

Программа вступительного экзамена по дисциплине «Композиционный рисунок» направления 54.03.01 Дизайн

Задание

Композиционный линейно-конструктивный рисунок натюрморта (сквозное построение с легким тоном)

Вступительное испытание в форме экзамена по академическому рисунку проводится в специально подготовленных аудиториях в течение шести академических часов (360 мин.) в сроки, утвержденные приемной комиссией.

Экзамен по композиционному рисунку состоит из одного задания, выполненного в реалистическом стиле.

За день до экзамена проводится консультация, даются рекомендации для абитуриентов, не посещавших подготовительные курсы.

Материал - графитные карандаши. Рисунок выполняется на формате А 2.

Задание – выполнить с натуры линейно-конструктивный рисунок натюрморта из предметов быта и гипсовых тел с выявлением объема легкой ретушью.

Цель экзамена – выявление у абитуриентов способностей к созданию целостного, конструктивно-пространственного графического изображения постановки.

Задачи:

- произвести отбор 3-4-х предметов из представленных;
- составить композицию натюрморта в пространстве и художественно оформить;
- соотнести заданную композицию с форматом и пропорциями листа;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света;
- дифференцировать линии в пространстве, легким тоном показать падающие и собственные тени предметов.

Для выполнения задания по рисунку предоставляется одна композиция на группу из 10-15 человек. Постановки, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности. Работа выполняется графитными карандашами на листах ватмана формата А 2, зашифрованных приемной комиссией.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Экзаменационные работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «неудовлетворительно» без рассмотрения предметной комиссией.

Проверка работ осуществляется после проведения экзамена согласно установленным критериям. Проверенные экзаменационные работы остаются для проведения апелляции, абитуриентам не возвращаются.

Порядок оценки экзаменационных работ.

Оценка работ производится всеми членами предметной экзаменационной комиссии по рисунку на основе визуального и графоаналитического метода. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу экзамена по «Рисунок», составляет 30 баллов.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются предметной комиссией согласно системе критериев, указанных в таблице 1.

Таблица 1.

Система критериев оценки экзаменационных работ по рисунку

№	Основные критерии	№	Параметры	Баллы	
1	композиционная грамотность	1	соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа	5	20
		2	выявление центра композиции	5	
		3	уравновешенность масс	5	
		4	степень сходства изображаемого с натурой	5	
2	конструктивная грамотность	1	точность соотношений частей и целого в постановке	5	20
		2	соблюдение правил линейной перспективы, взаимосвязь предметов в пространстве	5	
		3	выявление конструктивных особенностей объектов	5	
		4	правильность построения невидимых линий предметов	5	
3	грамотность светотеневой проработки	1	соблюдение световоздушной перспективы пространства	5	20
		2	правильность построения падающих и собственных теней	5	
		3	передача светотеневых отношений	5	
		4	тональная разница теней	5	
4	графические навыки	1	передача пространства и объема линией	5	20
		2	соотношение штриховки с формой предмета (штрих по форме)	5	
		3	стилевое единство штриха	5	
		4	тональная организация рисунка	5	
5	общее художественное впечатление от работы	1	индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус	5	20
		2	выразительность и целостность рисунка	5	

		3	культура графического изображения	5		
		4	законченность работы	5		