

Время выполнения задания – 60 минут. Максимальное количество баллов – 100

1. Узнайте понятие по определению: "Нарушение общепринятой последовательности речи, придающее фразе новый выразительный оттенок". Запишите это понятие.

Ответ: инверсия (4 балла)

2. Узнайте понятие по определению: "Изображение чего-либо в фантастическом, уродливо-комическом виде, основанное на резких контрастах и преувеличениях". Запишите это понятие.

Ответ: гротеск (4 балла)

3. Назовите жанр короткого сатирического стихотворения, высмеивающего какое-нибудь определённое лицо.

Ответ: эпиграмма (4 балла)

4. Назовите жанр эпоса, содержащий поучение в иносказательной, аллегорической форме.

Ответ: притча (4 балла)

5. Узнайте автора по фактам его биографии: родился в Москве, никогда не выезжал за пределы страны, служил в Коллегии иностранных дел, летом 1831 получил право доступа в государственный архив. Начал писать "Историю Пугачева". Запишите фамилию.

Ответ: Пушкин (5 баллов)

6. Узнайте русского поэта по фактам его биографии: родился в Грузии, участвовал в революционной подпольной работе, любил выступать перед публикой, рисовал агитационные плакаты, написал «Сказку о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий». Запишите фамилию поэта.

Ответ: Маяковский (5 баллов)

7. Сопоставьте названия текстов и строки произведений:

1) «Бедная Лиза» (Н. М. Карамзин)	А) «Я ехал на перекладных из Тифлиса».
2) «Герой нашего времени» (М. Ю. Лермонтов)	Б) «Жили-были старик со старухой. Жили ладно, дружно. Все бы хорошо, да одно горе — детей у них не было».
3) «После бала» (Л. Н. Толстой)	В) «Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели — куда глаза глядят — по лугам и рощам, по холмам и равнинам».
4) «Снегурочка» (А. Н. Островский)	Г) «В департаменте... но лучше не называть, в каком департаменте. Ничего нет сердитее всякого рода департаментов, полков, канцелярий и, словом, всякого рода должностных сословий».
5) «Шинель» (Н. В. Гоголь)	Д) «— Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что все дело в среде, что среда заедает».

Ответ: 1В 2А 3Д 5Г (12 баллов)

8. Сопоставьте характеристики героев и их имена:

1) "... мягкостью и гибкостью маленьких членов и несколько хитрою и сдержанною манерой она напоминала красивого, но еще не сформировавшегося котенка, который будет прелестною кошечкой..."	А) Катерина Кабанова
"2) "..Такая ли я была! Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле..."	Б) Соня Ростова
3) "Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка..."	В) Соня Мармеладова
4) «...худое, бледное и испуганное личико с раскрытым ртом и с неподвижными от ужаса глазами..."	Г) Наташа Ростова
"5) "...красотой своего стана, полных плеч, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины, и как будто внося с собою блеск бала..."	Д) Любовь Андреевна Раневская

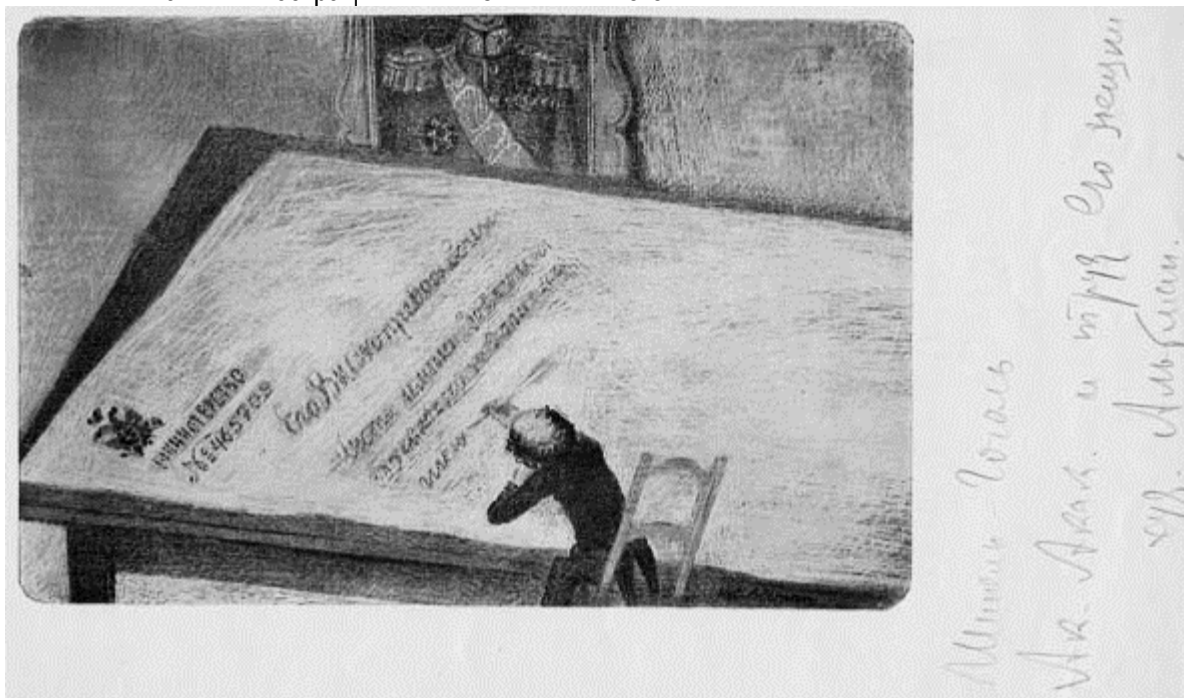
Ответ: 1Б 2А 3Г 4В (12 баллов)

9. Выберите и опишите одно из предложенных изображений, связанных с конкретными произведениями русской литературы. №1 Н. Альтман – иллюстрация к «Шинели» Н. В. Гоголя; №2 М. Шагал – иллюстрация к «Мертвым душам» Н. В. Гоголя. (50 баллов)

Примерные вопросы для ответа в свободной форме:

1. Как выбранное изображение связано с литературным произведением?
2. Как в визуальной форме интерпретации раскрываются проблемы литературного произведения?
3. Что нового привносит изображение в Ваше понимание конкретного литературного произведения, которому посвящено выбранное для эссе произведение?
4. Можно ли сравнить предложенное изображение с другими интерпретациями произведения, связанного с ним? Назовите известные Вам картины, фильмы и т.д. и сравните их.

№1 Н. Альтман – иллюстрация к «Шинели» Н. В. Гоголя



№2 М. Шагал – иллюстрация к «Мертвым душам» Н. В. Гоголя

