

# ПРОГРАММА

вступительного испытания «Академический рисунок»

по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

**Цель вступительного испытания:** выявить у абитуриента способность к объемно-пространственному и композиционному мышлению; определить уровень владения графическими приемами и средствами.

**Задание вступительного испытания:** тональный карандашный рисунок натюрморта из 3-х геометрических тел, а именно 2-х геометрических тел с прямолинейными поверхностями и 1-го геометрического тела вращения.

## Требования и условия проведения вступительного испытания

1. Вступительное испытание «Академический рисунок» проводится в специализированной аудитории.
2. Допуск на экзамен производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
3. Для выполнения экзаменационной работы по «Академическому рисунку» представляется одна постановка не более чем на 15 человек.
4. На экзамене каждый абитуриент должен иметь (принести с собой):
  - графитные карандаши различной твердости;
  - ластик;
  - точилку;
  - кнопки канцелярские или малярный скотч для закрепления работы на мольберте.
5. Во время работы над рисунком абитуриенту запрещается:
  - подписывать работу;
  - ставить какие-либо пометки;
  - пользоваться чертежными инструментами и методическими материалами.
6. Выполненные работы сдаются члену экзаменационной комиссии.
7. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

**Внимание! Вступительное испытание может быть проведено в дистанционном формате**

Для проведения творческого испытания в дистанционной форме подготовлены 9 фотографий постановок натюрморта с разных ракурсов и в разном тональном решении. Случайным выбором компьютера абитуриенту будет дано одно фото постановки, которое необходимо изобразить в экзаменационной работе.

## **Требования и правила проведения вступительного испытания в условиях дистанционной формы**

1. Допуск на экзамен производится на основании контроля прокторинга. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
2. На экзамене каждый абитуриент должен иметь:
  - ватман, формат А3;
  - графитные карандаши различной твердости;
  - ластик;
  - точилку;
  - кнопки канцелярские.
3. Во время работы над рисунком абитуриенту запрещается:
  - подписывать работу;
  - ставить какие-либо пометки;
  - пользоваться чертежными инструментами и методическими материалами.
4. Фото готовой работы абитуриент загружает через интерфейс сайта, где проводится экзамен.

**ВНИМАНИЕ!** Фотография дает искажение перспективы (вертикальные ребра отклонены). И поскольку одна из задач линейно-конструктивного рисунка заключается в создании реалистически убедительного рисунка с точки зрения формирования конструкции геометрических тел с помощью линии, то в экзаменационной работе нужно не просто перерисовать увиденное, а с помощью карандаша скомпоновать изображение в листе, построить форму (объем) статично стоящую на плоскости и композиционно объединенную с остальными предметами постановки.

**Продолжительность** экзамена составляет **235 минут (3 часа 55 минут)** как при очной форме проведения экзамена, так и в условиях дистанционной формы его проведения.

### **Критерии оценки экзаменационной работы**

Вступительное испытание состоит из 1 задания. Каждая экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале.

К экзаменационной работе предъявляются следующие требования:

- 1) грамотная компоновка изображения натюрморта на листе бумаги;
- 2) графическое изображение геометрических тел, составляющих натюрморт, построение их по законам линейно-воздушной перспективы; правильная передача пропорций предметов;
- 3) выявление светотеневых характеристик элементов натюрморта с учетом воздушной перспективы;

4) графическое обобщение рисунка с целью достижения его выразительности и целостности.

**100 баллов** – выполнение экзаменационных требований в полном объеме.

**90...99 баллов** – в работе имеется не более 3-х несущественных ошибок.

**80...89 баллов** – в работе имеется более 3-х несущественных ошибок при отсутствии грубых ошибок.

**70...79 баллов** – в работе допущена 1 грубая ошибка и не более 2-х несущественных ошибок

**60...69 баллов** – в работе имеется 1 грубая ошибка и 3...6 несущественные ошибки.

**50...59 баллов** – в работе допущены 1 грубая ошибка и более 6-ти несущественных ошибки или 2 грубые ошибки и не более 3-х несущественных ошибок.

**40...49 баллов** – в работе имеются 2 грубые ошибки и 3...6 несущественные ошибки.

**30...39 баллов** – в работе имеются 2 грубые ошибки и более 6-ти несущественных ошибок.

**0...29 баллов** – в работе допущено 3 и более грубых ошибок.

Минимальной положительной оценкой при сдаче вступительного испытания «Академический рисунок» считается 30 баллов. Студенты, экзаменационные работы которых оценены менее чем на 30 баллов, в конкурсном отборе участия не принимают.