика (Linguistics)
 - литература (Literature)
 - инициативы в области науки и технологии MIT (MISTI)
 - музыка (Music)
 - философия (Philosophy)
 - политическая наука (Political Science)
 - наука, технологии и общество (Science, Technology, and Society)
 - программа изучения [международной] безопасности (Security Studies Program)
 - театральные искусства (Theater Arts)
 - гендерные исследования (Women's and Gender Studies)
 - писательство и гуманитарные исследования (Writing and Humanistic Studies)
- Школа менеджмента (Sloan School of Management)
- Школа [естественных] наук (School of Science)
- Колледж наук и технологий здоровья (Whitaker College of Health Sciences and Technology)

Калифорнийский институт технологий (Калтех), небольшой частный университет (2-е место рейтинга The Times-2010). Наряду с базовыми дивизионами («Биология», «Химия», «Геология», «Физика», «Инженерно-прикладные науки», «Физика, математика и астрономия»), включает в себя «Дивизион гуманитарных и социальных наук», охватывающий следующие направления:

- история
- английский язык
- история науки и технологий
- экономика
- бизнес-менеджмент
- политическая философия

Следовательно, в ходе развития коммуникаций ведущих ученых ИГНИ УрФУ с коллегами из признанных мировых университетских центров гарантирована идентификация партнеров как участников **единого интеллектуального сообщества**, институционально и организационно оформленного в хорошо узнаваемом **современном формате**. Осознание этой институциональной общности будет способствовать **повышению продуктивности научных и образовательных связей** с авторитетными исследовательскими школами и учебными департаментами признанных в международном образовательном пространстве университетов – как зарубежных, так и отечественных.

3. Миссия, стратегическая цель и основные задачи ИГНИ УрФУ.

Миссия ИГНИ – содействие развитию человеческого потенциала и гуманитарного капитала Уральского региона, а также повышению конкурентоспособности образования и исследований в области гуманитарных наук и искусств через повышение качества образовательных программ. Эти программы должны обеспечивать опережающую подготовку интеллектуальной элиты, разработку и реализацию инновационных исследовательских фундаментальных и прикладных проектов гуманитарной и культурной направленности в тесном взаимодействии с академической наукой, бизнесом, властью, широкой общественностью.

Детализация миссии. Возможности гуманитарных наук лежат в области аналитики, прогнозирования и целеполагания развития государства, общества, личности. Усилия Института связаны с изучением процессов наследования обществом культурных традиций, характера взаимоотношений этих традиций в социальном пространстве современности, а также выработки практических стратегий экономической модернизации и повышения инвестиционной привлекательности региона на основании существующих культурных традиций. Изучение, трансляция и актуализация в практическом поле богатейших культурных традиций (культурного наследия) России является ключевым элементом в поддержании мирового статуса русского языка и культуры, сохранения его важнейшей интегративной функции на обширном евразийском пространстве и, следовательно, удержания позиций России как державы, конкурентоспособной на глобальном уровне.

Таким образом, образовательная и научная деятельность ИГНИ реализуется в трех измерениях:

- *эпистемологическом*, нацеленном на получение максимального знания о культурном наследии общества в его историческом контексте;
- *социально-политическом*, посвященном поиску каналов и путей воздействия культурного наследия на современное культурное пространство общества. В рамках этого направления деятельность ИГНИ должна быть глубоко интегрирована с деятельностью Института социальных и политических наук (ИСПН). Потребность разработки механизмов, которые обеспечивают трансформацию гуманитарного научного потенциала в практически значимые программы, побуждает интегрировать усилия ученых разных отраслей гуманитарного знания, организовать между ними постоянный диалог, задачами которого являются, например:
 - обсуждение возможных путей преодоления очевидного разрыва между уровнем духовного развития общества и уровнем развития современных технологий;

- разработка сценариев государственной политики в области поддержки гуманитарных инновационных разработок (с учетом опыта реализации ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 гг.»);
- формирование оптимального государственного заказа на подготовку кадров гуманитарного профиля в высшей школе России;
- разработка образовательных программ и информационных проектов, способствующих трудовой и психологической адаптации участников миграционных процессов;
- *практическом*, позволяющем на базе культурного наследия общества создавать конкретные интеллектуальные или материальные продукты. Подобные продукты воздействуют на экономику региона как непосредственно (в качестве основы для развития туристического сектора экономики), так и опосредованно (формируя социальные представления и коды, влияющие на восприятие региона в общероссийском и мировом пространстве, а также выступая своеобразным коммуникативным «проводником» восприятия инноваций).

Стратегическая цель создания ИГНИ – достижение синергетического эффекта от интеграции структурных подразделений, работающих в сфере гуманитарных (исторических, этноантропологических, филологических, культурологических) наук, в области литературоведения, искусствоведения и медиалогии посредством модернизации образовательного процесса, разработки инновационных исследовательских проектов фундаментального и прикладного характера, а также выполнения задач, достижения индикаторов и показателей, заложенных в программе развития Уральского федерального университета.

Задачи ИГНИ:

В области образования:

- модернизация гуманитарных компетенций, их экспертиза, научная разработка и апробация инновационных гуманитарных технологий с внедрением в учебный процесс и последующим мониторингом практических результатов (во взаимодействии с работодателями);
- интернационализация образовательного процесса, включая разработку программ двух дипломов, увеличение доли курсов на иностранном языке и привлечение иностранных студентов. Приоритетным направлением является сотрудничество со странами Европы (как Западной, так и Восточной) и СНГ.
- формирование новой генерации специалистов высшей квалификации (магистратура, аспирантура, докторантура) на основе интеграции науки и образования
- создание системы *непрерывного образования* через установление партнерских отношений с учреждениями среднего образования, а также развитие системы дополнительного профессионального образования

- развитие лидерства ИГНИ как международного центра повышения квалификации молодых преподавателей и ученых Центральной и Восточной Европы, России, стран СНГ.

В области научных исследований:

- фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук; разработка и реализация гуманитарно-технологических проектов;
- интернационализация научной деятельности, в том числе через создание системы участия ученых ИГНИ в крупных международных проектах и инициативах;
- создание инновационного высокотехнологичного научного и образовательного медиа-продукта, digital-архивов текстовых и визуальных документов;
- разработка информационно-справочных проектов с использованием геоинформационных систем, технологий баз данных, гипертекстовых и мультимедийных технологий;
- достижение мирового уровня качества проводимых в ИГНИ исследований, в т. ч. через разработку и осуществление стратегии повышения индекса цитирования преподавателей и научных сотрудников;
- осуществление востребованных в регионе и стране прикладных научных исследований;
- дальнейшая интеграция с профильными Институтами РАН (например, сотрудничество с ИВИ РАН особенно перспективно в изучении взаимовлияния России и Европы в историческом контексте, а также роли России в современном мире, с ИИ СО РАН – в рассмотрении многоаспектных кросс-культурных связей России и Азии, с ИИиА УрО РАН – в ходе исследования феномена модернизации).

Почему ИГНИ включает именно эти структурные подразделения, а не какие-либо иные?

Предлагаемая структура ИГНИ опирается на 2 ключевых фактора:

1. Историческая общность

Объединяющиеся в рамках ИГНИ организационные единицы обладают давними и крайне прочными творческими и рабочими связями между коллективами сотрудников и преподавателей, общими историческими корнями в рамках Уральского университета.

2. Эпистемологическая близость

Направления исследований, приоритетные для объединяющихся в рамках ИГНИ организационных единиц, объединены своей эпистемологической направленностью – они изучают *культурное наследие, данное в конкретности*.

Предлагаемая структура ИГНИ в полной мере отвечает задачам реализации показателей Программы развития УрФУ, обеспечивая как поддержание динамики

развития входящих в Институт организационных единиц, так и успешное и жесткое позиционирование в конкурентной борьбе на региональном и национальном рынках образования.

3.1. Конкурентные преимущества и особенности позиционирования ИГНИ.

Конкурентные преимущества:

- высокие научные показатели, в т. ч.:
 - высокая острепененность (высокий процент ППС, имеющих ученую степень);
 - лидерство в сфере привлечения средств на организацию научных исследований (эффективная фандрайзинговая деятельность);
 - многолетнее партнерство с местными и центральными институтами РАН;
 - существование уникальных исследовательских центров и мощностей;
 - единственный в регионе научно-исследовательский институт гуманитарной направленности (НИИ русской культуры);
- высокий уровень студентов (о чем говорят высокие показатели ЕГЭ абитуриентов прошлых лет и успехи на всероссийских студенческих олимпиадах);
- наличие значимых практически ориентированных проектов;
- низкий по меркам России средний возраст профессорско-преподавательского состава;
- высокая степень готовности материальной базы;
- уникальные для Уральского региона направления подготовки специалистов;
- опыт создания и развития многочисленных магистерских программ (в т.ч. первой в России по времени открытия магистратуры по направлению «История – с 1994 г.);
- абсолютная готовность к окончательному переходу на двухуровневую систему подготовки специалистов.

К *основным выгодам*, которые принесет Уральскому федеральному университету создание ИГНИ, можно отнести следующие:

1. **Синергетический эффект.** Создание ИГНИ позволит в полной мере использовать *синергетический эффект* от объединения близких по своей эпистемологической и методологической сути и обладающих общими (в университетских рамках) историческими корнями научно-образовательных направлений. Эффективный менеджмент позволит повысить научную продуктивность (в частности, увеличить объемы привлечения федеральных инвестиций в гуманитарные исследования), улучшить качество образования и подготовки специалистов и координацию работы по набору студентов. Кроме того, единая институциональная структура облегчит позиционирование

гуманитарных направлений УрФУ на рынке образовательных услуг, а также позволит более эффективно привлекать частные инвестиции для развития инновационных проектов. Наконец, единство организационной структуры позволит шагнуть за пределы жесткой факультетско-кафедральной структуры и облегчит формирование междисциплинарных исследовательских групп, коллективов, семинаров.

2. **Рост конкурентной планки.** Консолидация гуманитарных факультетов в рамках ИГНИ позволит поднять планку конкуренции с регионального уровня до национального. Можно с уверенностью утверждать: с объединенным в рамках ИГНИ гуманитарным комплексом УрФУ не сможет на равных конкурировать ни один из существующих сегодня других центров гуманитарного образования на Урале. В силу этого ИГНИ будет вынужден включиться в конкурентную борьбу на более высоком – национальном – уровне.
3. **Гуманитарный перфекционизм.** Логика развития ближайшего десятилетия, заданная Программой развития УрФУ, станет залогом того, что ИГНИ будет постоянно стремиться не просто к удержанию уже имеющихся высоких показателей, а к максимально возможному развитию, к своего рода *гуманитарному перфекционизму* и, в итоге, превращению в один из ведущих научно-образовательных гуманитарных комплексов в стране. Стимулирующим фактором здесь выступит комбинация амбициозных целей, поставленные перед федеральным университетом, и приоритет технических задач среди стратегических направлений развития федерального университета.

Позиционирование ИГНИ. С учетом изложенных выше факторов конкурентоспособности ИГНИ в сфере гуманитарных научно-образовательных направлений и влияния ИГНИ на позиции Уральского федерального университета в целом, можно предложить следующий прогноз: благодаря эффекту синергии, росту конкурентной планки и гуманитарному перфекционизму объединенные в рамках ИГНИ гуманитарные направления и центры УрФУ, уже сегодня находящиеся на одном уровне с аналогичными направлениями и центрами любого из федеральных и исследовательских университетов России, смогут достойно конкурировать (в том числе по таким критериям, как качество подготовки специалистов, востребованность выпускников на рынке труда, уровень проводимых научных исследований и реализуемых социально ориентированных проектов) и с аналогами из национальных университетов Москвы и Санкт-Петербурга, а также с крупнейшими образовательными центрами сопредельных евразийских государств.

4. Предлагаемая организационная структура управления ИГНИ.

УрФУ как один из ведущих университетов России в полном объеме реализует основные функции современного университета:

- образовательную;
- научную;
- инновационную;
- социальную.

Следовательно, ИГНИ (как один из профильных институтов УрФУ) создается как структура, управляющая образовательной, научной, инновационной, международной и в целом проектной деятельностью.

Организационная схема формирования ИГНИ типологически определяется базовым принципом создания этого Института – **объединением существующих структурных элементов** с дальнейшим обеспечением их развития за счет оптимизации управленческих функций и достижения синергетического эффекта.

Предлагаемая интеграция основана на наличии образовательных программ по смежным направлениям подготовки (гуманитарным) и призвана преодолеть относительную ограниченность кадровых, материальных и прочих видов ресурсов. Интеграция приведет к оптимизации образовательного, научного, воспитательного процесса в департаментах ИГНИ, к исключению практики дублирования и необоснованного дробления функций.

При создании ИГНИ на основе принципа *рационального организационного минимализма* расходы на содержание административно-управленческого (АУП) и учебно-вспомогательного персонала (УВП) планируется сократить *как минимум* на 10%.

Передача каких-либо структурных подразделений 4-х гуманитарных факультетов УрГУ в другие институты УрФУ **не планируется** – равно как и от них в ИГНИ.

Организационная схема формирования Института гуманитарных наук и искусств является следующей: ИГНИ создается на базе существующих структурных элементов 4-х факультетов УрГУ, организационные особенности, учебно-научный потенциал и направления деятельности которых описаны выше – в *разделах 1 и 2*.

Факультеты УрГУ (исторический, филологический, журналистики, искусствоведения и культурологи) трансформируются в *департаменты*, сохраняя все имеющиеся кафедры, лаборатории, центры, экспедиции и специализированные кабинеты учебно-научной литературы. Сохраняются и учебно-организационные принципы участия кафедр в подготовке бакалавров, магистров, аспирантов и докторантов по имеющимся направлениям и специальностям. Таким образом, система распределения полномочий и сфер ответственности между структурными подразделениями ИГНИ остается в том виде, в каком она в течение десятилетий оформилась в гуманитарном секторе научно-образовательного УрГУ.

Базовой учебной структурной единицей ИГНИ является **кафедра**, возглавляемая заведующим, в подчинении у которого находятся профессорско-преподавательский и учебно-вспомогательный персонал. Кафедра выполняет соответствующий объем учебной и научной работы, а также является центром взаимодействия ИГНИ с предприятиями, организациями, учреждениями, которые являются потребителями образовательного продукта структурных подразделений ИГНИ. Следовательно, кафедра организует участие потенциальных работодателей (представляющих отрасли экономики и социальной сферы, в которые преимущественно трудоустраиваются выпускники ИГНИ) в процессе разработки, реализации и последующего совершенствования основных образовательных программ (ООП).

Базовой научной структурной единицей ИГНИ является **лаборатория** / центр, возглавляемая заведующим / директором и входящая в состав одного из 4-х *департаментов* ИГНИ. В научных лабораториях и центрах концентрируется штатный состав научных и технических сотрудников. В ходе организации и выполнения научных исследований лаборатории / центры обеспечивают продуктивное взаимодействие с профильными кафедрами, что является необходимым условием и гарантией качества и результативности исследовательского процесса. Преподаватели кафедр участвуют в научных исследованиях лабораторий и центров. В свою очередь, научные сотрудники привлекаются к непосредственному участию в образовательном процессе, т. е. не только к созданию условий для прохождения студентами учебных практик, но и к преподавательской работе на кафедрах.

Департамент структурирует образовательный процесс, выступает его организатором и гарантом качества.

Центр инновационных гуманитарных технологий (ЦИГТ), объединяющий организационные единицы НИЧ УрГУ, не входит в состав какого-либо департамента, а является общеинститутским структурным подразделением.

Руководство деятельностью ИГНИ осуществляется **Дирекцией**, которая координирует работу департаментов, кафедр, научных лабораторий и центров, планирует их деятельность, создает условия для развития их потенциала, представляет их интересы во взаимодействии с другими институтами УрФУ, а также во внешней по отношению к университету среде.

Дирекция взаимодействует с **Ученым советом ИГНИ** и общественными организациями и несет ответственность за реализацию программы развития Института и выполнение им запланированных индикативных показателей УрФУ.

В состав **Дирекции ИГНИ** входят:

- директор;
- заместитель директора по образовательной деятельности;
- заместитель директора по науке и инновациям;
- заместитель директора по организационным и финансовым вопросам;
- необходимый штат административного, технического и учебно-вспомогательного персонала.

В ИГНИ создается **Попечительский совет** из представителей отраслей экономики, сфер науки и культуры, институтов социального развития, являющихся потребителями / заказчиками образовательного, научного и инновационного продукта, производимого Институтом. Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность Попечительского совета ИГНИ регламентируется соответствующим Положением.

Ученый совет Института формируется из состава всех структурных подразделений ИГНИ, деятельность Ученого совета и его функции определяются Положением об ученом совете профильного института УрФУ. Председателем Ученого совета ИГНИ является директор Института.

Директор ИГНИ, назначаемый Ректором УрФУ, осуществляет оперативное руководство деятельностью Института, формирует его кадровый состав и распоряжается финансовыми средствами Института в соответствии с утвержденными в Федеральном университете принципами. **Директор** отвечает за функционирование ИГНИ как единого целого, за поддержку и развитие всех направлений деятельности Института, представляет его в органах управления УрФУ, а также во внешней среде. Директор организует деятельность **Ученого Совета ИГНИ** и осуществляет взаимодействие с **Попечительским Советом Института**. Права, обязанности и ответственность Директора определяются Ректором УрФУ и Положением о профильном институте УрФУ.

Заместитель директора ИГНИ по образовательной деятельности организует и координирует работу структурных подразделений Института по реализации программ ВПО, СПО, НПО, а также дополнительного образования.

Основные функции службы заместителя директора по образовательной деятельности:

- обеспечение текущего учебного процесса;
- развитие программ ВПО, СПО, НПО и ДПО;
- работа по набору абитуриентов, маркетинговое и рекламно-информационное обеспечение профориентационной деятельности;
- организация практик студентов;
- учет и контроль повышения квалификации и переподготовки ППС;
- работа с потенциальными работодателями и заказчиками образовательных услуг ИГНИ;
- содействие трудоустройству выпускников;
- поддержка международной мобильности студентов и ППС ИГНИ;
- поддержка иностранных студентов ИГНИ;
- работа с международными фондами и программами, способствующими модернизации образования.

Заместитель директора по образовательной деятельности осуществляет свои функции в тесном взаимодействии с директорами входящих в ИГНИ департаментов

и несет персональную ответственность за выполнение индикаторов, относящихся к образовательной и международной (в части, связанной с образованием) деятельности УрФУ.

Заместитель директора ИГНИ по науке и инновациям, в прямом ведении которого находятся все научные подразделения Института, курирует работу научно-образовательных центров, исследовательских лабораторий и центров, а также отвечает за реализацию инновационных проектов, приоритетных направлений развития Института (ПНР).

Заместитель директора по науке и инновациям несет персональную ответственность за выполнение индикаторов, относящихся к научной и международной (в части международных исследовательских проектов) деятельности УрФУ.

Основные функции службы заместителя по науке и инновациям:

- реализация потенциала профессорско-преподавательского состава ИГНИ в совместных исследовательских программах с предприятиями и органами государственного и муниципального управления;
- обеспечение участия ИГНИ в федеральных целевых программах и прочих конкурсах на выполнение НИР;
- работа по коммерциализации результатов НИР;
- контроль за соблюдением законодательства в области интеллектуальной собственности.

В связи с тем, что для выполнения индикаторов УрФУ необходимо резкое наращивание объемов магистратуры, особое значение придается созданию **Отдела магистратуры**, главные задачи которого:

- открытие новых направлений магистратуры;
- энергичное продвижение магистратуры ИГНИ к выпускникам других ВУЗов.

Необходимо учитывать, что реальная интеграция структурных подразделений ИГНИ (а позднее – и структурных подразделений УрФУ в целом) может особенно эффективно осуществляться именно на уровне магистратуры. Поэтому Отдел магистратуры находится в совместном ведении 2-х заместителей директора ИГНИ (по образовательной деятельности и по науке и инновациям) и координирует деятельность структурных подразделений ИГНИ в рамках магистерских программ, осуществляет набор на эти программы, отвечает за контроль и управление качеством образования в магистратуре ИГНИ, включая обеспечение высокого уровня исследовательского компонента.

Заместитель директора ИГНИ по организационным и финансовым вопросам занимается решением административно-хозяйственных проблем обеспечения деятельности института, проживания студентов и аспирантов, а также организации их внеучебной жизни.

Заместитель директора по организационным и финансовым вопросам несет персональную ответственность за планирование и контроль доходов и расходов Института, за соблюдение законодательства РФ в области бухгалтерского учета;

осуществляет взаимодействие между централизованной бухгалтерией УрФУ и Институтом; отвечает за организацию и проведение общеинститутских мероприятий, за работу секретариата ИГНИ, за административно-организационную поддержку выполнения различных проектов ИГНИ, а также за осуществление связи ИГНИ со службами проректора по общим вопросам УрФУ (юридические, организационные, хозяйственные вопросы), проректора по экономике и стратегическому развитию, проректора по воспитательной деятельности, молодежной и социальной политике.

Заместители директора ИГНИ для выполнения своих функций должны иметь в распоряжении **особые фонды развития** образовательной, научной, инновационной и организационно-проектной деятельности соответственно. Эти фонды могут образовываться за счет:

- фонда развития ИГНИ – части внебюджетных средств, образующейся после отчислений в ЦВС (централизованные внебюджетные средства) и расходов на ФОТ (фонд оплаты труда);
- части средств ЦВС, а также части накладных расходов по проектам НИР.

Заместители директора, как и руководители отдельных департаментов, назначаются ректором УрФУ по представлению директора Института в соответствии с примерным Положением о профильном Институте УрФУ. При назначении руководящего состава ИГНИ следует соблюдать один из основных принципов корпоративной этики – принцип недопущения конфликта интересов.

Направления деятельности ИГНИ, в которых интеграция приведет к позитивным результатам в первую очередь (в **ближайшей перспективе** – в **2011--2012 гг.**):

- административно-управленческая;
- научно-исследовательская (включая подготовку и проведение конференций, конгрессов и тематических выставок);
- реализация программ дополнительного образования;
- кадровая политика (создание кадрового резерва и работа с ним);
- развитие учебно-материальной базы (планирование закупок, ремонтных работ и пр.);
- оптимизация загрузки аудиторного фонда;
- работа по набору;
- внешнее позиционирование (профориентационная, рекламная, информационная работа);
- взаимодействие с работодателями.

Направления деятельности ИГНИ, в которых интеграция приведет к реально ощутимым позитивным результатам в **среднесрочной перспективе** – **2013-2014 гг.**:

- образовательная деятельность по основным образовательным программам ВПО и СПО (включая обновление и развитие системы внутреннего контроля качества).

В состав ИГНИ входит **Центр инновационных гуманитарных технологий (ЦИГТ)**. ЦИГТ выполняет функции центра интеграции ИГНИ с академическими и научно-исследовательскими институтами Уральского региона, России и зарубежья, ведущими гуманитарные изыскания прикладного характера. Основными задачами ЦИГТ являются коммерциализация научно-исследовательских разработок, прогнозирование конъюнктуры спроса на прикладные исследования, проведение образовательного форсайта, эффективный фандрайзинг, научно-производственная, издательско-информационная, консалтинговая деятельность. ЦИГТ развивается как **проектно-технологический офис** с последующей трансформацией в **R&D центр** и взаимодействует с централизованными структурами аналогичной функциональной направленности, а также с инновационной инфраструктурой УрФУ. Дирекция Института через Центр инновационных гуманитарных технологий осуществляет координацию деятельности малых предприятий, создаваемых при участии ИГНИ.

В ИГНИ создаётся **Центр клиент-ориентированных коммуникативных инноваций (ЦККИ)**. В него по мере возрастания масштабов деятельности и уровня задач трансформируется функционирующий при кафедре социально-культурного сервиса и туризма Центр информационного обеспечения сервиса).

Цель организации ЦККИ – создание **центра компетенций**, главными задачами которого являются:

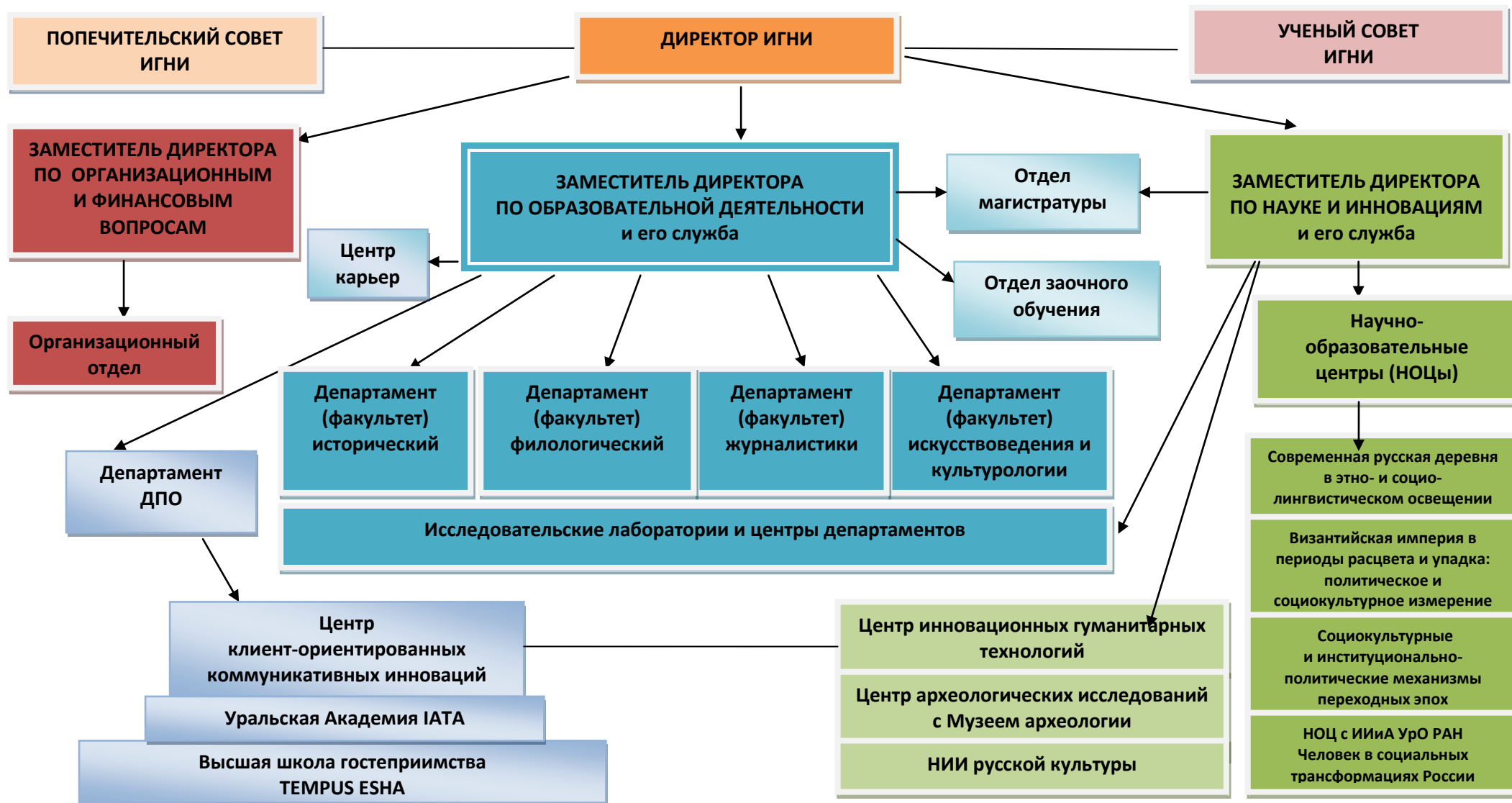
- реализация разработанных совместно с бизнес-партнерами программ прикладного бакалавриата, магистратуры и в особенности дополнительного профессионального образования;
- привлечение студентов к маркетинговым и аналитическим исследованиям, которые проводятся Центром по заказу предприятий и ведомств, а также к обеспечению конгрессно-выставочных мероприятий, в которых участвует Центр – с целью обретения и закрепления необходимых профессиональных компетенций.

В Институте создается **Центр карьер**, который является базовой площадкой реализации практикоориентированных образовательных технологий ИГНИ и выполняет следующие функции:

- организационное сопровождение учебно-производственных практик;
- содействие трудоустройству выпускников;
- ведение учета профессионального роста молодых специалистов;
- развитие контактов с потенциальными работодателями;

В составе ИГНИ могут быть созданы технические и другие функциональные службы, целью деятельности которых является обеспечение образовательного и научно-исследовательского процессов, сопровождение и продвижение проектов и продуктов ИГНИ.

Предлагаемая организационная структура ИГНИ приведена в следующей блок-схеме.



ИГНИ объединяет структурные подразделения, отвечающие за реализацию программ:

- СПО и НПО (если такие программы имеются), ВПО – департаменты;
- дополнительного профессионального образования – департамент ДПО с ЦККИ;
- научно-исследовательских работ (ЦИГТ с ЦАИ и НИИ РК) и научно-образовательной деятельности (НОЦы), а также различные вспомогательные подразделения и центры.

Таким образом, ИГНИ получает организационно-структурные возможности для осуществления теснейшей связи науки и учебного процесса и успешной реализации актуальных стратегий непрерывного образования и образования в течение всей жизни (life-long learning).

Структура ИГНИ и система управления Институтом в дальнейшем будут развиваться с учетом общих инфраструктурных изменений в УрФУ.

Институт гуманитарных наук и искусств является структурным подразделением УрФУ. Директор ИГНИ взаимодействует с ректором, проректорами, руководителями служб Федерального университета, руководителями профильных институтов, общественными организациями. Заместители директора ИГНИ взаимодействуют с проректорами и службами Федерального университета, а также с профильными институтами по направлениям их деятельности.

В организации основных процессов – учебного, научного и инновационного – ИГНИ планирует максимально широко и плотно сотрудничать с другими Институтами УрФУ. При этом на сегодняшний день особое значение для ИГНИ имеет сотрудничество с **Институтом социально-политических наук**, а также **Институтом базового образования**.

Сотрудничество с **Институтом социально-политических наук (ИСПН)** определяется близостью научной и образовательной тематики. Уральский МИОН, действующий в составе ИСПН, во многих своих проектах привлекает специалистов в области филологии, истории, культурологии и журналистики, а ученые ИСПН, в свою очередь, принимают участие в проектах, инициированных ИГНИ. Практически все приоритетные научные направления развития ИГНИ подразумевают самое тесное сотрудничество с ИСПН. В области образования целый ряд предметов гуманитарного цикла в департаментах ИСПН ведется специалистами ИГНИ (история, литература, культурология и т.п.). В свою очередь, ИСПН отвечает за качественное прочтение философских, политологических, социологических и психологических дисциплин в ИГНИ, а также (частично) за преподавание иностранного языка на специальности «Социально-культурный сервис и туризм» и направлении «Туризм». Наконец, инновационные проекты ИГНИ в области гуманитарных технологий не могут быть успешно реализованы без самого широкого участия специалистов по социальным и политическим наукам.

Сотрудничество с **Институтом базового образования** УрФУ определяется, главным образом, наличием «перекрывающейся» образовательной программы – в области **преподавания иностранных языков** в ИГНИ. По целому ряду направлений подготовки иностранные языки в департаментах ИГНИ преподаются высококвалифицированными специалистами как ИСПН (с кафедры **лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках**), так и собственно ИГНИ (с кафедр **романской и германской филологии**). Дисциплина «Иностранный язык» для департаментов ИГНИ является «общеобразовательной» (или «базовой») лишь формально (тем более, что в нескольких ООП согласно ФГОС предусматривается изучение 2-х иностранных языков!). Фактически же она представляет собой часть интегрированного специального образования – т.е. специальную (или как минимум общепрофессиональную) дисциплину. Это утверждение применимо и к дисциплинам социально-политического содержания (философии, политологии, социологии, психологии).

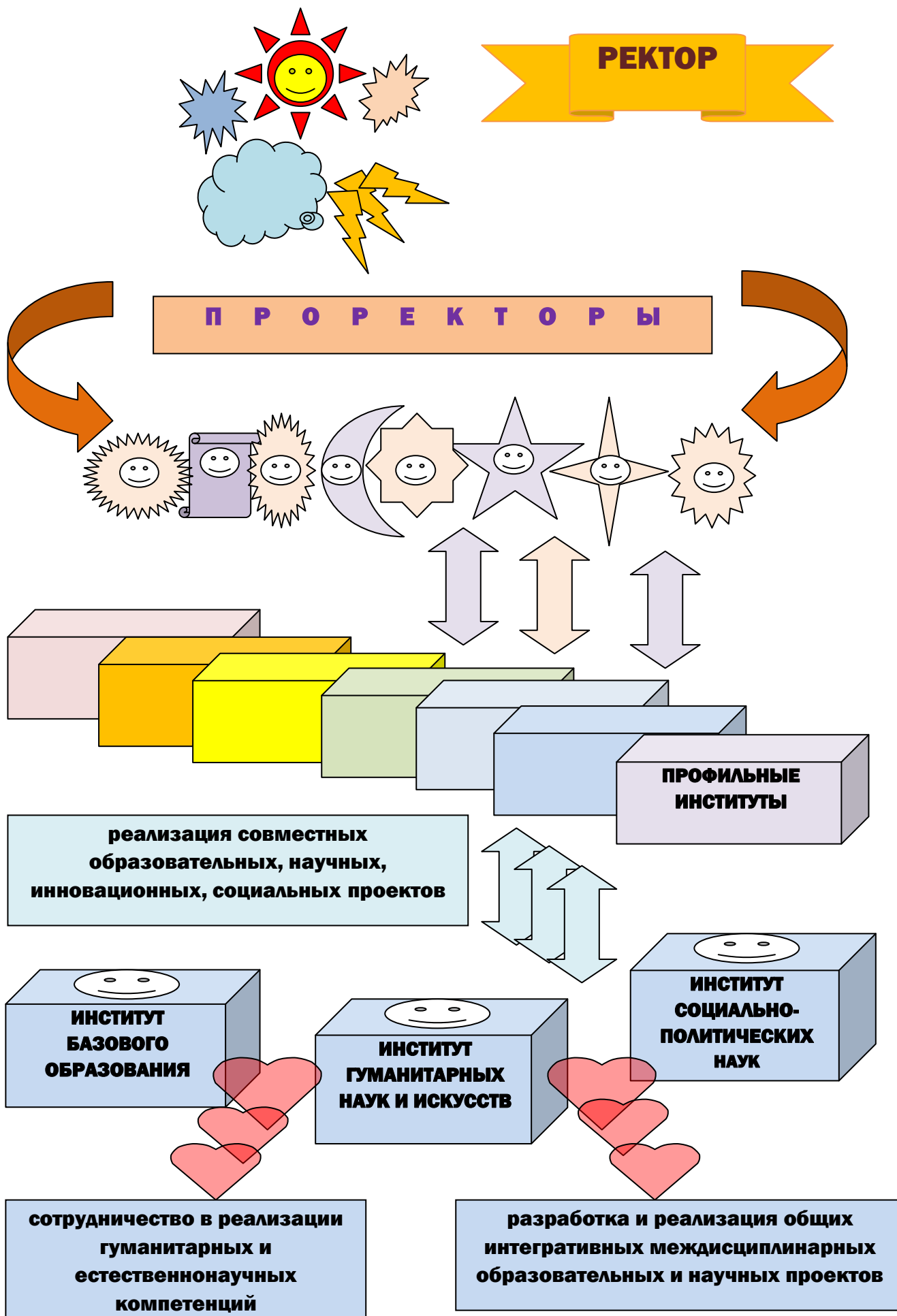
Разработчики проекта создания ИГНИ солидарны со сформулированным проектной командой ИСПН принципом устранения ненужной «внутренней» конкуренции в этой сфере. Предлагается на начальном этапе формирования ИСПН и ИГНИ по согласованию с организаторами этих программ в ИБО, во-первых, осуществить размежевание этих программ по профилям направлений подготовки, и, во-вторых, создать специальные учебно-методические советы по «пересекающимся» направлениям, которые координировали бы деятельность институтов в этой области.

Кроме того, возможна организация продуктивного научно-образовательного сотрудничества ученых и преподавателей ИГНИ и ИБО как в областях «пересечения образовательных интересов» двух Институтов, так и в более широкой сфере гуманитарных наук и технологий:

- в ИГНИ функционирует большое количество диссертационных советов по гуманитарным наукам – следовательно, ИГНИ будет выполнять роль ресурсного научного центра для преподавателей ИБО в гуманитарной области;
- возможно привлечение преподавателей ИБО к выполнению работ в рамках инициативных научных и инновационных проектов ИГНИ;
- в ходе развития сотрудничества по необходимости могут создаваться совместные магистерские программы, интегрирующие усилия обоих Институтов.

Представляется что по мере становления и развития институтов УрФУ деятельность в области гуманитарных наук в ИБО и ИГНИ должна становиться все более интегрированной. Структурно-организационные формы такой интеграции зависят от содержания общей деятельности, и, безусловно, будут найдены в процессе ее развития.

Схема взаимодействия ИГНИ с другими подразделениями Университета приведена ниже.



Общие принципы организации системы управления ИГНИ

Система управления Институтом организуется с учетом актуального управленческого опыта:

- широкое применение проектных методов управления, четкое разделение сфер ответственности между управляющими звеньями;
- информационная и финансовая прозрачность деятельности ИГНИ и его структурных подразделений для общества, деловых кругов и власти всех уровней;
- формирование органов управления, экспертных и попечительских структур с широким вовлечением заинтересованных сторон: органов государственного и муниципального управления, широкой общественности (в т. ч. международных партнеров и экспертов), работодателей, профессорско-преподавательского состава и коллектива научных сотрудников ИГНИ, представителей студенчества;
- поддержка самостоятельности и инициативы подразделений ИГНИ, последовательное и эффективное делегирование полномочий и ответственности;
- разработка и внедрение системы оплаты труда персонала всех категорий, ориентированной на достижение результатов, обозначенных в Программе создания и развития Уральского федерального университета;
- разумная минимизация расходов на АУП и УВП (в рамках политики снижения затрат на обслуживание и сопровождение основных процессов).

Управление ИГНИ призвано реализовать 3 главных принципа развития Института:

- оптимизация подготовки кадров для экономики и социальной сферы путем повышения качества образования, надлежащее информационное и методическое обеспечение учебного процесса;
- разнообразие и многоуровневость направлений и форм подготовки специалистов, а также видов образовательных услуг и программ, включая программы **дополнительного образования**;
- развитие **информационно-аналитических** и **маркетинговых** исследований, экспертных, **консалтинговых** и **конференц-услуг**.

Структура управления ИГНИ отражает **приоритетные виды деятельности** Института на ближайшую перспективу:

1. Образовательная деятельность;
2. Научно-исследовательская деятельность;
3. Дополнительные услуги:
 - информационно-аналитические, экспертные, консалтинговые;
 - повышение квалификации и переподготовка в секторах экономики и управления, относительно новых и кажущихся «нетрадиционными» для применения гуманитарных знаний и технологий (особенно актуально в период становления как экономики, основанной на знаниях, так и экономики услуг).

5. Основные целевые индикаторы Программы создания и развития ИГНИ

№ п/п	Наименование	2010	2012	2016	2020
1.1.	Количество новых образовательных программ, внедренных в учебный процесс и основанных на активных методах обучения				
	УрФУ	4	15	20	20
	ИГНИ	1	1	2	2
1.2.	Наличие в учебном процессе дистанционных образовательных технологий (доля образовательных программ, в которых используются дистанционные образовательные технологии),%				
	УрФУ	3	20	40	70
	ИГНИ	2	10	40	70
1.3.	Количество новых государственных стандартов, разработанных и утвержденных в федеральном университете				
	УрФУ	0	10	25	40
	ИГНИ	0	1	5	7
2.1.	Доля магистров, обучающихся по программам высшего профессионального образования, %				
	УрФУ	4,3	8,5	17,8	25,3
	ИГНИ	7, 5	10,0	30,0	33,0
2.2.	Доля закончивших аспирантуру обучающихся с защитой диссертации (удельный вес высококвалифицированных научных кадров, которым присвоена ученая степень после окончания обучения в аспирантуре),%				
	УрФУ	32	38	50	62
	ИГНИ	47	50	57	62
2.3.	Количество НИР, грантов и международных контрактов в федеральном университете				
	УрФУ	350	700	820	1000
	ИГНИ	21	32	45	60

№ п/п	Наименование	2010	2012	2016	2020
2.4.	Количество вновь созданных кафедр, лабораторий, школ по направлениям деятельности федерального университета				
	УрФУ	5	13	20	20
	ИГНИ	1	1	2	2
2.5.	Количество публикаций в зарубежных изданиях, индексируемых иностранными организациями				
	УрФУ	160	330	430	600
	ИГНИ	5	9	20	35
3.1.	Количество работников, прошедших повышение квалификации и профессиональную переподготовку на базе федерального университета				
	УрФУ	4550	6506	7788	9088
	ИГНИ	70	110	180	220
3.2.	Количество профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) в федеральном университете				
	УрФУ	2370	3400	3560	3680
	ИГНИ	277	280	290	300
3.3.	Доля остепененных ППС в федеральном университете в общем кадровом составе вуза (доля ППС федерального университета, имеющих научные степени, в общем кадровом составе вуза),%				
	УрФУ	60,0	61,0	63,0	65,0
	ИГНИ	72,2	73,0	75,0	77,0
3.4.	Доля ППС, имеющих опыт работы и прошедших стажировки в зарубежных вузах в общем кадровом составе вуза,%				
	УрФУ	1,4	4,0	10,0	30,0
	ИГНИ	14,0	16,0	25,0	40,0
4.2.	Количество организованных международных мероприятий (конференций, выставок, симпозиумов)				
	УрФУ	15	30	50	50

№ п/п	Наименование	2010	2012	2016	2020
	ИГНИ	12	15	25	35
4.3.	Доля обучающихся иностранных студентов (в т.ч. из других регионов) (доля обучающихся иностранных студентов в федеральном университете),%				
	УрФУ	1,1	2,3	4,6	6,7
	ИГНИ	6,9	8,0	10,0	15,0
5.1.	Объем внебюджетных доходов федерального университета, тыс. руб.				
	УрФУ	1600,0	2531,0	3130,0	3808,0
	ИГНИ	156,4	157,0	170,0	200,0
5.2.	Объем и количество охранных документов, лицензионных соглашений, патентов на объекты собственности, тыс. руб.				
	УрФУ	200	240	300	390
	ИГНИ	0	0	10	20
5.3.	Количество малых инновационных предприятий, действующих в инновационной системе федерального университета				
	УрФУ	5	50	100	150
	ИГНИ	0	0	2	5
5.4.	Общий объем НИР и НИОКР в федеральном университете, тыс. руб.				
	УрФУ	250,0	588,0	942,0	1418,0
	ИГНИ	24,9	25,0	30,0	60,0

В таблице не указан показатель 4.1., т.к. он имеет отношение к Федеральному университету в целом, а не к отдельным профильным институтам.

ИГНИ уже в 2010 г. превышает показатели, запланированные УрФУ:

- п.2. 1. – показатели магистратуры;
- п.2.2. – эффективность аспирантуры;
- п.3.3. – доля ППС с ученой степенью;
- п.3.4. – опыт работы ППС за рубежом;
- п. 4.3. – доля обучающихся иностранных студентов.

Вклад ИГНИ в общий доход существенно превосходит процентную долю, которую он занимает в УрФУ по числу студентов и ППС (см. п.5.1. – объем внебюджетных доходов; п.5.4. – объем НИР).

6. Этапы реализации Программы

Программа реализуется в срок до 2020 г. в **3 этапа**.

Этапность выполнения программы (проведения мероприятий и достижение индикативных показателей) подразумевает обеспечение определенных организационных и содержательных изменений в сфере модернизации учебного процесса, научно-исследовательской, инновационной и международной деятельности.

1-й этап: 2010 – 2012 гг.

Организационные изменения.

Реорганизация факультетов в департаменты и объединение их в ИГНИ с проведением всех необходимых административно-управленческих мероприятий. Формирование Ученого и Попечительского Советов. Создание методических советов по направлениям деятельности (учебного, научного и пр.). Оформление нормативной документации ИГНИ (локальные нормативные акты, положения и пр.) и отладка документооборота в Институте. Разработка бренда ИГНИ в рамках общей концепции бренда УрФУ. Создание русскоязычного и англоязычного сайтов Института, разработка и печать информационных и рекламных материалов на русском и английском языках. Участие в становлении системы взаимодействия с другими институтами УрФУ (прежде всего с ИСПН и ИБО). Реорганизация ЦИГТ с ЦАИ и НИИ РК и окончательное форматирование его деятельности согласно определенным задачам (открытие новых направлений прикладных исследований и запуск научно-производственного процесса); получение лицензий (открытых листов) на проведение археологических раскопок на перспективных территориях ХМАО и ЯНАО, заключение договоров на историко-культурную экспертизу в зоне реализации проекта «Урал промышленный – Урал полярный». Трансформация Центра информационного обеспечения сервиса (ЦИОС) в Центр клиент-ориентированных коммуникативных инноваций (ЦККИ) с расширением ассортимента программ дополнительного образования и спектра информационно-аналитических услуг. Перерегистрация на ЦККИ авторизаций GDS AMADEUS, IATA, Euro-CHRIE. Создание и развитие Центра карьер ИГНИ

Модернизация учебного процесса. Модернизация ООП и разработка учебно-методических комплектов дисциплин. Открытие бакалавриата по направлениям «Гостиничное дело» и «Киноискусство», магистратуры по направлению «Туризм». Модернизация программ ДПО и разработка новых программ повышения квалификации. Оформление системы повышения квалификации в области организации и ведения документооборота для сотрудников федеральных университетов (на базе ЦППК при кафедре документоведения и документационного обеспечения управления). Разработка системы аттестации педагогических кадров и мониторинга качества образования. Создание системы профориентационной работы. Закупки оборудования для модернизации учебных аудиторий. Введение в учебный процесс новых образовательных технологий, апробированных в

международной практике. Запуск Высшей школы гостеприимства (отельного сервиса) по проекту TEMPUS ESHA в рамках партнерства Центра клиент-ориентированных коммуникативных инноваций с отелями Екатеринбурга (USTA group, Park inn, Novotel, Hyatt Regency и др.) в сфере дополнительного профессионального образования.

Модернизация научно-исследовательской деятельности. Создание системы материального стимулирования научных достижений. Создание системы лингвистической поддержки публикаторской активности ученых ИГНИ. Анализ работы диссертационных советов с подготовкой к открытию новых специальностей и пр. Разработка системы поддержки подачи заявок на гранты (в т. ч. международные). Создание проектных групп по реализации приоритетных научных направлений ИГНИ. Закупки высокотехнологичного оборудования для повышения продуктивности ЦИГТ и лабораторий департаментов журналистики и искусствоведения и культурологии.

Модернизация международной деятельности. Повышение квалификации ППС и научных сотрудников ИГНИ в ведущих зарубежных университетах и научных центрах. Участие в «активации» старых и заключении новых договоров о сотрудничестве с ведущими зарубежными университетами и научными центрами. Создание системы поддержки разработки инициативных международных проектов. Разработка концепции продвижения ИГНИ на международном рынке образовательных услуг с целью привлечения иностранных студентов. Приглашение ведущих зарубежных ученых и преподавателей.

Модернизация инновационной деятельности. Разработка концепции создания системы инновационной деятельности в ИГНИ. Реальный запуск Центра инновационных гуманитарных технологий (ЦИГТ) как основного R&D центра в Институте. Проведение Российского фестиваля антропологических фильмов и Всероссийского форума «Многонациональная Россия: этнология и киноантропология» с применением инновационных технологий visual studies.

2-й этап: 2013 – 2016 гг.

Организационные изменения 2-го этапа определяются по итогам 1-го этапа реализации Программы развития ИГНИ. В случае реализации оптимистического сценария с достижением синергетического эффекта в интегрирующихся департаментах возможны управленческие решения по оптимизации системы менеджмента в ИГНИ (как и в случае выявления неспособности ИГНИ противостоять негативным тенденциям демографического характера и прочим угрозам и вызовам). Ожидаемым результатом станет появление новых структурных подразделений ИГНИ, занимающихся проектной деятельностью и проведением экспертиз.

Запланировано создание Уральской Академии IATA как инструмента оказания дополнительных образовательных услуг в рамках партнерства Центра клиент-ориентированных коммуникативных инноваций с Международной Ассоциацией воздушного транспорта (IATA).

Модернизация учебного процесса. Завершение формирования комплекта образовательных программ основного, дополнительного и послевузовского

образования. Окончательное оформление системы ДПО ИГНИ. Формирование приоритетов развития следующего, 3-го этапа. Разработка собственного стандарта по одной из основных образовательных программ ИГНИ. Продолжение модернизации аудиторного фонда.

Модернизация научно-исследовательской деятельности. Окончательная институционализация приоритетных научных направлений развития ИГНИ в научно-образовательных центрах (НОЦ). Завершение разработки программ развития НОЦ. Запуск системы академического фандрайзинга. Корректирование системы поддержки научных исследований в ИГНИ в зависимости от результатов анализа итогов предыдущего этапа реализации Программы развития. На этом этапе целесообразна организация очередного Международного Северного Археологического конгресса (чрезвычайно статусного научного мероприятия) на базе ИГНИ.

Модернизация международной деятельности. Повышение квалификации ППС и научных сотрудников ИГНИ в ведущих зарубежных университетах и научных центрах. Реализация крупных международных проектов, разработанных в результате создания системы поддержки проектной международной деятельности. Приглашение ведущих зарубежных ученых и преподавателей. Реализация учебных программ магистратуры на иностранном языке.

Модернизация инновационной деятельности. Корректирование системы поддержки инновационной деятельности в ИГНИ в зависимости от результатов анализа итогов предыдущего этапа реализации Программы развития. Становление ИГНИ в качестве регионального центра экспертиз, сертификации и аккредитации, а также тестирования по направлениям профессиональной деятельности (виды экспертиз – историко-культурная, семантическая, искусствоведческая и др., сертификация и аккредитация туристских услуг, систем документооборота, медиатехнологий, гуманитарных проектов, высокотехнологичное тестирование по русскому языку и др.)

3-й этап: 2017 – 2020 гг.

Организационные изменения. На 3-м этапе реализации Программы развития ИГНИ должен произойти качественный прорыв в деятельности Института, подготовленный мероприятиями предыдущих этапов. Его организационное сопровождение будет выражаться в дальнейших трансформациях структурных подразделений – вследствие идентификации новых задач развития, а также обновления руководящих звеньев структурных подразделений за счет молодых специалистов, сформировавшихся как исследователи, преподаватели, менеджеры в условиях реализации Программы развития ИГНИ и УрФУ в целом. Ожидается, что новые управляющие будут в полной мере обладать компетенциями проектного управления, креативностью, вкусом к инновациям и высоким уровнем технологичности мышления. В начале этапа возможно выделение НИИ русской культуры из Центра инновационных гуманитарных технологий в самостоятельное структурное подразделение ИГНИ, т. е. разделения фундаментальной научной практики и прикладных исследований в области гуманитарных технологий (в силу достижения этими направлениями ожидаемого уровня зрелости и способности к

дальнейшему саморазвитию).
Модернизация учебного процесса. На этом этапе реализации программы развития все основные изменения в учебных планах должны быть завершены, а система преподавания, основанная на новых образовательных технологиях, окончательно сформирована. Конкретные мероприятия в области модернизации образовательного процесса на этом этапе будут в основном зависеть от результатов анализа итогов реализации предыдущих этапов Программы развития ИГНИ. Процесс постоянного обновления содержания образовательных программ, запущенный на 1-м этапе, к концу 3-го этапа станет необратимым, самовозобновляющимся и самоорганизуемым.
Модернизация научно-исследовательской деятельности также будет в основном завершена к началу 3-го этапа. Основные мероприятия состоятся в рамках мониторинга системы поддержки научно-исследовательской деятельности, анализа ее эффективности и конкретных результатов, по необходимости сопровождаемого внесением соответствующих коррективов.
Модернизация международной деятельности на этом этапе будет связана с планируемым обретением ИГНИ статуса центра образования и исследований в области гуманитарного знания, обладающего действительным признанием международном научно-образовательном сообществе. Главные мероприятия на этом этапе состоятся в формате многочисленных международных семинаров, конференций, круглых столов, летних и зимних школ и прочих форм профессиональной коммуникации с целью дальнейшего упрочнения обретенного статуса международной значимости Института.
Необходимые мероприятия 3-го этапа в области модернизации инновационной деятельности в настоящий момент детально предусмотреть не представляется возможным. Ведь эти действия будут определяться в зависимости от успеха или неуспеха основных мероприятий предыдущих этапов. Следовательно, вектор инновационной активности определится по ходу анализа итогов создания и начала реального функционирования соответствующей инновационной инфраструктуры ИГНИ.

7. Основные принципы и приоритеты в деятельности Института.

Основными принципами и приоритетами в деятельности ИГНИ при реализации его миссии, выполнении стратегических задач развития и осуществлении основных мероприятий Программы развития определены:

В области модернизации образовательного процесса:

создание ориентированного на студента и на процесс обучения (student-oriented, learning-oriented, project-based learning) образовательного процесса; развитие проблемного и проектного обучения; систематический контроль качества образования, в т. ч. через опросы студентов, результаты которых являются публичными и т.д.; расширение ассортимента реализуемых Институтом образовательных программ (в первую очередь – магистерских, а также программ ДПО).

В области модернизации научно-исследовательского процесса и инновационной деятельности:

ориентация на востребованные, актуальные и признанные в международной академической среде приоритетные научные направления развития; агрессивный фандрайзинг в области научных исследований; переориентация системы управления научными исследованиями с контроля за исследованиями на функции **поддержки** исследовательской и инновационной деятельности; приоритетное развитие научных исследований, осуществляемых в сотрудничестве с ведущими зарубежными учеными.

В области модернизации международной деятельности: становление ИГНИ в качестве имеющего международное признание центра образования и исследований в области гуманитарных наук; открытость Института к самому широкому партнерству; ориентация на всестороннее изучение зарубежного опыта в области организации образовательного процесса, научной и инновационной деятельности.

В сфере совершенствования организационной инфраструктуры и финансово-экономической деятельности: сокращение расходов на содержание административно-управляющего персонала минимум на 10%; ориентация на различные, независимые друг от друга доходы (внебюджетные студенты, научные гранты и программы, инновационная деятельность, образовательные грантовые программы, поступления из благотворительных источников и пр.); создание прозрачной системы распределения и расходования средств в Институте; строгая система отчетности административно-управленческого персонала перед трудовым коллективом.

Поскольку основными видами деятельности Федерального университета является образовательная и научно-исследовательская, модернизации в наибольшей степени будут подвержены именно эти функции ИГНИ.

План модернизации образования

Введение в действие нового поколения ФГОС ВПО по 2-хуровневым основным образовательным программам, реализуемым в ИГНИ и утверждающим компетентностный подход к обучению.

Развитие опережающей подготовки для кадрового обеспечения инновационных потребностей науки, образования, экономики и социальной сферы. Открытие нескольких новых направлений подготовки (в т. ч. бакалавриата по актуальным и ориентированным на высокотехнологичные отрасли направлениям «Гостиничное дело» и «Киноискусство»).

Разработка и реализация новых магистерских программ, в т. ч. совместно с партнерами из социально-экономической сферы (магистратура по направлению «Туризм»), научных и образовательных учреждений (целевые магистерские программы «Социокультурная антропология», «Историческая информатика», «Сравнительное германское языкознание» и др.).

Разработка и реализация новых технологий обучения (деловые игры, тренинги, мастер-классы и т.п.). Обеспечение современного качества образования – главное условие успешной деятельности ИГНИ.

Развитие системы содействия трудоустройству выпускников. Продолжение заключения соглашений с субъектами социально-экономической сферы, охватывающих подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров, совместную работу по подготовке школьников к учебе в вузе, проведение научных исследований и прикладных разработок в интересах партнеров с привлечением обучаемых. Создание групп целевой интенсивной подготовки с привлечением для преподавания специалистов из организаций-партнеров.

Развитие профориентационной работы в общеобразовательной школе с целью привлечения молодежи для получения образования в области гуманитарных наук, широкое участие в профильной подготовке старшеклассников, в проектах разного уровня (этапы Всероссийских олимпиад школьников, «Одаренные дети», Городская школа – стандарт «Пять звезд» и т.п.), развивать систему олимпиад и конкурсов, активизировать деятельность «школ юных».

Привлечение для обучения в Институте абитуриентов из других регионов и из-за рубежа, в первую очередь из стран СНГ.

Позиционирование ИГНИ как площадки для переподготовки и повышения квалификации в области гуманитарных наук и технологий (для вузов, госучреждений, предприятий и организаций Уральского региона). Развитие системы повышения квалификации и переподготовки для преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений с учетом постоянных изменений в преподавании дисциплин гуманитарного цикла. Применение как традиционных, так и нетрадиционных форм обучения. Организация консультирования и разработки учебно-методических материалов для вузовских преподавателей. Использование различных по длительности форм повышения квалификации для учителей

общеобразовательных школ (включая магистратуру и аспирантуру). Продолжение разработки учебников и учебно-методических пособий для школ, проведение консультаций для школьных учителей.

Участие в обществах, ассоциациях, союзах и иных объединениях с представительством отечественных и зарубежных организаций, учреждений, предприятий в целях совершенствования и развития образовательной и научной деятельности.

Теснейшая связь с практической деятельностью различных секторов реальной экономики (организация практик студентов, привлечение специалистов-практиков, участие преподавателей, сотрудников и студентов в российских и международных выставках, конференциях, тренингах).

Вовлеченность преподавателей и студентов в проектную деятельность, маркетинговые и аналитические исследования по заказам органов государственного и муниципального управления, бизнес-структур, консалтинговых компаний.

Акцент на изучении новейших информационных технологий и методов работы по сбору и обработке информации.

План модернизации научных исследований

Повышение результативности научных исследований и уровня цитирования ученых ИГНИ; достижение высокого процента ППС, занимающегося исследовательской деятельностью; становление практики публикаций в высокорейтинговых российских и зарубежных научных журналах; активное участие в российских и международных конференциях.

Сохранение и развитие существующих и складывающихся научных школ ИГНИ. Поддержка постоянно действующих научных семинаров с современной, актуальной научной тематикой, руководимых авторитетными учеными. Развитие сети кафедральных и межкафедральных научно-исследовательских семинаров. Развитие сети неформальных студенческих научно-исследовательских семинаров, в которых участвуют студенты всех курсов и которыми руководят магистранты, аспиранты и молодые ученые

Организация научной преемственности разных поколений через участие аспирантов и преподавателей в научной работе со студентами и магистрантами, начиная с младших курсов (включая организацию научно-образовательных конференций и семинаров молодых ученых и студентов, зимних школ и т.п.). Примерами такой преемственности могут служить:

- весенняя студенческая школа исторического факультета УрГУ с приглашением признанных звезд отечественной исторической науки в качестве модераторов и ведущих мастер-классов;
- совместная зимняя школа исторического факультета УрГУ и Института истории и археологии УрО РАН с организацией научных диспутов.

Активное участие ИГНИ в российских научных и образовательных программах и проектах. Привлечение ведущих ученых других вузов и исследовательских институтов России к совместным работам по направлениям деятельности ИГНИ.

Интеграция в международное академическое сообщество (широкое участие в международных научных программах; большая доля научно-педагогических работников, имеющих опыт работы в ведущих мировых научно-образовательных центрах и участвующих в международных конференциях).

Целенаправленная подготовка высококвалифицированных научных кадров через аспирантуру и докторантуру, с привлечением к научным исследованиям кафедр, научных подразделений и научных школ ИГНИ, участие в реальных научных и образовательных проектах. Вовлечение в научные исследования молодежи; поддержка на конкурсной основе научной и образовательной деятельности молодых ученых и преподавателей.

Вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу кафедр и научных подразделений ИГНИ, академических научных учреждений в целях выработки у студентов потребности и навыков научного творчества.

Постоянное повышение научного уровня соответствующих серий журнала «Известия Уральского университета».

Полная интеграция научных исследований в учебный процесс в качестве его обязательной составляющей.

Проведение информационно-аналитических, маркетинговых, социометрических и прогностических исследований прикладного характера; разработка и экспертиза проектов, имеющих общественную и экономическую значимость; оказание консалтинговых услуг по профилю кафедр ИГНИ.

8. Образовательная деятельность Института.

Портфель образовательных программ ИГНИ

№	Название программы	Тип /уровень*	Длительность, лет	Форма /технология**	Руководитель
1.	030400 История	ООП/б.	4	очн., заочн.	директор департамента
2.	032000 Документоведение и архивоведение	ООП/б.	4	очн., заочн.	директор департамента
3.	100400 Туризм	ООП/б.	4	очн.	директор департамента
4.	031000 Филология	ООП/б.	4	очн., заочн.	директор департамента
5.	030600 Журналистика	ООП/б.	4	очн., заочн.	директор департамента
6.	031400 Культурология	ООП/б.	4	очн., заочн.	директор департамента
7.	031500 Искусствоведение	ООП/б.	4	очн., заочн.	директор департамента
8.	071400 Социально-культурная деятельность	ООП/б.	4	очн., заочн.	директор департамента
9.	030401 История	ООП/б.	4	очн., заочн.	директор департамента
10.	030402 Историко-архивоведение	ООП/с.	5	очн., заочн.	директор департамента
11.	032001 Документоведение и ДОУ	ООП/с.	5	очн., заочн.	директор департамента
12.	100103 Соц.-культурный сервис и туризм	ООП/с.	5	очн.	директор департамента
13.	030601 Журналистика	ООП/с.	5	очн., заочн.	директор департамента
14.	031001 Филология	ООП/с.	5	очн., заочн.	директор департамента
15.	031401 Культурология	ООП/с.	5	очн., заочн.	директор департамента
16.	031501 Искусствоведение	ООП/с.	5	очн., заочн.	директор департамента
17.	030400 История	ООП/м.	6	очн., заочн.	директор департамента
18.	032000 Документоведение и архивоведение	ООП/м.	6	очн., заочн.	директор департамента
19.	031000 Филология	ООП/м.	6	очн., заочн.	директор департамента
20.	030600 Журналистика	ООП/м.	6	очн., заочн.	директор департамента
21.	031400 Культурология	ООП/м.	6	очн., заочн.	директор департамента
22.	031500 Искусствоведение	ООП/м.	6	очн., заочн.	директор департамента
23.	071400 Социально-культурная деятельность	ООП/м.	6	очн., заочн.	директор департамента
24.	100400 Туризм (к открытию)	ООП/м.	6	очн., заочн.	директор департамента
25.	100100 Гостиничное дело (к открытию)	ООП/б.	4	очн.	директор департамента
26.	071100 Киноискусство (к открытию)	ООП/б.	4	очн.	директор департамента

Портфель приоритетных направлений научных исследований ИГНИ

№ пп	<i>Наименование направления</i>
1.	Культурная идентичность Урала: исторический опыт и модели развития (<i>Хребет России</i>).
2.	Языки культуры: исторические и современные контексты и практики (<i>Весь Мир – Текст</i>).
3.	Традиции и трансформации духовной и материальной культуры в регионах с мультикультурным населением (<i>Вечно Новое Прошлое</i>).
4.	Современное гуманитарное образование: миромоделирующая функция и критерии качества (<i>Качество Просвещения</i>).
5.	Менеджмент проектов в гуманитарной сфере (<i>Культура для Клиента</i>).
6.	Средства массовой информации и информационная безопасность общества (<i>Четвертая власть</i>).
7.	Интеграционный потенциал русской культуры (<i>НИИ русской культуры</i>).

Портфель инновационных проектов ИГНИ

Название проекта	Руководитель	Идея проекта
<p>Центр инновационных гуманитарных технологий (ЦИГТ) – основной R&D центр ИГНИ</p>	<p>Головнев А.В.</p>	<p>Цель – модернизация гуманитарных компетенций, их экспертиза и мониторинг. Центр осуществляет научную разработку и апробацию инновационных гуманитарных технологий, их внедрение в учебный процесс и компетенции выпускников, мониторинг их реализации, в т. ч. во взаимодействии с работодателями.</p> <p>Задачи: фундаментальные и прикладные исследования в области гуманитарных наук; внедрение инновационных гуманитарных технологий в учебный процесс и компетенции выпускников; организация и проведение профильных мероприятий (медиаконференций, конгрессов, фестивалей, симпозиумов, мастер-классов и т.д.); разработка и реализация гуманитарно-технологических проектов; мониторинг практического применения выпускниками университета гуманитарно-технологических компетенций.</p> <p>В структуру ЦИГТ в настоящее время входят Центр археологических исследований с Музеем археологии и НИИ русской культуры. В перспективе будут созданы медиа-конференц-комплекс (конференц-зал с проекционным и звуковым оборудованием, системой видеоконференции, экспозиционной площадью, помещениями для хранения digital-архива); студия антропологического кино; лаборатория гуманитарной информатики; департамент проектов и мониторинга.</p>
<p>Центр клиент-ориентированных коммуникативных инноваций (ЦККИ) – центр компетенций</p>	<p>Бугров Д.В.</p>	<p>Эффективная реализация программ ДПО в области клиент-ориентированных коммуникативных инноваций. Открытие в рамках ЦККИ учебных подразделений: Уральской Академии IATA (результат 7-летнего партнерства с Международной Ассоциацией воздушного транспорта и GDS AMADEUS) и Высшей школы гостеприимства (результат реализации проекта программы TEMPUS Евросоюза по созданию учебного центра индустрии гостеприимства «Ecole hoteliere superieure» (ESHA ETF JP 00276 2009) и сотрудничества с EuroCHRIE – авторитетной Международной Ассоциацией образования в туризме и гостеприимстве).</p>

9. Программа мероприятий.

Описание основных мероприятий, направленных на реализацию программы создания и развития ИГНИ, с указанием подробной информации приведено в **ПРИЛОЖЕНИИ 6.**

10. Ресурсное обеспечение Программы.

Средства на ресурсное обеспечение Программы создания и развития ИСПН формируются из следующих основных источников:

- средства государственного бюджета на образовательную и научную деятельность;
- средства Программы развития УрФУ;
- внебюджетное финансирование образовательной деятельности (доходы от реализации образовательных услуг в рамках ВПО, СПО, НПО и ДПО, международные образовательные проекты и гранты);
- внебюджетное финансирование научной деятельности (международные научные проекты и гранты);
- внебюджетные средства, полученные от инновационной деятельности;
- благотворительные пожертвования различных организаций и частных лиц.

Ожидается, что общий объем бюджета ИГНИ (без средств Программы развития УрФУ) в 2011 г. останется на уровне 245 млн. руб.

Поскольку ИГНИ претендует также и на некоторую долю средств Программы развития Федерального университета, ближайшие перспективы доходной части бюджета Института выглядят оптимистично.

Прогнозируемое снижение количества студентов платной формы обучения, зачисленных на 1-й курс ИГНИ в 2011 г. (вследствие неблагоприятной демографической ситуации и положения с выпуском из 11-х классов в Свердловской области) должно быть компенсировано увеличением средств, привлекаемых за счет реализации программ дополнительного образования, а также организации работ по проведению историко-культурной экспертизы силами Центра археологических исследований на территориях нефте- и газодобычи в ХМАО и ЯНАО.

Финансовая модель функционирования ИГНИ зависит от окончательной финансовой модели, которая будет принята в УрФУ после вхождения в его состав УрГУ. Желательно ориентировать эту модель на следующие параметры:

1. Сохранение **лицевых счетов** департаментов ИГНИ;
2. Закрепление следующей **структуры отчислений**:

- **отчисления** от внебюджетных доходов, полученных за счет реализации Программ ВПО: УрФУ (**42%**), Институт (**5%**), Департамент или кафедра (**53%**);
- **отчисления** от бюджетной субсидии на образовательную деятельность: УрФУ (**42%**), Институт (**58%**);
- **накладные расходы** научно-исследовательских, образовательных и инновационных программ – в зависимости от правил соответствующей грантовой программы, но не более **10%** (УрФУ) и **5%** (Институт);
- **отчисления** от внебюджетных доходов, полученных за счет реализации Программ ДПО: УрФУ (**12%**), Институт (**5%**), Департамент или кафедра (**83%**).

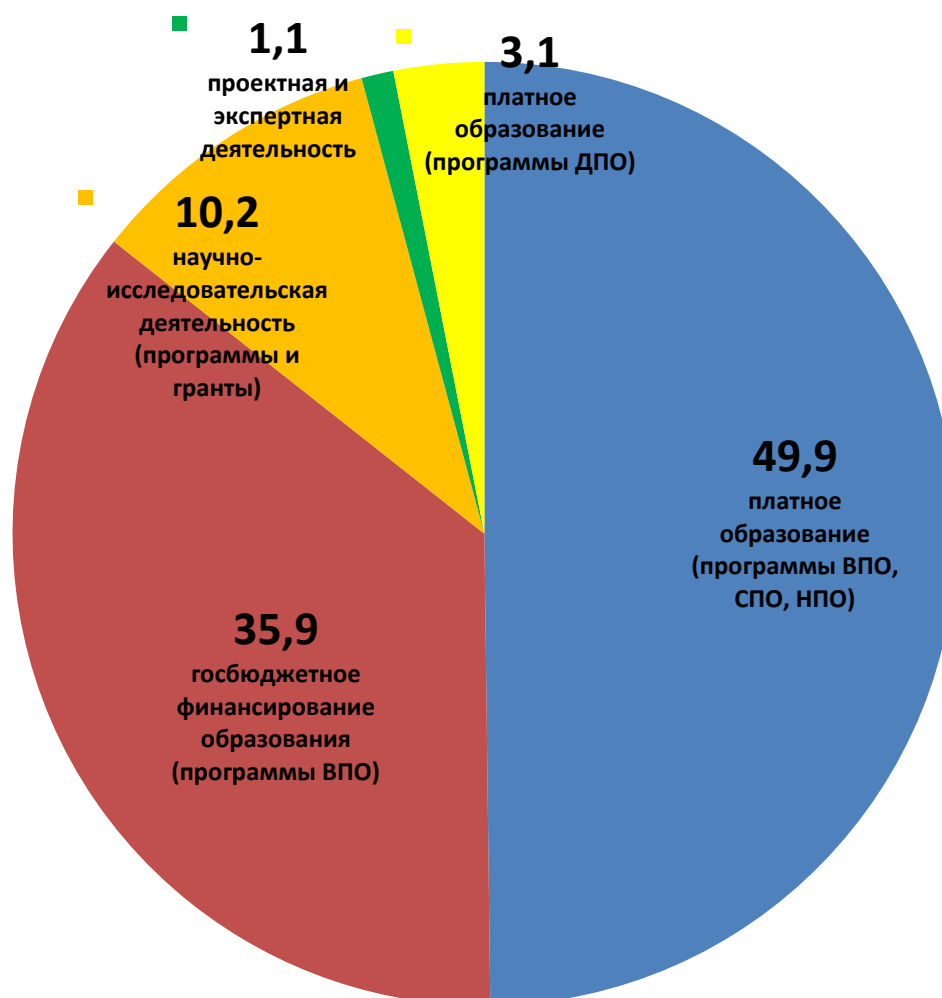
**ДОХОДЫ ИГНИ
от НАУЧНОЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОЧЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
в 2010 г. (млн. руб.)**

Департаменты	Доходы от научной деятельности				Доходы от платного образования			Проект TEMPUS ESHA	Экспертиза, консалтинг	Всего по департаменту
	Всего наука	В т.ч. договоры	В т.ч. гранты	В т.ч. бюджет	Всего ПО	ВПО, СПО, НПО	ДПО			
Исторический	15,876	12,830	2,420	0,626	46,022	45,163	0,859	2,115	0,590	64,603
Филологический	7,272	3,488	0,850	2,934	24,665	17,914	6,750	-	-	31,936
Журналистики	-	-	-	-	39,132	39,132	-	-	-	39,132
Искусствения и культурологии	1,723	1,000	0,723	-	19,041	19,041	-	-	-	20,764
ВСЕГО ИНСТИТУТ	24,871	17,318	3,993	3,560	128,859	121,250	7,607	2,115	0,590	156,435

ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ИГНИ. ДОХОДЫ в 2010 г.

Наименование	Кол-во обучающихся	Общая сумма, млн. руб.	Доля в доходах ИГНИ (%)
Бюджетные студенты (очное обучение)	1017	66,105	35,8
Бюджетные студенты (заочное обучение)	657	21,024	
Внебюджетные студенты (очное и заочное обучение)	2766	121,250	49,8
Программы ДПО (внебюджет)	344	7,607	3,1
НИР, НИОКР	-	24,871	10,2
Проектная и экспертная деятельность (TEMPUS ESHA, GDS AMADEUS)	-	2,705	1,1
ИТОГО:		243,564	100

Структура доходов ИГНИ в 2010 г.,%



ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ИГНИ. РАСХОДЫ в 2010 г.

Наименование	Количество, чел.	Средняя заработная плата, руб.	Общая сумма, руб.
Прямые расходы: оплата труда ППС, УВП, НС	355	236 200	83 851 000
Косвенные расходы + Фонд развития			159 713 000
ИТОГО:			243 564 000

Согласно внутренним нормативам финансово-экономической деятельности УрФУ, «на 1 рубль заработной платы профессорско-преподавательского, научного и учебно-вспомогательного персонала должно приходиться 1,52 руб. доходов для финансирования других направлений расходов». При соблюдении этого норматива ИГНИ направил бы на фонд развития и косвенные расходы 127.453.52 руб., тогда как согласно расходам 2010 г. этот норматив был значительно превышен: помимо заработной платы персонала, ИГНИ расходовал 159.713.000 руб. Таким образом, в 2010 г. на 1 рубль заработной платы ППС, УВП, НС приходился не 1,52 руб. доходов сверх того, а **1,90 руб.**

Приложение 1

ВЕДУЩИЕ НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ ИГНИ

Уральская школа источниковедения и археографии

Школа представляет собой региональную ветвь школы академиков **М.Н. Тихомирова – Н.Н. Покровского**, восходя, таким образом, через новосибирскую школу Н.Н. Покровского к традициям московской школы источниковедения. Школа сформировалась в середине 1970-х гг. под руководством профессора **Р.Г. Пихоя** при активном участии В.И. Байдина и А.Т. Шашкова (учеников Н.Н. Покровского). В настоящее время руководителем школы является доктор исторических наук **Д.А. Редин** (ученик Р.Г. Пихоя и В.И. Байдина).

Научные исследования школы сфокусированы на общих проблемах социальной истории, культуры и источниковедения России периода позднего Средневековья – раннего Нового времени. Отличительной чертой школы является ярко выраженная междисциплинарность, тесное взаимодействие историков и филологов в процессе системного изучения памятников письменности, особое внимание к источниковедческой, историко-филологической составляющей историописания; повышенное внимание к текстологии, истории литературы, археографии. Все эти принципы в равной степени применяются к историческим источникам, вне зависимости от их видовой принадлежности, и являются базовыми для интерпретации любых исторических сюжетов. В Уральском государственном университете работают 11 человек, среди них доктора наук А.Г. Мосин, Д.А. Редин, Е.М. Главацкая, Л.С. Соболева. Школа представлена 3-мя поколениями исследователей, защитивших 8 докторских и 18 кандидатских диссертаций. В настоящее время направление насчитывает свыше 20 активных участников, большинство которых в годы студенчества и аспирантуры прошли фундаментальную практическую подготовку в рядах Уральской археографической экспедиции.

Результатом работы основателей школы и их первых учеников стало создание лаборатории археографических исследований, формирование крупнейшего вузовского собрания древнерусских книг и рукописей России (на сегодняшний день – свыше 6 тыс. единиц хранения – с конца XV по 2-ю половину XXв.). На ставших традиционными Уральских археографических чтениях, проводимых на базе УрГУ, были разработаны общие принципы описания древнерусских книг и рукописей, внесен важный вклад в развитие камеральной и эдиционной археографии средневековых нарративных текстов.

С 1990-х гг. представители школы издают 2 серии сборников научных статей: «Проблемы истории России» и «Уральский сборник. История. Культура. Религия». Члены школы выступают участниками и организаторами российских и международных конференций. За последние 5 лет ими опубликовано более 70 научных работ, в т. ч. ряд монографий.

Научные исследования, развиваемые школой, регулярно получают финансовую поддержку российских и зарубежных учреждений и фондов (федеральные целевые программы «Интеграция» и «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России», гранты Министерства образования Российской Федерации, РФНФ, Британского совета по гуманитарным исследованиям и др. Школа активно сотрудничает с российскими и зарубежными научными центрами (Институт всеобщей истории РАН, Институт русской литературы РАН, Институт истории и археологии УрОРАН, Центральная научная библиотека УрО РАН, Институт истории СО РАН, университеты Будапешта, Абердина, Киото, Хельсинки, Люблина и Торуня, Библиотека Конгресса США и др.), а также с отдельными учеными из Германии, Австрии, Нидерландов, Польши, США, Великобритании. Представители школы входят в состав редколлегий научных журналов: «Известия Уральского государственного университета» (Л.С. Соболева, Д.А. Редин), «Уральский

исторический вестник» (Д.А. Редин), «Вестник Уральского отделения РАН» (А.Г. Мосин), являются членами диссертационных советов по историческим наукам Уральского и Южно-Уральского государственных университетов, Института истории и археологии УрО РАН.

Активно участвуя в образовательном процессе в качестве лекторов и руководителей семинарских и практических занятий, члены школы за последние 5 лет подготовили 20 учебных и учебно-методических пособий, разработали 13 учебных курсов по историческим и источниковедческим дисциплинам, организовали постоянно действующий семинар «Древняя и новая история России» (руководитель Д.А. Редин).

Уральская школа византиноведения

Школа сформировалась в 60-е гг. XX века под руководством профессора **М.Я. Сюзюмова**. В настоящее время руководителем школы является ученица М.Я. Сюзюмова профессор **М.А. Поляковская**. Научный коллектив школы включает в себя более 30 активных участников, из них – 12 сотрудники УрГУ.

Центральным направлением научных исследований является идея континуитетных основ генезиса византийской цивилизации, впитавшей фундаментальные ценности греко-римского мира, в отличие от средневековой европейской цивилизации, в значительной степени выросшей из варварского мира. С целью сбора доказательств преемственности византийского города **Крымская археологическая экспедиция УрГУ** с 1958 г. ведет раскопки в Херсонесе. По результатам проведенных исследований только за последние 5 лет представителями школы подготовлены и опубликованы более 40 научных работ, в том числе 3 монографии.

На данный момент в школе представлены 3 поколения исследователей. В рамках указанного научного направления было подготовлено и успешно защищено более 12 кандидатских (из них 5 – сотрудниками УрГУ) и 8 докторских диссертаций (из них 3 – сотрудниками УрГУ).

Представители школы активно сотрудничают с зарубежными исследователями из Германии, Франции, Болгарии, Англии, Австрии, Венгрии в области совместных исследований и научно-педагогических стажировок. За последние 5 лет опубликовано более 60 статей и тезисов в зарубежных научных изданиях. С 1960 г. представители школы издают сборник «Античная древность и средние века», в 2010 г. вышел в свет 40-й выпуск.

Члены школы регулярно участвуют в российских и международных конференциях и форумах по византистике (Москва, Копенгаген, Бухарест, Париж, Лондон и др.). Начиная с 1983 г. представители данного научного направления, организовали и успешно провели 12 научных **Сюзюмовских чтений**, посвященных памяти основателя школы, в которых традиционно принимают участие российские и зарубежные византиноведы.

Представители школы регулярно выступают в качестве оппонентов кандидатских и докторских диссертаций; являются членами диссертационного совета по филологии. Ведущие ученые школы входят в состав редколлегий авторитетных научных изданий, таких как: «Византийский временник», Вестник Белградского университета «Arhaika», «Античная древность и средние века». Научная деятельность школы регулярно поддерживается научными грантами Президента РФ, грантами РГНФ, грантами Американского Совета научных сообществ, грантами Уральского государственного университета для молодых ученых-кандидатов наук (за последние 5 лет – 11).

Ведущие представители научной школы отмечены почетными званиями и наградами: заслуженный деятель науки РФ (М.А. Поляковская), заслуженный работник высшей школы РФ (В.П. Степаненко, А.И. Романчук), академик Академии гуманитарных наук (М.А. Поляковская, А.И. Романчук), почетный профессор УрГУ (М.А. Поляковская). Кроме того, профессор А.И. Романчук является иностранным членом Института археологии Болгарской Академии наук, обладателем первой премии Фонда митрополита Макария в номинации «История православных стран и народов», лауреатом регионального конкурса «Книга года - 2009».

Члены школы активно участвуют в образовательном процессе: читают общие (по истории, археологии, культурологии, искусствоведению) и авторские («Византийские источники»,

«Византийская книжная культура», «Византийская армия» и др.) лекционные курсы, проводят семинарские и практические занятия. Многие курсы обеспечены мультимедийным сопровождением, подготовлены интерактивные учебные пособия. Книжные коллекции представителей школы собраны в уникальном специализированном кабинете античной древности и средних веков, где хранится свыше 3 тыс. книг по истории и истории культуры Византии, средневековой и античной Европы. По инициативе студентов, специализирующихся по проблемам византийской и средневековой истории, с 2009 г. регулярно проводятся заседания неформального научного семинара.

Уральская семантическая школа

Школа, основанная в 1975 г. профессором **Э.В. Кузнецовой** и возглавляемая в настоящее время профессором **Л.Г. Бабенко**, насчитывает более 60 исследователей, из них 7 докторов и 46 кандидатов наук; 4 доктора наук (М.Л. Кусова, Ю.В. Казарин, А.М. Плотникова, Н.А. Дьячкова) и 6 кандидатов наук (Т.М. Воронина, М.Ю. Мухин, И.К. Мухина, М.В. Дудорова, М.В. Слаутина, Г.Е. Гуляева) работают в УрГУ и составляют основное творческое ядро научной школы. В период с 2005 г. защищены 14 кандидатских диссертаций и 2 докторских диссертации, опубликовано 6 монографий, 13 статей в рецензируемых научных журналах осуществлено более 20 российских грантов и проектов, издано 6 учебников и учебных пособий, проведено 9 научных конференций.

Коллектив научной школы занимается развитием идеографической лексикографии в теоретическом и практическом аспектах с учетом новых научных парадигм и методологий исследования. Благодаря разработкам в рамках приоритетной для Уральской семантической школы темы «Идеографическая лексикография: новые типы словарей и их роль в сохранении национального языка и национальной культуры» создаются принципиально новые комплексные толково-идеографические словари, основу которых составляет идеографическая (понятийная) классификация лексики. Большое научное значение имела разработка темы «Семантическая организация предложения: лексико-семантические группы глаголов и семантические модели предложений», результатом которой явилось создание «Экспериментального синтаксического словаря: Русские глагольные предложения» (М., Флинта-Наука, 2004 г.), который в 2009 г. был размещен на Интернет-портале Института Русского языка РАН (slovari.ru).

Основные теоретические достижения школы в сфере фундаментальных исследований лингвистической семантики: осуществлено полное идеографическое (понятийное) описание знаменательных русских слов (глаголов, существительных, прилагательных); получено представление о наиболее значимых для русского национального сознания фрагментах языковой картины мира; разработана общая теория принципиально новых для лексикографии словарей активного типа; разработаны концепции идеографических словарей различных категориально-грамматических классов слов; разработана уникальная модель лексикографического описания русских синонимов; выявлены закономерности системной организации русской лексики; впервые в русистике в полном объеме выделены семантические модели и алгоритм описания русских глагольных предложений; осуществлено комплексное лингвистическое исследование природы художественного текста. Данные разработки позволили Уральской семантической школе стать активным участником академической лексикографической программы общенационального значения – «СЛОВАРИ XXI ВЕКА», инициаторами и кураторами которой являются Институт русского языка имени В.В.Виноградова Российской Академии наук и издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА». В число изданных в рамках данной программы словарей входят 4 словаря, созданные членами Уральской семантической школы под руководством профессора Л.Г. Бабенко: «Большой толковый словарь русских существительных» (2005), «Большой толковый словарь русских глаголов» (2007), «Словарь-тезаурус синонимов русской речи» (2008), «Большой толковый словарь синонимов русской речи» (2009). Члены коллектива научной школы постоянно

принимают участие в международных, российских и региональных конференциях, активно участвуют в организации научных конференций. Всего за последние двадцать лет было проведено более 30 конференций. Отдельные члены коллектива Уральской семантической школы, а также научные труды этой школы удостоивались разного рода наград и премий. Л.Г. Бабенко – «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» (2007), «Почетный работник высшего профессионального образования» (2005). За большой личный вклад в развитие отечественной филологической науки Л.Г. Бабенко награждена Дипломом Российского государственного научного фонда (РГНФ). Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы» (2005) награжден Почетной грамотой оргкомитета XVIII Международной книжной выставки-ярмарки и Федеральным агентством по печати и массовой коммуникации в рамках ежегодного национального конкурса «Книга года». Научно-исследовательская работа Уральской семантической школы поддерживалась более чем 20 грантами от различных научных фондов и организаций в числе которых Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ), Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ), Институт «Открытое общество» (гранты на постоянно действующий семинар «Русский глагол», на проведение летней школы: Новые типы словарей и их роль в изучении и сохранении национального языка и культуры); Международный фонд «Культурная инициатива»; различные научные программы Минобразования и науки: Федеральная целевая программа «Государственная поддержка интеграции высшего образования и фундаментальной науки»; научные программы «Университеты России»; «Развитие научного потенциала высшей школы»; Гранты Президента РФ молодым ученым – кандидатам наук (А.М. Плотникова, М.Ю. Мухин, М.В. Дудорова) и др. Уральская семантическая школа признана как в России, так и за рубежом. На IV Международном Конгрессе «Русский язык: исторические судьбы и современность» (Москва, МГУ. 20-23 марта 2010 г.) по инициативе организаторов конгресса на специальном заседании 21 марта 2010 г. была проведена презентация Уральской семантической школы.

Уральская ономастическая школа

Школа основана в 1961 г. профессором, членом-корреспондентом РАН **А.К. Матвеевым**. В настоящее время развивается под руководством профессора **М.Э. Рут** и насчитывает более 30 исследователей, в том числе 6 докторов наук. Представителями школы подготовлено более 50 кандидатов наук.

Научный коллектив ведет исследования по широкому спектру этимологических и ономастических направлений на материалах территорий Русского Севера и Урала. Проводится анализ и интерпретация диалектных лексем и местных географических названий. Разрабатываются методики извлечения этногенетической и этнокультурной информации из языкового материала и источников. Изучаются межрегиональные лексические и ономастические связи между Русским Севером, Русским Северо-Западом, Верхним Поволжьем, Уралом и Западной Сибирью. На данный момент в школе представлены 3 поколения исследователей, и она продолжает пополняться перспективной молодежью – на кафедре работают 6 аспирантов и 2 докторанта. За последние 3 года участниками школы защищены 6 кандидатских и 2 докторские диссертации. В настоящее время в УрГУ работает более 20 представителей школы, в т. ч. 4 доктора и 15 кандидатов наук. Члены школы регулярно участвуют в российских и международных конференциях, за последние 5 лет опубликовано 17 статей в научных журналах, 23 научные публикации в зарубежных изданиях, 10 монографий и 4 учебных пособия.

С 2005 г. научным коллективом школы выиграны более 7 российских грантов и проектов, в том числе: гранты РГНФ, Грант Министерства образования РФ, Грант Президента РФ, программа ОИФН РАН и др. Представители школы активно сотрудничают с вузами и академическими институтами страны в области научных исследований и организации международных конференций. С 2004 г. совместно с Институтом русского языка РАН им. А.А. Виноградова

издается научный журнал «Вопросы ономастики». Кроме того, налажено плодотворное научное сотрудничество с зарубежными партнерами: Институтом польской филологии, Институтом чешского языка Академии наук Чешской республики, Институтом балканистики Сербской Академии Наук, Институтом славяноведения Академии Наук Словении, Институтом македонского языка Академии наук Македонии, Институтом белорусского языка Национальной академии наук Белоруссии, Институтом славяноведения Национальной академии наук Украины, Хельсинкским университетом.

Ведущие ученые научной школы являются членами диссертационных советов по филологии и регулярно выступают в качестве оппонентов кандидатских и докторских диссертаций.

Члены школы ведут разнообразную педагогическую работу, уделяя особое внимание разработке оригинальных авторских курсов по ономастическому наследию России и Урала в частности, а также по разработке методов ономастических исследований.

Научная школа лингвокультурологии и стилистики

Школа основана в 1985 г. и насчитывает более 40 человек, в т. ч. 8 докторов наук. Представителями школы подготовлено более 35 кандидатов наук.

Основатель и руководитель – профессор **Н.А. Купина**, соруководитель – профессор **О.А. Михайлова**.

Научный коллектив ведет исследования по широкому спектру проблем лингвокультурологии, стилистики, лексикографии. В центре внимания членов школы – русский язык, советской эпохи и постсоветского времени, сверхтексты и тексты разных стилевых и жанровых разновидностей, речевые существования уральского города.

На данный момент в школе представлены 3 поколения исследователей, и она продолжает пополняться перспективной молодежью. За последние 5 лет участниками школы защищены 3 докторские и 8 кандидатских диссертаций. В настоящее время в УрГУ работает 18 представителей школы, в т. ч. 4 – доктора наук и 14 – кандидатов наук.

Члены школы регулярно участвуют в российских и международных конференциях, за последние 5 лет опубликовано 38 статей в ведущих научных журналах и 19 научных публикаций в зарубежных изданиях, 7 монографий и 13 учебных пособий, кроме того, коллективом подготовлено 10 словарей.

Деятельность школы активно поддерживается различными научными грантами и программами, в т. ч.: грант АНО ИНО-Центр, грант БРФФИ-РГНФ, Госконтракт Минобрнауки РФ, грант фонда «Новая Евразия», грант ИНО-центра при поддержке Корпорации Карнеги, грант программы «Межрегиональные исследования в общественных науках», грант РГНФ совместно с Институтом русского языка РАН, грант Института «Открытое общество», грант Министерства общего и профессионального образования РФ, грант Госкомитета РФ по высшему образованию, грант в области гуманитарных наук American Council of learned societies и др.

Представители школы активно сотрудничают с вузами и академическими институтами страны в области научных исследований: Институтом русского языка им. В.В.Виноградова РАН, Государственным институтом русского языка им. А.С.Пушкина, Российским государственным педагогическим университетом им. А.И.Герцена и др. Кроме того, налажено плодотворное научное сотрудничество с зарубежными партнерами: Белорусским государственным университетом, Хельсинкским университетом, Университетом им. М.Белы в Банске-Бистрице (Словакия), Калифорнийским университетом (Лос-Анджелес, США), Колумбийским университетом (Нью-Йорк, США), Институтом русистики Варшавского университета (Польша) и др. Ведущие ученые научной школы являются членами нескольких диссертационных советов по филологии и регулярно выступают в качестве оппонентов кандидатских и докторских диссертаций. Члены школы ведут разнообразную педагогическую работу, уделяя особое внимание разработке оригинальных авторских курсов, таких как «Системно-смысловой анализ

художественного текста», «Русский речевой этикет», «Речевое поведение: норма и ошибки», «Стратегии и тактики диалогического общения» и других.

Школа стилевых закономерностей русской литературы XX-XXI вв.

Школа начала формироваться в 80-х гг. XX века и на сегодняшний момент насчитывает около 30 человек, в т. ч. 8 докторов наук. Представителями школы подготовлено более 20 кандидатов наук.

Основатель и руководитель школы – профессор **В.В. Эйдинова**.

Научный коллектив ведет исследования по широкому спектру изучения стилевых закономерностей и стилевых процессов, характерных для русской литературы XX – начала XXI вв.. Акцент в исследованиях сделан на 3 основных направления: рассмотрение индивидуальных стилей, представляющих новейшую русскую литературу XX - XXI вв.; выявление стилевых тенденций, свойственных русской литературе этого периода; анализ динамики стилевой жизни и литературно-культурного контекста.

На данный момент в школе представлены 3 поколения исследователей, и она продолжает пополняться перспективной молодежью. За последние 5 лет участниками школы защищены 13 кандидатских и 2 докторские диссертации. В настоящее время в УрГУ работает 3 представителя школы, в т. ч. 2 доктора наук.

Члены школы регулярно участвуют в российских и международных конференциях; за последние 5 лет опубликовано 52 статьи в научных журналах, подготовлено 3 монографии и 1 учебное пособие. Представители школы активно сотрудничают с академическими институтами страны, в частности с Институтом мировой литературы им. А.М.Горького (г. Москва), в области научных исследований и организации конференций, в подготовке и рецензировании научных академических изданий. С 1990 г. авторами, работающими в русле «Стилевые школы», издается коллективная монография «XX век. Литература. Стил» под научным редактированием профессора В.В. Эйдиновой – на данный момент вышло уже 5 выпусков.

Ведущие ученые научной школы являются членами диссертационных советов по филологии и регулярно выступают в качестве оппонентов кандидатских и докторских диссертаций.

Руководитель школы профессор В.В. Эйдинова отмечена званием «Заслуженный деятель науки РФ».

Школа стратегий творческого поведения в русской литературе

Школа начала формироваться в 1980-е гг. на базе кафедры советской литературы Уральского университета под руководством профессора **А.С. Субботина**. В настоящее время школа работает под руководством профессора **Л.П. Быкова**.

В центре внимания научного коллектива, осмысляющего социокультурную роль искусства слова, находится исследование взаимодействия биографического и эстетического в художественной практике, особенностей творческого поведения как отдельных писателей, так и групп авторов русской литературы XX столетия.

Школа насчитывает 30 человек. В рамках школы подготовлено 6 докторов наук и 25 кандидатов наук. Из них в штате УрГУ состоят 5 докторов и 5 кандидатов наук. В школе представлены 3 поколения исследователей. За последние 5 лет в рамках школы защищено 12 кандидатских диссертаций. Члены школы регулярно участвуют в российских и международных (Болгария, Испания, Казахстан, Польша, Украина, Финляндия, Чехия) симпозиумах и конференциях. Только за последние пять лет учеными школы было издано 6 монографий, опубликовано 180 статей.

Научная деятельность коллектива находит практическую реализацию в критической и издательской деятельности - в частности, подготовлено свыше 100 изданий классиков отечественной литературы XX века, в том числе 8 хрестоматий для средней школы (Л.П. Быков, М.А. Литовская). Научная проблематика школы находит свое отражение в научной литературе, выходящей под редакцией членов коллектива и при их активном участии (серии «US-slavistic», «Русская женщина», «Слово - Текст - Смысл» (Д.Н. Багрецов, М.А. Литовская), а также в изданиях «Бажовская энциклопедия» (М.А. Литовская) и «Феномен творческой неудачи» (Т.А. Снигирева). Представители школы 5 раз отмечались премиями за лучшую научную работу в УрГУ (А.С. Субботин – 1981; И.Е. Васильев – 2001, 2002; В.В. Химич – 2005; М.А. Литовская – 2007).

Школа плодотворно сотрудничает с Институтом мировой литературы, Институтом истории и археологии УрО РАН, Институтом филологии СО РАН, университетами Барнаула, Воронежа, Иркутска, Красноярска, Новосибирска, Омска, Перми, Санкт-Петербурга, Смоленска, Твери, Томска, Тюмени, Челябинска, а также с коллегами из научных центров Азербайджана, Болгарии, Голландии, Грузии, Казахстана, Польши, Румынии, США, Финляндии, Чехии.

Научные исследования, осуществляемые в рамках школы, поддерживаются отечественными и международными грантами, в том числе грантами РГНФ, СЕИ, Отделения историко-филологических наук РАН. Члены школы представлены в президиуме учебно-методического объединения по филологии Совета по классическому образованию (В.А. Гудов), в редакционных коллективах журналов «Наука. Общество. Человек. Вестник УрО РАН», «Известия Уральского университета», «Урал» (Л.П. Быков). Т.А. Снигирева, М.А. Литовская входят в оргкомитеты Всероссийских научных конференций «Русская литература: национальная специфика и региональные особенности (Дергачевские чтения)», и «Литература Урала», регулярно организуют междисциплинарные научные семинары. Представители школы являются членами 5 диссертационных советов по филологии, журналистике, культурологии.

Активно участвуя в учебном процессе, члены школы читают как общие, так и авторские курсы. Среди последних – «Поэзия Серебряного века: варианты творческого поведения», «Русский поэтический авангард XX века», «Социология литературы», «Советские шестидесятники: судьбы литературного поколения», «Александр Твардовский: бытие и со-бытие», «"Позднее творчество" поэтов XX века», «Литературная классика в современной рецепции». В российские и зарубежные вузы для чтения лекций и проведения научных консультаций приглашались все ведущие участники школы, в частности, И.Е. Васильев (Катовице 1978-1979), М.А. Литовская (Варна, 1989, 1990), (Гент, 1997), (Тампере, 2008, 2009), Т.А. Снигирева (Лондон, 2003). Признанием научного авторитета представителей школы служит их деятельность как председателей Государственной аттестационной комиссии в университетах Урала и Сибири (Л.П. Быков – Тюмень, Омск, Сургут, Челябинск; И.Е. Васильев – Курган; Т.А. Снигирева – УрГПУ, В.В. Химич – Ижевск).

Уральская школа исследований журналистики

Школа основана в 1960-х гг. профессором **В.А. Шандрой**, профессором **П.А. Вовчком**, профессором **М.М. Ковалевой**, профессором **Л.М. Майдановой**. На данный момент школу возглавляют профессор **В.Ф. Олешко** и профессор **М.М. Ковалевой**. Коллектив школы насчитывает более 60 человек, в том числе 10 докторов наук и более 40 кандидатов наук.

Научный коллектив ведет исследования по широкому спектру проблем истории и теории, методологии и методики, стилистики и практики развития периодической печати, социально-психологических аспектах массово-коммуникационной деятельности и ее эффективного взаимодействия с социальными институтами современного общества.

На данный момент в школе представлены три поколения исследователей, и она продолжает пополняться перспективной молодежью. За последние пять лет участниками школы защищены 2 докторские и 16 кандидатских диссертаций. В настоящее время в УрГУ работает 41 представитель школы, в том числе 6 – докторов наук и 21 – кандидат наук.

Члены школы регулярно участвуют в российских и международных конференциях: за последние 5 лет подготовлены и сделаны доклады на 46 конференциях, опубликовано 62 статьи в ведущих российских и зарубежных научных журналах, подготовлено 20 монографий и 26 учебных пособий, в том числе 4 учебно-методических комплекса. С 2005 года издано 9 сборников информационных и научно-методических материалов «УМО-регион».

Деятельность школы активно поддерживается различными научными грантами и программами, в том числе: гранты УрГУ для молодых ученых-кандидатов наук, гранты Министерства образования и науки РФ, гранты Министерства РФ по делам печати, телевидения и средств массовой коммуникации, грант Академии наук Финляндии, гранты программы Фулбрайт и Госдепартамента США, Грант Европейского сообщества (Польша), грант Университета г.Оребрю (Швеция), грант Информационного Агентства США, грант «Института Открытое общество Фонда Содействия» и др. Молодые сотрудники и студенты являются лауреатами и победителями I Всероссийского конкурса молодых журналистов, Всероссийского конкурса молодых ученых на соискание стипендии Президента РФ, премии Губернатора Свердловской области «Журналист года» и др.

Представители школы активно сотрудничают с вузами и академическими институтами в области научных исследований и педагогической деятельности: Институтом философии и права УрО РАН, Институтом филологии Сибирского отделения РАН, Новосибирским государственным университетом, университетом штата Северной Каролины (г. Чапел Хилл, США), Педагогической академией им. Яна Длугоша (г.Ченстохова, Польша), университетом Флориды (г.Гейнсвилл, США) и др.

Ведущие ученые научной школы являются членами нескольких диссертационных советов по филологии, журналистике, социологии и регулярно выступают в качестве оппонентов кандидатских и докторских диссертаций. Ведущие представители школы являются председателями ГАК различных вузов (Лозовский Б.Н., Олешко В.Ф.), Лозовский Б.Н. является председателем Урало-Сибирского УМО и входят в состав редколлегии таких журналов как: «Известия Уральского университета», альманаха «Дискурс-ПИ», «Критика и семиотика» и др.

Отдельно следует отметить большую общественно-организаторскую работу представителей научной школы, в рамках которой регулярно организуются и проводятся семинары для журналистов-практиков Уральского, Сибирского и Приволжского Федеральных округов.

Члены школы ведут разнообразную педагогическую работу, уделяя особое внимание разработке оригинальных авторских курсов, таких как «Конвергентная журналистика», «Деловая журналистика», «Этножурналистика», «Социальная журналистика» и др.

Приложение 2

УНИКАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ (ЦЕНТРЫ ПРЕВОСХОДСТВА) СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ИГНИ

<p>Крымская археологическая экспедиция при кафедре истории древнего мира и средних веков</p>	<p>С 1958 г. по настоящее время исторический факультет УрГУ организует прохождение археологической практики студентами специальности «История» в г. Севастополь на базе историко-культурного заповедника «Херсонес Таврический».</p> <p>Предыстория создания Крымской археологической экспедиции Уральского государственного университета относится к годам Великой Отечественной войны, когда в Свердловск (ныне Екатеринбург) были перевезены архив и некоторые находки из фондов Херсонесского музея, располагавшегося в Севастополе. В процессе работы свердловских историков с материалами эвакуированного из Севастополя архива обозначилась перспектива будущих экспедиционных исследований.</p> <p>Планам создания экспедиции способствовало обсуждение сотрудником Херсонесского заповедника С.Ф.Стржелецким и свердловскими учеными Е.Г. Суровым и М.Я. Сюзюмовым особенностей эволюции византийского города, возможностей пополнения источниковой базы изучения ранневизантийского периода (эпохи «темных веков») в процессе археологических раскопок. М.Я.Сюзюмов придавал раскопкам в Херсонесе большое значение: в городе, имевшем территориальный континуитет, должны присутствовать археологические свидетельства, которые позволят судить об особенностях его развития как для античного, так и средневекового периода. В 1958 г. отряд студентов УрГУ во главе с Е.Г. Суровым начал раскопки в северо-западной части Херсонесского городища. С этого времени берет свой отсчет история Крымской археологической экспедиции УрГУ, открывшей ученому миру немало древних тайн средневекового Крыма. Уральский госуниверситет остается единственным научным центром на всем постсоветском пространстве, ни на один сезон не прерывавшим полевые археологические исследования в Крыму. Экспедиция – это не только сбор, накопление и анализ данных, корректирующих взгляды ученых на особенности развития византийского провинциального города, его связей с сельскохозяйственной периферией, но и приобщение к научной деятельности студентов исторического факультета УрГУ. В среднем за каждый из полевых сезонов участниками археологических открытий становятся 30-50 студентов. Деятельность Крымской археологической экспедиции в значительной степени способствовала формированию и развитию в УрГУ научного направления, связанного с изучением истории и культуры средневековой Византии. Результаты более чем полувековой работы экспедиции представлены в специализированном кабинете античной древности и средних веков, где хранятся свыше 3 тыс. книг по истории и истории культуры Византии, средневековой и античной Европы.</p>
<p>Новгородская археологическая экспедиция при кафедре истории России</p>	<p>Студенты исторического факультета УрГУ под руководством профессора Б.Б. Овчинниковой с 1979 г. формируют Уральский отряд Новгородской археологической экспедиции, возглавляемой знаменитым академиком В.Л. Яниным. Наряду с отрядом МГУ Уральский отряд является старейшей группой экспедиции. Собранная экспедицией коллекция древних вещей X–XV вв. сегодня составляет уже около 2000 индивидуальных находок. Кроме того, в Новгороде было обнаружено около 1000 берестяных грамот – уникальных письменных памятников, раскрывающих мир повседневной жизни древних новгородцев.</p>

	<p>За 30 лет в Новгородской экспедиции побывало более 1000 уральцев, которые внесли весомый вклад в работу экспедиции – каждая десятая берестяная грамота была найдена именно студентами УрГУ. Среди наиболее ценных находок уральцев – золотое височное кольцо с напускными бусинами, детали древнего смычкового музыкального инструмента, а также уникальная берестяная пропись, служившая для обучения письму. Поздравляя в 2009 г. Уральский отряд с 30-тилетним юбилеем, руководитель Новгородской экспедиции академик В.Л. Янин назвал студентов УрГУ «лучшими среди студенческих групп других вузов по общему признанию».</p>
<p>Музей археологии при Центре археологических исследований</p>	<p>Экспозиция музея археологии УрГУ открыта в 2005 г. В музее экспонируются итоги 70 лет успешных археологических раскопок на пространстве Урала и Западной Сибири, начатой еще в конце 40-х гг. XX в. Музей является единственным университетским археологическим музеем во всем Уральском регионе.</p> <p>Выставочная экспозиция отличается современным дизайном оформления и включает 12 основных модулей: «Палеолит и мезолит», «Неолит», «Энеолит», «Керамика бронзового века», «Бронзовый век», «Керамика раннего железного века», «Ранний железный век», «Средневековая Югра», «Кочевники Тувы», «Оружие средневековья», «Сокровища Югры», «Образ зверя и человека», а также 6 дополнительных витринных комплексов: «Неолитическая мастерская», «Керамика энеолита», «Древности уральских торфяников», «Монументальная скульптура Зауралья», «Керамика средневековья», «Ивдельская чаша». В 2010 г. визуальная презентация экспозиции Музея была размещена на официальном сайте УрГУ.</p> <p>Фонд археологических коллекций насчитывает десятки тысяч единиц хранения (материалы более 4000 памятников от палеолита до средневековья). Фонды музея располагают замечательным собранием древних раритетов: среди них уникальные коллекции бронзового художественного литья и оружия IX-XIV вв., глиняной и каменной пластики, изделия из металла эпохи бронзы и раннего железного века. Многие археологические находки экспонировались на выставках в городах Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого округов, в Екатеринбурге, Эрмитаже, за рубежом (Австралия, Венгрия, Южная Корея). Наряду с хранением и обработкой коллекций осуществляется комплектация и хранение материалов полевых исследований, отчетной документации. В архиве сосредоточено около 2 тысяч дел, сгруппированных в 5 основных фондов, снабженных различными каталогами, обеспечивающими быстрый поиск необходимой информации. Деятельность музея поддерживается Проблемной научно-исследовательской археологической лабораторией / Центром археологических исследований УрГУ, а начиная с 2005 г. – грантом Министерства образования в номинации «Уникальные объекты высшей школы».</p>
<p>Древлехранилище Лаборатории археографических исследований</p>	<p>С 1973 г. на историческом факультете УрГУ создано крупнейшее в российской провинции постоянно пополняемое уникальное собрание старопечатных и древнерукописных русских книг. Материалы древлехранилища отражает процесс самоидентификации старообрядческих поселенцев на Урале и в Сибири, а также динамику интеграции созданных ими микроструктур в многонациональную и поликонфессиональную социальную среду колонизируемых Урала, Сибири, Северного Казахстана. В 1973 г. состоялась первая археографическая экспедиция Уральского университета. Она была организована сотрудниками кафедры истории СССР досоветского периода при содействии специалистов МГУ. Целью экспедиции явилось изучение традиционной книжной культуры русских в среде ее бытования. Десятилетия работы университетских археографов привели к созданию Лаборатории археографических исследований, уникального хранилища старопечатных и древнерукописных книг, насчитывающего свыше 6 тыс. единиц хранения. Усилия ученых дали импульс развитию археографии в других учреждениях не только Екатеринбурга, но и всего Уральского региона. У истоков уральской археографии стояли доцент кафедры истории СССР досоветского</p>

	<p>периода, позднее профессор и первый проректор УрГУ Р.Г. Пихоя и его ученики. Через экспедиционную «школу» прошли около 250 студентов, многие из которых связали свою дальнейшую жизнь с научной и преподавательской деятельностью. Благодаря экспедиционной работе в УрГУ созданы крупнейшее в российской провинции хранилище старопечатных книг и рукописей XV–XX вв., а также исследовательский коллектив – Лаборатория археографических исследований (ЛАИ), занимающаяся введением фондов как в научный, так и учебный оборот. Научные разработки ЛАИ пользуются большим авторитетом среди отечественных и зарубежных специалистов. На материалах ЛАИ защищаются докторские и кандидатские диссертации, пишутся десятки курсовых и дипломных работ. Фонды старопечатных и рукописных книг активно используются при чтении ряда общих и специальных курсов лекций. На базе ЛАИ регулярно организуется повышение квалификации археографов Урала и Западной Сибири. Сегодня ЛАИ является единственным в Уральском регионе учебным и научно-методическим центром в области археографии. В Лаборатории продолжают активно проводиться исследовательские работы, связанные с социокультурными аспектами истории России, традиционной русской культурой, памятниками письменности.</p>
<p>Первая в России магистратура по гуманитарному направлению («История»)</p>	<p>Уральский государственный университет – первый университет России, где началась реализация программы по подготовке магистров истории. В мае 1994 г. на историческом факультете по решению Ученого совета УрГУ (протокол № 3 от 31.03.94) и согласно приказу Госкомвуза РФ № 453 от 18.05.94 впервые в России в рамках направления «История» открыта магистратура. Профессиональная образовательная программа магистерской подготовки по направлению «История» уже тогда, в 1994 г., была ориентирована на обучение и выпуск квалифицированных специалистов, способных вести результативную научно-исследовательскую, научно-практическую и научно-педагогическую деятельность.</p>
<p>Первый за пределами Москвы и первый в российских университетах авторизованный учебный центр глобальной дистрибутивной системы AMADEUS и Международной Ассоциации воздушного транспорта (IATA) при кафедре социально-культурного сервиса и туризма</p>	<p>С 25 февраля 2002 г. УрГУ и ООО «АМАДЕУС – информационные технологии» (г.Москва), дистрибьютор продукции AMADEUS Group, проводят на основании договора о сотрудничестве повышение квалификации работников туристских фирм и авиакомпаний. AMADEUS Global Travel Distribution System – всемирно известная система компьютерного бронирования авиабилетов, гостиничных номеров, аренды автомобилей – была создана в 1987 г. совместными усилиями авиакомпаний Air France, Iberia, Lufthansa и SAS. Учебные занятия в компьютерных классах Центра информационного обеспечения сервиса УрГУ ведут лицензированные тренеры AMADEUS. Техники УрГУ обеспечивают надежный доступ к хосту AMADEUS в Эрдинге (Германия). Курсы предусматривают обеспечение слушателей учебно-информационной литературой; зачет в тестовой форме; получение слушателями по сдаче зачета соответствующего международного сертификата на английском языке. В 2003-2010 гг. авторизованный тренинг-центр AMADEUS при Центре информационного обеспечения сервиса кафедры социально-культурного сервиса и туризма УрГУ признается лучшим в СНГ за пределами Москвы. За 8 лет повышение квалификации прошли 667 специалистов сферы туризма, гостеприимства и авиаперевозок Урала и Сибири.</p> <p>С ноября 2004 г. организуется также повышение квалификации работников индустрии туризма и пассажирских авиаперевозок по программе «Международный туризм», разработанной Международной Ассоциацией воздушного транспорта (International Air Transport Association – IATA) и Объединенной Федерацией Ассоциаций Туристических Агентств (United Federation of Travel Agents' Associations – UFTAA). На базе кафедры открыт авторизованный учебный центр IATA/UFTAA, занятия в котором ведут лицензированные тренеры IATA. Слушатели обеспечиваются учебно-информационной литературой Департамента обучения IATA в Монреале, а также (впервые в России) русскоязычной версией обучающих комплектов. По окончании 3-месячного обучения представитель IATA проводит 6-часовой экзамен в виде теста на английском языке. Успешно сдавшие экзамен получают</p>

	<p>международный диплом IATA. По желанию они могут получить также международный диплом Cambridge Standard Diploma in Travel and Tourism. В марте 2006 г. состоялся выпуск 1-й группы слушателей; в 2006-2010 гг. повышение квалификации по программе IATA прошли 132 человека. В настоящее время вопрос о создании авторизованного тренинг-центра IATA находится в стадии изучения руководством МГУ им. М.В. Ломоносова.</p>
<p>Межрегиональная олимпиада школьников по истории (Олимпиада «Татищев»)</p>	<p>Олимпиада школьников по истории проходит на историческом факультете УрГУ с 1998 г. С введением ЕГЭ в 2008 г. она была утверждена на федеральном уровне, получив статус межрегиональной. Олимпиада является единственной олимпиадой по этому профилю в Уральском регионе. В рамках проведения олимпиады УрГУ играет роль головного университета, снабжая олимпиадными заданиями и координируя деятельность университетов Алтайского края, Башкирии, Удмуртии, Курганской, Оренбургской, Тюменской и Челябинской областей. Результаты призеров и победителей 2-го тура могут быть зачтены при поступлении в вузы наравне с баллами ЕГЭ. В УрГУ создан и специализированный сайт межрегиональных олимпиад http://olymp.usu.ru.</p>
<p>Уральская топонимическая экспедиция при кафедре русского языка и общего языкознания</p>	<p>Основана в 1961 г. Создатель и первый научный руководитель – член-корреспондент РАН профессор А.К. Матвеев.</p> <p>Уральская топонимическая экспедиция – первая и самая крупная в России экспедиция, занимающаяся широким сбором местных географических названий. За минувшие 50 лет участники экспедиции побывали на Кольском полуострове и на Саянах, на Полярном Урале и в Оренбургской области, однако основные зоны полевых работ – Средний Урал и Русский Север (Архангельская и Вологодская области). Основная задача экспедиции – сбор местных географических названий и географических терминов, во многом являющихся ключом к разгадке тайны былого расселения народов по северу Европейской части России, к воссозданию русской традиционной картины мира. Картотеки экспедиции вобрала в себя более 2 млн. полевых записей названий ручьев, болот, гор и сельскохозяйственных угодий с возможной только в полевых условиях точностью привязки, отнесенности к объекту, мотивировки названия. Среди топонимов немало тех, что своим рождением обязаны аборигенному населению – финно-уграм, ненцам, тюркам и таинственным племенам, от языка которых нередко сохранились только названия мест, где они обитали, и главной целью научных исследований кафедры является восстановление карты былого расселения народов по территории Русского Севера и Урала. Детально разработанная структура топонимических картотек позволяет и изучать топонимию отдельных регионов, и видеть распространение иноязычных по происхождению основ и формантов по всей территории, и учитывать семантические типы русских топонимов. Большим подспорьем в работе ученых-топонимистов являются лексические картотеки, по своему богатству не уступающие топонимическим и вбирающие в себя огромное богатство севернорусской диалектной лексики. Проблемами камеральной обработки материалов и подготовки новых полевых выездов занимаются сотрудники учебно-научной топонимической лаборатории, созданной при кафедре 15 лет назад. Усилиями лаборатории создан и постоянно пополняется электронный вариант топонимической экспедиционной картотеки, развиваются уникальные методики (например, методика извлечения этнолингвистической информации из топонимов и онимов), позволяющие проводить уникальные этно- и социоллингвистические исследования прикладного характера.</p> <p>Ежегодно собранные материалы становятся предметом исследований студентов, аспирантов, докторантов кафедры. Сотни курсовых и дипломных работ, более 30 кандидатских и 6 докторских диссертаций написано с их использованием. Прежде</p>

	<p>всего благодаря Топонимической экспедиции сформировалась и успешно развивается Уральская топонимическая школа, признанная не только в стране, но и за рубежом. Трибуной школы стали научные сборники серий «Вопросы ономастики», «Этимологические исследования», «Ономастика и диалектная лексика», авторскими коллективами которых впервые были поставлены и разрешены многие актуальные проблемы современной исторической лексикологии, ономастиологии и ономастики.</p> <p>Важным итогом экспедиционных работ становятся также диалектные словари. Один из них – «Словарь русских говоров Среднего Урала», вобравший в себя более 40 тыс. слов, – уже издан, в настоящее время идет работа над «Словарем говоров Русского Севера».</p> <p>С 2010 г. топонимическая экспедиция и топонимическая лаборатория ведут работы в рамках деятельности НОЦ «Современная русская деревня в этно- и социолингвистическом освещении». За 50 лет полевая деятельность экспедиции прерывалась лишь однажды, летом 2010 г., из-за обширных пожаров, охвативших местности, куда планировался выход полевых групп. В настоящее время экспедиция готовится к очередному выезду в Костромскую область.</p>
<p>Лаборатория компьютерной лексикографии при кафедре современного русского языка</p>	<p>Лаборатория компьютерной лексикографии создана профессором Л. Г. Бабенко официально в 2001 г.; реально существует со времени появления на кафедре 1-й базы данных толкового словаря русских глаголов (1993-94 гг.). Содержательно лаборатория компьютерной лексикографии является частью межвузовской проблемной группы «Русский глагол», действующей в рамках Уральской семантической школы.</p> <p>В лаборатории ведется разработка коллективных научных проектов, связанных с теоретической и практической лексикографией в области развития концепции принципиально новых словарей русского языка активного типа. Непосредственными задачами лаборатории являются: программная поддержка лексикографических проектов, создание и совершенствование баз данных идеографических словарей нового типа, программное обеспечение словарной работы группы «Русский глагол», поиск иллюстраций к словарям и создание конкордансов (контекстных массивов), компиляция словарей из базы данных в текст, составление алфавитных указателей, а также предварительная верстка словарей, внесение редакторской правки и подготовка оригинал-макетов изданий.</p> <p>Особо следует отметить совместную с Институтом русского языка РАН работу лаборатории по созданию электронной информационно-поисковой системы «Семантические модели русских глагольных предложений» (размещенной на сайте ИРЯ РАН) и деятельность по разработке и изданию ряда концептуально новых, не имеющих аналогов в современной лексикографии словарей в рамках проекта ИРЯ РАН и издательства «АСТ-ПРЕСС КНИГА» «Словари XXI века» (серия «Фундаментальные словари»). Председатель Научно-редакционного совета проекта «Словари XXI в.» – академик РАН Ю.С.Осипов. Из 26 изданных в рамках данной программы словарей 4 созданы на базе Лаборатории компьютерной лексикографии УрГУ: «Большой толковый словарь русских существительных» (2005), «Большой толковый словарь русских глаголов» (2007), «Словарь-тезаурус синонимов русской речи» (2008), «Большой толковый словарь синонимов русской речи» (2009). Словари получили высокую оценку у специалистов в России и за рубежом, используются в научных исследованиях, распространяются по российским школьным и вузовским библиотекам, активно внедряются в процесс школьного и вузовского образования, в процесс преподавания русского языка (в т. ч. русского языка как иностранного).</p>
<p>Центр тестирования по русскому языку для иностранных граждан и лиц без</p>	<p>Единственный в Уральском регионе сертифицированный центр, работающий под патронажем РУДН и осуществляющий тестирование иностранных граждан по русскому языку при получении гражданства РФ. Создан в 2003 г. на основании Приказа Министерства образования РФ № 2006 от 20.06.2003 о включении УрГУ в перечень вузов, имеющих право проводить тестирование по русскому языку как иностранному. Все сотрудники центра проходят периодическое повышение</p>

<p>гражданства при кафедре русского языка для иностранных учащихся</p>	<p>квалификации и аттестацию в Головном центре тестирования РУДН и имеют соответствующие сертификаты (последнее повышение квалификации – ноябрь 2010 г.).</p> <p>Центр осуществляет 2 вида тестирования: тестирование иностранных студентов на уровень знания русского языка, необходимое им для продолжения обучения или трудоустройства у себя на родине, и тестирование по русскому языку иностранных граждан и лиц без гражданства при получении гражданства РФ. В 1-м случае в роли партнеров Центра выступают иностранные вузы, направляющие студентов на учебу в Российскую Федерацию, во 2-м – подразделения Федеральной миграционной службы. Количество лиц, прошедших тестирование в 2005-2010 гг., составляет 379 человек.</p>
<p>Центр современной культуры (ЦСК)</p>	<p>Создан в 2001 г. как художественно-практическое подразделение факультета искусствоведения и культурологии. Интегрирует учебные, практические и научно-исследовательские формы деятельности преподавателей и студентов факультета. Является базой прохождения учебных и производственных практик для студентов факультета. Комплекует коллекцию современного искусства на основе дарений. С первой экспозиции, на которой были представлены лучшие работы с Европейского конкурса плакатов (2001), ЦСК знакомит университетскую и городскую аудиторию с классическими и новейшими формами искусства, включая в экспозиции живопись, графику, фото, видео, объекты художников России, Германии, Франции, Бельгии, Кипра, Америки, Израиля, Китая, Монголии, Индии и др.</p> <p>В 2001-2010 гг. силами сотрудников ЦСК, студентов и преподавателей факультета в университете и за его пределами реализовано более 200 художественных и культурных проектов различного уровня: студенческие выставки, персональные экспозиции известных российских и интернациональных художников, фото экспозиции, видео инсталляции, масштабные общегородские события («Ночь музеев»-2007- 2010), концептуальные международные проекты современного искусства («Евразийский синдром»-2002-2003, EUROVISION / ЕВРОВИДЕНИЕ-2004, «EYE 2 EYE»-2006; «59 seconds / 59 секунд»-2007, «InTransitionRussia»-2008). В 2010 г. в рамках официального партнерства ЦСК участвовал в подготовке и реализации основной и параллельной программ Первой Уральской индустриальной биеннале современного искусства.</p> <p>Центр сотрудничает с различными культурными институциями регионального, федерального и международного значения. (Государственный Центр современного искусства, Российская Академия художеств, Немецкий культурный центр им. Гете, Генеральное консульство США, Южно-Уральский государственный университет и многие другие). Многомерный взгляд на художественные процессы в России и мире, доверие к студентам, организаторам и участникам выставок, склонность к экспериментам со стороны кураторов проектов, превращает ЦСК в рабочую, развивающуюся институцию, способную адаптировать полученные знания, сознание студентов в быстро меняющуюся социальную среду.</p> <p>Центр современной культуры не имеет аналогов в образовательных учреждениях, ведущих подготовку специалистов по направлениям «Искусствоведение», «Культурология», «Социально-культурная деятельность».</p>
<p>Лаборатория музейных технологий</p>	<p>Создана в 2006 г. в структуре Центра современной культуры факультета искусствоведения и культурологии. На ее базе осуществляются: музейное проектирование и анализ музейных концепций (например, реализация концепции Музея нейрохирурга Д.Г. Шеффера в областной больнице № 1 и др.); выставочно-экспозиционный сервис; маркетинговые исследования в музейной деятельности; консалтинг в музейном деле; подготовка и проведение арт-путешествий; первичная консервация и реставрация объектов культурного наследия, попадающих в коллекцию ЦСК; экспертный анализ произведений искусства и объектов материальной культуры; атрибуция произведений изобразительного и</p>

	декоративно-прикладного искусства, их историко-стилистический, формальный и технологический анализ.
Музей Б.У. Кашкина: музей- лаборатория неофициального искусства Урала	<p>Создан в 2008 г. в структуре Центра современной культуры факультета искусствоведения и культурологии на основе научных исследований преподавателей и студентов в области неакадемических форм искусства и современной городской художественной культуры. За короткое время превратился в значимую городскую институцию: стал лауреатом городского конкурса на лучший музейный проект 2009 г., показал часть своей коллекции в различных городах Урала и России, за рубежом (Хельсинки, Финляндия). Имеет постоянную экспозицию неофициального искусства Свердловска-Екатеринбурга 1970-1990-х гг. Регулярные персональные и групповые выставки художников, представляющих современное неакадемическое художественное творчество (не имеющих профессионального образования самоучек, наивных художников и пр.).</p> <p>На базе музея студенты проходят производственную практику: учатся работать с музейными объектами и эффективно разрабатывать образовательный потенциал музея; получают в свой творческий арсенал новые образы и формы, с помощью которых можно понимать и описывать современность и историю (в их диалоге); приобретают необходимые коммуникативные навыки, умение работать над проектом в команде.</p>

Приложение 3

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕНЫХ ИГНИ

Список работающих на штатной основе представителей профессорско-преподавательского состава, занятых социально значимой деятельностью помимо основной работы. Членство в руководящих органах общественных и творческих организаций (союзов, ассоциаций, объединений), экспертная деятельность.

Примечание: деканы всех 4-х факультетов являются Членами президиумов Научно-методических советов (НМС) Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию в России – по соответствующим профильным направлениям (история, филология, журналистика, искусствоведение).

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Бабинцев В. А.

- Член редколлегии «Французского ежегодника» (Москва)
- Член президиума Научно-методического совета (НМС) Учебно-методического объединения (УМО) по классическому университетскому образованию в России по направлению «История»

Бугров Д.В.

- Президент межрегиональной некоммерческой организации «Уральская Ассоциация туризма» (УАТ)
- Член Коллегии Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области
- Член Объединенного Совета по гуманитарным наукам УрО РАН
- Член Координационного Совета по туризму при Администрации г. Екатеринбурга
- Член Совета по развитию туризма в Свердловской области
- Член редакционных советов журналов «National Business», «Университетское управление», «Уральский Следопыт»
- Член-корреспондент Международной гуманитарной академии «Европа – Азия»
- Председатель наградного комитета общественной награды «Екатерининский крест»

Головнев А.В.

- Член-корреспондент РАН
- Председатель Северного исследовательского форума России
- Президент Российского фестиваля антропологических фильмов

Кокшаров С.Ф.

- Член научно-методического Совета по охране и использованию историко-культурного наследия при Департаменте культуры и искусства ХМАО

Корякова Л.Н.

- Член редколлегии международного археологического журнала «Antiquity»
- Член международной ассоциации «Всемирный археологический конгресс»
- Член Европейской ассоциации археологов
- Член Общества американской археологии

Ляпин В.А.

- Член Свердловской региональной общественной организации «Общество любителей военной истории». Один из основателей военно-исторического движения на Урале

Мазур Л.Н.

- Член Международной Ассоциации «История и компьютер»
- Председатель предметной подкомиссии ГЭК ЕГЭ Свердловской области по истории

Мотревич В.П.

- Член редакционной коллегии Книги памяти Свердловской области
- Член Свердловской областной комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий и рабочей группы Правительства Свердловской области по выявлению мест захоронений репрессированных советских граждан и военнопленных второй мировой войны
- Член Международной академии наук о природе
- Член Военно-исторической академии

Овчинникова Б.Б.

- Почетный Член Консультативного Совета Международного биографического центра (Кембридж, Великобритания)
- Почетный член исследовательского Совета Международного биографического центра в области истории и археологии (Кембридж, Великобритания)
- Действительный член Российской академии гуманитарных наук

Поляковская М.А.

- Заслуженный деятель науки Российской Федерации
- Действительный член Российской академии гуманитарных наук
- Член редколлегии научного сборника «Византийский временник» (Москва)
- Член экспертного совета Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) по региональным конкурсам

Редин Д.А.

- Член Комиссии по символам Законодательного Собрания Свердловской области
- Член Объединенного Совета по гуманитарным наукам УрО РАН
- Член редколлегии журнала «Уральский исторический вестник» ИИА УрО РАН
- Член Ученого совета Музея истории г. Екатеринбурга

Романчук А.И.

- Член редколлегии научного сборника «Архаика» Белградского университета (Сербия)
- Иностраный член Института археологии Болгарской Академии наук
- Лауреат первой премии Фонда митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) в номинации «История православных стран и народов»
- Академик Российской академии гуманитарных наук
- Основатель издательской серии «Византийский Херсон. История, стратиграфия, находки»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Бабенко Л.Г.

- Член президиума Российской ассоциации лингвистов-когнитологов (РАЛК)
- Член редакционной коллегии международного журнала «Русистика» (Киев)
- Инициатор создания Уральского лингвистического общества
- Член президиума Восточно-европейской ассоциации лексикографов
- Член экспертного совета Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) по региональным конкурсам
- Эксперт Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ).
- Член редакционной коллегии серии «Лингвистика» Южно-Уральского государственного университета (Челябинск)

- В 2009–2010 учебном году Дом учителя Уральского федерального округа проводит VI международную Олимпиаду по основам наук (русский язык, 5-9 классы) в честь профессора Бабенко Людмилы Григорьевны

Березович Е.Л.

- Заместитель главного редактора журнала «Вопросы ономастики»
- Член редакционной коллегии международного журнала «Etnolingwistyka» (Польша)
- Руководитель информационного центра «Русская диалектология» (Институт русского языка им. В.В. Виноградова)
- Член экспертного совета по филологии Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)
- Член комиссии по диалектологии при Международном комитете славистов
- Ответственный секретарь комиссии по этнолингвистике при Международном комитете славистов
- Руководитель учебно-научного центра «Русский ономастикон» (Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН – Уральский государственный университет)

Блажес В.В.

- Член Ученого совета Музея писателей Урала

Быков Л.П.

- Литературный и театральный критик, член Союза российских писателей
- Член редакционного совета журнала «Вестник УрО РАН. Наука. Общество. Человек»
- Член редакционного совета литературного журнала «Урал»
- Член Ученого совета Музея писателей Урала

Вепрева И.Т.

- Член Межведомственной комиссии по русскому языку при Правительстве Российской Федерации
- Председатель предметной подкомиссии ГЭК ЕГЭ Свердловской области по русскому языку

Грозных Л.А.

- Сертифицированный экзаменатор DELE/DALF

Гудов В.А.

- Член президиума Учебно-методического объединения по филологии Совета по классическому университетскому образованию
- Член президиума Научно-методического совета (НМС) Учебно-методического объединения (УМО) по классическому университетскому образованию в России по направлению «Филология»

Доровских Л.В.

- Член секции древних языков УМО по филологии совета по классическому университетскому образованию
- Координатор секций классической филологии Урало-Сибирского региона

Дудорова М.В.

- Главный редактор издательства Уральского университета

Зашихин Е.С.

- Главный редактор издательства «Сократ»,
- Член Союза журналистов

Казарин Ю.В.

- Поэт, автор 11 поэтических сборников, Председатель правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России (до 2010 г.)
- Лауреат ряда литературных премий и наград (последняя по времени – литературная премия Пермского края им. А.Л. Решетова, вручена в 2010 г.)
- Член коллегии Министерства культуры и туризма Свердловской области

- Член комиссии по присуждению премии Губернатора Свердловской области в области литературы и искусства
- Член жюри литературной премии имени П.П. Бажова
- Член жюри литературной премии имени А.С. Пушкина «Чаша круговая».
- Член экспертного совета при Министерстве культуры и туризма Свердловской области по кинематографии.
- Член экспертного совета при Министерстве культуры и туризма Свердловской области по издательскому делу.
- Член жюри Международного фестиваля детской поэзии «Волшебная строка».
- Член оргкомитета и жюри поэтического конкурса «Золотая рифма».
- Член оргкомитета Международного фестиваля «Поэтический марафон».
- Сопредседатель Ассоциации писателей Урала.

Купина Н.А.

- Член редакционной коллегии журнала «Русский язык за рубежом»
- Действительный член Российской академии гуманитарных наук

Соболева Л.С.

- Член Ученого совета Музея писателей Урала

Литовская М.А.

- Председатель предметной подкомиссии ГЭК ЕГЭ Свердловской области по литературе
- Председатель жюри по литературе областного конкурса «Юные интеллектуалы Урала»
- Член ученого совета Объединенного музея уральских писателей
- Член ученого совета Музея истории Екатеринбурга
- Эксперт комиссии по присуждению литературной премии им. П.П. Бажова
- Эксперт комиссии по присуждению литературной премии им. Н.И. Кузнецова

Плотникова А.М.

- Эксперт-лингвист
- Член жюри конкурса товарных знаков «Золотник».

Подчиненов А.В.

- Член союза журналистов
- Член Общественного совета Ассоциации книгоиздателей России
- Член Издательского совета Международной академии наук

Рабинович В.С.

- Вице-президент Международного общества Олдоса Хаксли

Сидорова О.Г.

- Председатель предметной подкомиссии ГЭК ЕГЭ Свердловской области по английскому языку
- Член Российской ассоциации англистов
- Член Международной ассоциации преподавателей английского языка и литературы LATEUM
- Член Национальной ассоциации коммуникации США
- Член редколлегии литературно-публицистического журнала «Footpath» фонда Оксфорд – Россия

Созина Е.К.

- Председатель Ученого совета Музея писателей Урала

Томашпольский В.И

- Академик Международной Академии наук педагогического образования

Феоктистова Л. А.

- Член редколлегии международного журнала «Etnolingwistyka» (Польша)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Амиров В.М.

- Член Правления Свердловского областного Союза офицеров запаса
- Член Союза ветеранов Афганистана

Исхаков Р.Л.

- Член Правления Свердловского регионального общества Всемирного Конгресса Татар «Татары Урала».

Ковалева М.М.

- Член учебно-методического совета УМО по журналистскому образованию Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации
- Член Академии региональной прессы России
- Член Академии политических наук РФ

Макушин Л.М.

- Организатор семинаров для журналистов региона Урала, Прикамья, Восточной Сибири

Мясникова М.А.

- Член правления Свердловского Союза театральных деятелей

Лозовский Б.Н.

- Секретарь правления Свердловского творческого Союза журналистов,
- Сопредседатель Большого Жюри при Свердловском творческом Союзе журналистов
- Член президиума Научно-методического совета (НМС) Учебно-методического объединения (УМО) по классическому университетскому образованию в России по направлению «Журналистика»

Олешко В.Ф.

- Член Большого Жюри Свердловского творческого Союза журналистов

Рассторгуев А.П.

- Председатель Екатеринбургского отделения Союза писателей России (с 2010 г.)

Стровский Д.Л.

- Заместитель председателя Свердловского отделения Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО)

Шеваров Г.Н.

- Руководитель студии документального кино Свердловской киностудии

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

Алексеев Е.П.

- Член экспертного совета по монументальному искусству Урала и Западной Сибири
- Член правления Екатеринбургского отделения Союза художников РФ
- Член Международной Ассоциации искусствоведов стран СНГ (АИС)

Галеева Т.А.

- Член президиума Экспертного совета по монументальному искусству Урала и Западной Сибири
- Член Союза художников РФ
- Член Международной Ассоциации искусствоведов стран СНГ (АИС)
- Член Международной ассоциации художественных критиков АИКА (при UNESCO)
- Член Ученого совета Екатеринбургского музея изобразительных искусств
- Член Ученого совета Музея истории города Екатеринбурга
- Член Ученого совета Ирбитского государственного музея изобразительных искусств
- Член жюри ежегодного городского конкурса на лучший музейный проект года
- Член редколлегии журнала создателей и потребителей искусства ZAART

- Член жюри конкурса на соискание Премии имени В.Н. Татищева и В. де Геннина в области науки, техники и медицины в г. Екатеринбурге
- Эксперт всемирно известных аукционных домов Sotheby's и Christie's
- Член президиума Научно-методического совета (НМС) Учебно-методического объединения (УМО) по классическому университетскому образованию в России по направлению «Искусствоведение»

Глуханюк А.А.

- Исполнительный директор Уральского культурологического общества

Голынец С.В.

- Действительный член Российской Академии художеств
- Председатель организационного комитета по созданию Уральского отделения Российской Академии художеств
- Председатель Экспертного совета по монументальному искусству Урала и Западной Сибири
- Член Союза художников РФ
- Член Международной Ассоциации искусствоведов стран СНГ (АИС)
- Член Международной Ассоциации художественных критиков АИКА (при UNESCO)
- Вице-президент Национального комитета историков искусства
- Член Ученого совета Екатеринбургского музея изобразительных искусств
- Член оргкомитета Международного Дягилевского фестиваля

Голынец Г.В.

- Член-корреспондент Российской Академии художеств
- Член Экспертного совета по монументальному искусству Урала и Западной Сибири
- Член Экспертного научно-художественного совета по народным промыслам ремеслам при министерстве промышленности и науки Свердловской области
- Член Союза художников РФ
- Член Международной Ассоциации искусствоведов стран СНГ(АИС)

Гончаров Ю.А.

- Организатор ежегодного праздника Невьянской башни в г. Невьянске
- Эксперт по культурным ценностям Росохранкультуры

Девятова О.Л.

- Член редколлегии журнала «Вестник Челябинского государственного университета» (серия «Гуманитарные науки»)

Кемерова Т.А.

- Участник международного некоммерческого партнерства «Тяною» (Японский путь чая)

Кириллова Н.Б.

- Главный редактор журнала «Уральский федеральный округ»
- Член редколлегии журнала «Медиаобразование»
- Председатель Уральского культурологического общества
- Заместитель председателя комиссии по кино-медиаобразованию Союза кинематографистов России
- Член Российской Ассоциации кинообразования и медиапедагогике
- Директор Уральского научно-методического центра медиакультуры и медиаобразования

Лихачева Л.С.

- Действительный член Российской Академии социальных наук
- Член редколлегии журнала «Вестник Челябинского государственного университета» (серия «Общественные науки»)

Медведев А.В.

- Член президиума Уральского культурологического общества

- Член экспертного совета по проведению религиоведческой экспертизы при Главном управлении Министерства юстиции РФ по Свердловской области

Пичугина О.К.

- Эксперт по культурным ценностям Росохранкультуры

Прудникова А.Ю.

- Эксперт российской национальной премии в области современного искусства «Инновация»
- Главный редактор журнала создателей и потребителей искусства «ZAART»
- Член Международной Ассоциации искусствоведов стран СНГ (АИС)

Трошина Т.М.

- Член Совета по премиям им. О.Клера при Министерстве культуры и туризма Свердловской области
- Член жюри ежегодного городского конкурса на лучший музейный проект года
- Член Ученого совета Екатеринбургского музея изобразительных искусств
- Член Ученого совета Ирбитского государственного музея изобразительных искусств
- Член Международной Ассоциации художественных критиков АИКА (при UNESCO)
- Член Международной Ассоциации искусствоведов стран СНГ (АИС)
- Член Союза художников РФ
- Эксперт по культурным ценностям Росохранкультуры

Уроженко О.А.

- Председатель Международного совета рериховских организаций им. С.Н. Рериха (Москва)
- Председатель общественной организации «Лига защиты культуры» в Екатеринбурге
- Член Международной Ассоциации искусствоведов стран СНГ (АИС)

Приложение 4

ПОСТОЯННО ОРГАНИЗУЕМЫЕ СТРУКТУРАМИ ИГНИ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ

1. Международный фестиваль современной фантастической литературы «Аэлита УрГУ»

Организатор в рамках ИГНИ: филологический факультет, Центр творчества и досуга студентов УрГУ.

Партнеры – Оргкомитет премии «Аэлита», журнал «Уральский следопыт».

В 2008, 2009, 2010 гг. прошел в апреле-мае.

Фестиваль современной литературы «Аэлита» ведет историю с 1983 г., когда в Свердловске прошел 1-й в СССР съезд писателей-фантастов и любителей фантастической литературы. С 2008 г. фестиваль выступает площадкой для обсуждения прогностического, созидательного потенциала социально ориентированной фантастической литературы и в целом современных гуманитарных технологий развития общества. В работе семинаров, круглых столов, дискуссионных трибун и других мероприятиях фестиваля принимают участие писатели, издатели, литературоведы, искусствоведы, представители общественных наук из России и зарубежных стран, а также рядовые читатели и любители фантастики. В рамках «Аэлиты» проводится всероссийский молодежный фестиваль творческих конкурсов «Аэлита УрГУ», вручается престижная литературная премия по 5 номинациям.

2. Ночь музеев

Организатор в рамках ИГНИ: факультет искусствоведения и культурологии.

В 2010 г. прошла 15 мая, в 2011 г. пройдет 14 мая.

Центр современного искусства и Музей Б.У.Кашкина ежегодно принимают участие в международной акции «Ночь музеев». В рамках акции жителям города предоставляется свободный доступ к специальным экспозициям Центра и Музея, а также проводятся эксклюзивные события – перформансы, фэщн-показы, театральные спектакли, видео-программы, концерты и пр. В 2010 г. экспозиции УрГУ посетили свыше 6 тысяч человек.

3. Открытый лекционно-дискуссионный клуб «Приоткрытые понедельники»

Организатор в рамках ИГНИ: факультет искусствоведения и культурологии.

Партнер: Екатеринбургский филиал Государственного центра современного искусства.

Клуб служит местом регулярных встреч художников, критиков, кураторов и зрителей для совместного обсуждения не только различных аспектов искусства, но и ключевых проблем общекультурного плана, что позволяет лучше ориентироваться в современной действительности. Встречи проходят на 2-х площадках: в мультимедиа-теке Центра современной культуры УрГУ, а также в Екатеринбургском филиале Государственного центра современного искусства (ГЦСИ). Ведущие – преподаватели факультета, сотрудники ГЦСИ.

4. Экспозиции в Центре современной культуры УрГУ

Организатор в рамках ИГНИ: факультет искусствоведения и культурологии.

В 2010 г. в Центре были представлены экспозиции таких художников, как В. Питиримова (Челябинск), В. Пустовалов, А. Эппле, В. Волович, А. и Т. Степановы (Екатеринбург), Х. Гваделупе Посадо (Мексика), а также прошли выставка-фотоотчет экспедиции студентов факультета искусствоведения и культурологии в Бурятию и Монголию «Mongolica 2009: колесо познания» и городская выставка детских рисунков «Рисуй мир» и др. Экспозиции

являются открытыми для всех желающих. Для них проводятся бесплатные экскурсии.

5. Вручение медали В.Н. Татищева.

*Организатор в рамках ИГНИ: исторический факультет.
В 2010 г. прошло в конце сентября.*

Каждый год на историческом факультете проводится торжественное вручение специальных медалей В.Н. Татищева и внесение в Татищевский регистр учителей школ Свердловской области. Медали вручаются по итогам опроса 1-го курса исторического факультета УрГУ.

6. Российский фестиваль антропологических фильмов

*Организатор в рамках ИГНИ: исторический факультет.
Партнеры: Этнографическое бюро, Институт истории и археологии УрО РАН, Уральское отделение Российского союза кинематографистов.
Проводится с интервалом в 2-3 года. В 2011 г. пройдет в апреле.*

Единственный в России полноформатный конкурсный кинофестиваль, представляющий быстро развивающийся и завоевывающий популярность жанр антропологического кино. Фестиваль служит экспериментальной площадкой для поиска новых киноформ, посвященных не только изучению ценностей традиционных культур, но и поиску идентичности и культуротворчестве современного общества.

Этнокинематографический фестиваль – это хоровод цивилизаций, круговорот лиц, парад творческих концепций, неповторимая атмосфера межкультурного общения специалистов, усилиями которых научные сюжеты по этнологии и антропологии обретают визуальное воплощение, становятся образными, доступными, понятными и интересными широкой общественности.

Фестиваль вносит существенный вклад в сохранение и развитие традиций научной и научно-популярной фильмографии в нашей стране.

7. Всероссийский форум «Многонациональная Россия: этнология и киноантропология»

*Организатор в рамках ИГНИ: исторический факультет.
Партнеры: Этнографическое бюро, Институт истории и археологии УрО РАН, Уральское отделение Российского союза кинематографистов.
В 2009 г. прошел 13-14 апреля.*

В рамках форума проводятся открытые лекции ведущих антропологов и режиссеров этнокино, фотовыставки и визуальных инсталляций на тему этно. Также проводится конкурс жанровой фотографии «Этнофото: антропология города». Жители города могут посетить открытые кинопоказы.

8. Всероссийский форум переводчиков

*Организатор в рамках ИГНИ: филологический факультет.
Партнеры: бизнес-бюро Ассоциации переводчиков, Институт международных связей, Центр повышения квалификации переводчиков «ProVerbum» (Санкт-Петербург), бюро переводов «Окей» (Самара).
В 2010 г. прошел 2-4 октября.*

Одна из крупнейших в России площадок по обмену опытом в сфере профессионального перевода. Целевая аудитория форума – переводчики-«фрилансеры», члены профессиональных союзов и ассоциаций переводчиков, сотрудники агентств и бюро переводов, а также студенты

и преподаватели университетов, которые готовят переводчиков. В рамках форума университет организует «круглые столы» по проблемам профессионального перевода, а также мастер-классы специалистов.

9. С 2010 г. УрГУ – стратегический партнер Уральской индустриальной биеннале современного искусства

Организатор: Екатеринбургский филиал Центра современного искусства.

Соорганизатор образовательной и параллельной программ в рамках ИГНИ: факультет искусствоведения и культурологии.

В 2010 г. прошла 9 сентября – 10 октября.

Включает в себя выставочные проекты, научные симпозиумы, круглые столы и творческие встречи с международными современными художниками, кураторами, критиками.

Приложение 5

Историко-генетическая связь между структурными подразделениями ИГНИ

	40-е гг. XX в.		50-е гг. XX в.	60-е гг. XX в.		70-е гг. XX в.	80 – 90-е гг. XX в.	
Исторический факультет (создан в 1938 г.)	В 1941 г. объединены в Историко-филологический факультет. Первый декан историко-филологического факультета – П.А.Вовчок .	В 1947 г. факультет журналистики (ранее КИЖ) вошел в состав историко-филологического факультета	В 1957 г. из состава историко-филологического факультета выделен исторический факультет			В 70-х гг. XX в. уральская археографическая школа (основатель – Р.Г. Пихоя), объединяющая историков и филологов университета. Создана археографическая коллекция		Окончательное оформление ведущих научных школ и открытие новых направлений подготовки
Филологический факультет (создан в 1940 г.)			В 1957 г. из состава историко-филологического факультета выделен филологический факультет с отделением журналистики при нем					П.А.Вовчок - один из ведущих филологов УрГУ, в 60-х гг. XX в. основал кафедру русского языка и стилистики на факультете журналистики.
Факультет журналистики	Свердловский Коммунистический институт журналистики (КИЖ) вошел в состав университета в 1941 г. в качестве факультета журналистики.		В 1959 г. на основе отделения журналистики создан факультет журналистики				В 1989 г. усилиями Р.Г. Пихоя создан НИИ русской культуры (официально утвержден в 1992 г.), объединивший историков, филологов и искусствоведов. НИИ русской культуры. Сегодня НИИ включает 5 отделов и 6 исследовательских групп.	Окончательное оформление ведущей научной школы и открытие новых специализаций / профилей подготовки
Факультет искусствоведения и культурологии								Создан в 1990 г. на базе кафедры истории искусств (филологический факультет) и вновь созданной кафедры культурологии.

