**15 марта:**

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ:**

**9.20 - 10.00 – Регистрация участников пленарного заседания**

*(ГУК, ул. Мира, 19, 4 эт., Зал Ученого Совета, ауд. И-420)*

**10.00 - 10.15 – Открытие. Приветствие участников**.

**10.15 - 12.00 – Пленарное заседание**

Международный научно-методический семинар «Совершенствование гуманитарных технологий в образовательном пространстве ВУЗа: факторы, проблемы, перспективы».

*(ГУК, ул. Мира, 19, 4 эт., Зал Ученого Совета, ауд. И-420)*

**УЧАСТНИКИ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ:**

***Сыманюк Э.Э.* -** директор ИГНИ УрФУ

*(д.псих.н., профессор УрФУ).*

«Высокие гуманитарные технологии как фактор развития образования».

***Жилина В.А.*** - Зав. кафедройфилософии МГТУ им. Г. И. Носова

*(д.ф.н., профессор МГТУ им. Г.И. Носова).*

«Идеологизация VS гуманизация: вызовы современного образования».

***Амбарова П.А.*** *(д. соц. н., доцент УрФУ).*

«Сетевое взаимодействие вузов в системе высшего образования Уральского макрорегиона».

***Борисов С.В.* –** зав. кафедрой философииЧГПУ.

*(д.ф.н., профессор ЧГПУ)*

«Философская практика как модель преподавания учебных дисциплин в ВУЗах».

***Панкина М.В.*** *(д. культурологии, доцент РГППУ)*

«Креативные технологии в дизайне: экологический контекст».

***Гудова М.Ю.*** *(д. культурологии, доцент УрФУ).*

**«**Интермедиальность в современном искусстве».

***Кэмпбелл Ян*** *(д.филос.н., Пражский экономический университет, г. Прага, Чехия)*

«НЕТ – человеческому капиталу, ДА – парадоксам»

**12.00 - 12.20 - КОФЕ - БРЕЙК**

:

*(ГУК, ул. Мира, 19, 4 эт., ауд. И-420)*

**12.20 - 12.40 – Открытие выставки - конкурса**

учебных работ по рисунку и живописи студентов высших учебных заведений специальности и направления подготовки «Дизайн»

**12.40-14.15 – Работа секций**

*1 секция:* **«Актуальные проблемы гуманитарных исследований: междисциплинарный контекст: методология, методика и практико-ориентированный подход».**

*Модераторы: Некрасов С.Н., Головнева Е.В.*

*ГУК, ул. Мира,19, Зал Ученого Совета, ауд. И-420*

*2 секция:* **«Образовательные технологии в области дизайна: традиционный и инновационный аспекты».**

*Модераторы: Быстрова Т.Ю.,Аплеснина О.И.*

*ГУК, ул. Мира,19, ауд. И-310*

**14.15 - 15.00 – ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД**

**– ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ**

**15.00 - 17.00 – Продолжение работы секций**

**16 марта:**

**12.00 - 14.00 - ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

выставки-конкурса учебных работ студентов высших учебных заведений специальности и направления подготовки бакалавриата «Дизайн». Награждение дипломантов выставки-конкурса.

*ГУК, ул. Мира, 19, ауд. И-310*

**УЧАСТНИКИ СЕМИНАРА:**

:

**1 секция**

**«Актуальные проблемы гуманитарных исследований: методология и практико-ориентированный подход в преподавании учебных дисциплин».**

***Некрасов С. Н.*** (д.филос.наук, профессор УрФУ) Проблема возвращения России в историю и возвращение людей в теорию: новые перспективы гуманитарных исследований.

***Шавалиев А.Н.*** (нач. отдела проф. образования и государственного задания Министерства общего и профессионального образования Свердловской области) Об особенностях акктуализации человеческого потенциала в человеческий капитал в системе среднего профессионального образования.

***Лезьер Виктория*** (д.филос.н., профессор, Президент Центра культуры и познания г. Тулон, Франция) современная культура в поисках глобального единства и диалога национальных культур.

***Мочник Растко Йосип***  (Профессор PhD, Университет Сингидунум, Белград,  Республика Сербия) Передача и создание знания в современном университете.

***Ган О. И.*** (зав. каф. КиД, к.ист.н., доц. УрФУ) Проектное обучение в дизайн-образовании как основа формирования профессиональных компетенций.

***Абдрафиков Р. Р.*** (аспирант УрФУ) Проблема понятийного мышления в постнеклассической науке.

***Булатова А. В.*** (к.филос.н., доц. УрФУ) Social mobile media в процессе обучения бакалавров художественно-рекламного сервиса.

***Блошенко Е.В.*** (к.филос.н., доц. УрФУ) Дистанционное образование – «за» и «против».

***Вожева Л. Б.*** (к.ист.н, доц. УрФУ), ***Шорохова А. В.*** (студентка РГППУ) Понятие смысла жизни в междисциплинарном контексте.

***Данилова В.С.***  (Член Союза художников, ст. препод. УрФУ) Упражнения как способ открытия новых сторон и возможностей рисунка и живописи.

***Зиновьева Е. А.*** (Член Союза художников-педагогов, ст. препод. УрФУ) методические рекомендации по обучению  графическому редактору adobe photoshop .

***Зырянова О.Б***. (аспирант ИГУП, УрФУ) Культура безо

пасности и безопасность культуры: операционализация понятий.

***Кардапольцева В.Н.*** (зав. каф. Художественного проектирования и теории творчества, д.культурологии, профессор УГГУ), Шадрина А.В. (ст. препод. УГГУ) Методология, методика и практико-ориентированный подход в преподавании учебных дисциплин использование метода проектов в учебном процессе (на примере дисциплины «Теория творчества»).

***Кинева Л.А.*** (к.искусствоведения, доц. УрФУ) Классический орнамент как средство формообразования камнерезного произведения: методические аспекты преподавания декоративно-прикладного искусства.

***Курумчина А.Э.*** (к.филос.н., доц. УрФУ) Междисциплинарный подход к преподаванию дисциплины «Кросс-культурные коммуникации».

***Киселев В. В.*** (аспирант УрФУ) Гипотетический портрет философии будущего: в свете изменения природы человека методами трансгуманизма.

***Кукенков В. И.*** (к.пед.н., доц. РГППУ) Методологические основания применения системы граф в обучении рисунку.

***Мельникова С. В. (***к.филос.н, доц. УрФУ)***, Журавлева Н. И.*** (к.филос.н, доц. УрФУ) Уральский характер: почему он такой?

***Онищук Е.Н.*** (ст. препод. УрФУ)Методика анализа культуры античности через сравнительный анализ артефактов Древнегреческого и Древнеримского происхождения.

***Пахомов С. А.*** (студент УрФУ) Необходимость изучения неявных знаний в современном обществе.

***Платунова Е. А.*** (студентка ИГУП, УрФУ) Студенчество о традициях и инновациях современного театрального искусства.

***Попов Е.А.*** (к.культурологии, доц. УрФУ)Либеральное образование в России.

***Степанова Т. М.*** (к.пед.н. доц. УрФУ), ***Бабаян Р.Г.*** (студентка ИГНИ) Ценностный аспект полифункциональности рисунка – функция предвосхищения.

***Степанова Т. М.*** (к.пед.н., доц. УрФУ), ***Степанов А.В.*** (к.пед.н., доц. РГППУ), Гипертекстовый рисунок в современных дизайн-образовательных процессах.

**2 секция**

**«Образовательные технологии в области дизайна: традиционный и инновационный аспекты»**

***Аплеснина О.И.*** (Член Союза художников России, доц. УрФУ) Чему и как обучают на дисциплине «Введение в специальность - дизайнер» УрФУ. Из опыта работы.

***Быстрова Т.Ю.*** (д.филос.н., профессор УрФУ) Архетипические формы: восприятие, воздействие, использование при проектировании  гуманной среды обитания.

***Гриценко А. Д.*** (магистр ИГНИ, УрФУ) Анализ опыта графического дизайна для последующего применения в сфере музейных коммуникаций.

***Данильчик И. С.*** (магистр ИГНИ, УрФУ) Массовый Образовательный Онлайн Курс (МООК): интернализация образования для повышения квалификации сотрудников (бухгалтеров)*.*

***Коротин В.И.*** (ст. препод. УГГУ), ***Килимник Е.В.*** (д.искусствоведения, профессор УГГУ) Константы золотых пропорций.

***Кочнева А. В.*** (магистр ИГНИ, УрФУ) Коммуникативные возможности анимации в современном мире.

***Липунцова Ю. Ю.*** (магистр ИГНИ, УрФУ) Графический дизайн для детей с РАС в контексте идей Т. Грэндин.

***Мальчихина Л. А.***  (магистр ИГНИ, УрФУ) Роль графического дизайна в донесении информации об экодизайне.

***Медведев М.А.*** (ст. препод. УрФУ) Проблемы современного российского вузовского обучения промышленному дизайну.

***Пьянков А. В.*** (магистр ИГНИ, УрФУ) Сравнительный анализ продуктов дизайна социальных учреждений.

***Симакова Ю. А***. (к.культурологии ЕАСИ) Герменевтический метод и анимация в работе над проектной частью  магистерской диссертации студентов-дизайнеров.

***Тихонов В. А.*** (магистр ИГНИ, УрФУ) Анализ дизайна предметов быта в СССР.

***Шанина А. Н.***  (магистр ИГНИ, УрФУ)  «Дизайн экспериментального дидактического пособия для детей с РАС дошкольного и младшего школьного возраста».



**Уральский федеральный университет   
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина**

**Институт гуманитарных наук и искусств**

**Кафедра культурологии и дизайна**

**15 - 16 марта 2017 года**

**Международный научно-методический семинар**

**«Совершенствование гуманитарных технологий в образовательном пространстве ВУЗа: факторы, проблемы, перспективы»**

г. Екатеринбург