



Издание Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

НЕ ПРОСТО ДАТА
Продолжаем готовиться
к 100-летию вуза
стр. 4

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ
Тайны
«рыцарей тайги»
стр. 5

ПРЯМОЙ РАЗГОВОР
Об аккредитации —
из первых уст
стр. 6

НЕ ТОЛЬКО КЛАССИКА
Все сюрпризы
Венского фестиваля
стр. 7

ПРИНИМАЕМ ЛУЧШИХ

Приемная комиссия университета уже распахнула двери, и ближайшие недели нас ждет нескончаемый поток абитуриентов. Однако не всегда школьники точно знают, какую сферу деятельности предпочесть. Например, 11-классница из гимназии № 144 Екатеринбурга Анастасия Орлова (на фото) выбирает между гуманитарными и экономическими направлениями подготовки. Определиться ей помогают отборочные комиссии институтов, которые находятся на втором этаже главного учебного корпуса. О том, как они работают, рассказываем на стр. 3

Фотографии: Данил Илюхин



СРАЗУ 25 СТОБАЛЛЬНИКОВ

Специализированный учебно-научный центр (СУНЦ) УрФУ нынче выпускает 277 учеников из 12 профильных классов. Это самый большой выпуск в Свердловской области

Директор СУНЦа Андрей Мартьянов (на фото слева) 26 июня поздравил выпускников с достижением значимых результатов во время учебы и отметил, что в лицее они приобрели образование очень высокого уровня. — Существует два подхода к образованию — оно может быть для жизни и через всю

жизнь, — сказал он. — Многие их противопоставляют, хотя, на мой взгляд, конфликта нет, наоборот, эти подходы дополняют друг друга. Сейчас заканчивается ваш юношеский период образования — образования для жизни, и вы вступаете в интересный, многообещающий период образования через всю

жизнь. Сохраняйте в себе способность к этому, и я уверен, что вас ждет успех. Мы очень надеемся на вас и верим в то, что ваш талант и творческий труд позволят сделать нашу страну лучше.

Во время выпускного, по традиции прошедшего во Дворце молодежи, награды получили победители и призеры Всероссийской олимпиады школьников. И конечно, 25 стобалльников по результатам ЕГЭ не остались без сертификатов и подарков.

Об успехах ребят мы расскажем в следующем номере газеты.

ЦИФРА НОМЕРА

400

дополнительных бюджетных мест на ИТ-направления запросил университет



Фото: Илья Сафаров

ОСНОВНОЙ ПОСТАВЩИК КАДРОВ

УрФУ планирует увеличить бюджетный набор на направления ИТ-отрасли в 2020 году на 400 мест (общее количество, таким образом, составит почти 1 500 мест). Для обеспечения ИТ-сферы Свердловской области кадрами вуз запросил увеличение контрольных цифр приема по укрупненной группе бакалавриата «Информатика и вычислительная техника», сообщил ректор университета Виктор Кокшаров.

— У нас каждый шестой студент — айтишник. Кадровое обеспечение — один из важнейших факторов успеха для перехода к цифровой экономике, который Президент России Владимир Путин обозначил одной из ключевых задач на ближайшие годы, — отметил глава университета.

По словам Виктора Кокшарова, исследования комиссии Свердловского областного Союза промышленников и предпринимателей по цифровым и информационным технологиям говорят об отставании Среднего Урала от схожих по размеру и профилю регионов по количеству подготовленных ИТ-кадров. В свою очередь, УрФУ является основным поставщиком кадров для ИТ-отрасли Уральского региона и готов наращивать выпуск специалистов для данной сферы.

Напомним, что нынче количество бюджетных мест в вузе на образование по ИТ-направлениям составляет 944.



ТЕПЕРЬ — В SCOPUS

Журнал университета Changing Societies & Personalities вошел в авторитетную базу данных

Гуманитарный журнал УрФУ Changing Societies & Personalities попал в авторитетную международную базу данных Scopus. Издание посвящено тому, как изменения на уровне общества влияют на ценности и убеждения людей и как те, в свою очередь, перестраивают социум. Основные темы представленных в журнале исследований — изучение ценностных ориентаций, морального выбора, толерантности, идеологии пола и возраста и др.



ЗАЩИТИЛИ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Студенты вуза выиграли конкурс, на котором была смоделирована работа Европейского суда

Команда магистрантов УрФУ и Уральского государственного юридического университета победила сборную МГИМО-РУДН на конкурсе «Модель Европейского суда по правам человека», который прошел в Перми. Состязание было основано на вымышленном деле о нарушении прав человека. Каждая команда должна была подготовить по два меморандума — от заявителя и от государства-ответчика.



БОЛЕЕМ ЗА ЕКАТЕРИНБУРГ

Заявочной кампании на право проведения универсиады-2023 посвятили фотовыставку

Уже завтра в Неаполе назовут место, где пройдет XXXII Всемирная летняя универсиада — 2023. В знак поддержки Екатеринбурга как города-претендента в Доме журналистов спортсмены открыли фотовыставку, посвященную заявочной кампании и студенческим играм. Как отметил и. о. директора института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ Евгений Шурманов, мечта любого студента — участвовать в универсиаде, и мечта любого города — принимать у себя это событие.



ИЗЫСКАНИЯ НАЙДУТ ПРИМЕНЕНИЕ

Вуз внесет лепту в разработку компонентов гаджетов будущего

Ректор УрФУ Виктор Кокшаров встретится с представителями китайской корпорации Huawei, чтобы обсудить сотрудничество в образовательной и научной сферах. По словам главы вуза, научные школы УрФУ готовы предложить широкий спектр тем для совместных проектов. Можно также организовать для наших студентов лекции специалистов корпорации и участие ее менторов в проектных формах обучения. Президент российского исследовательского института Huawei Чжоу Хонг (на фото) уверен, что у сотрудничества большие перспективы.



ПРИВЕЗЛИ ЧЕТЫРЕ МЕДАЛИ

Учащиеся вуза успешно выступили на соревнованиях по киберспорту

Студенты УрФУ заняли призовые места в финале III Всероссийской киберспортивной студенческой лиги. В четырех дисциплинах из пяти наши ребята подтвердили звание одной из сильнейших студенческих команд. В соревнованиях по Counter-Strike: Global Offensive они заняли второе место, а в дисциплинах Dota 2, Artifact и Warface поднялись на третью ступень пьедестала. В общекомандном зачете сборная стала четвертой.



ЗАЩИТЫ ПОЗАДИ

550 студентов стали выпускниками проектного практикума

В вузе завершился проектный практикум института фундаментального образования. Разработки на суд жюри представили 300 первокурсников и 250 студентов второго и третьего курсов направлений «Программная инженерия» и «Прикладная информатика». Учащиеся работали над проектами вместе с кураторами и защищали результаты перед внешними экспертами. В мероприятии было задействовано более 10 крупных организаций-заказчиков.

ТЕМЫ НЕДЕЛИ

978

Количество публикаций об УрФУ в СМИ

в Москве

327

в Свердловской обл.

341

в других регионах

310

Самые заметные темы



Химики вуза сделали настоящий прорыв в изучении функциональных продуктов питания 231

Университет занял 54-ю строчку рейтинга лучших российских вузов по версии Forbes 98

Активист УрФУ призвал вузы отказаться от запуска воздушных шаров 36

Ученые вуза выявили новый фактор, вызывающий ожирение 8

Почетным доктором УрФУ стал один из самых влиятельных людей Индии 6



ПРИНИМАЕМ ЛУЧШИХ

На втором этаже ГУКа расположились отборочные комиссии институтов. В трудный момент именно они помогают абитуриенту разобраться во всех тонкостях поступления в университет. Рассказываем о работе представителей институтов в рубрике «Как это работает?»

Текст, фото: Данил Илюхин

Окончание.
Начало на стр. 1

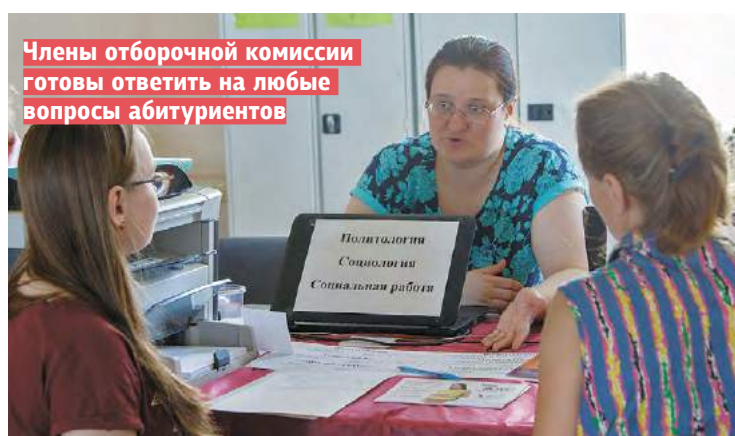
Помощь и поддержка

На первый взгляд, задача отборочной комиссии проста — консультировать и помогать абитуриентам. Но есть тонкости. Вопросы у школьников разные, и не всегда они связаны непосредственно с поступлением в университет. — Очень часто приходят абитуриенты и говорят: у меня такой-то набор баллов ЕГЭ, что с ним делать? С одной стороны, именно здесь возникает ситуация выбора, и благодаря общению с абитуриентом, уточнению его представления о будущей профессии, можно помочь ему сделать выбор направления, соответствующий желаемой дея-

1 Подробную информацию о поступлении можно получить на сайте вуза urfu.ru в разделе «Абитуриентам»

тельности или возможностям карьеры, — отметила ответственный секретарь отборочной комиссии Уральского гуманитарного института Анастасия Новгородцева.

С другой стороны, отборочные комиссии выполняют функцию «входного контроля»: абитуриенты приходят с одним представлением о наборе ЕГЭ на определенное направление, и в процессе общения выясняется, что набор ЕГЭ у этого направления в нашем вузе совершенно другой. Ребята не смотрят на такие нюансы, поскольку считают, что во всех вузах все одинаково.



Члены отборочной комиссии готовы ответить на любые вопросы абитуриентов

— Случается так, что абитуриенты еще не знают точное количество своих баллов ЕГЭ или сомневаются, хватит ли их баллов для поступления на то или иное направление. Мы им помогаем сориентироваться, рассказываем о возможностях, которые реальны для их поступления. Мы решаем с абитуриентами общую задачу — как им поступить

в наш университет, — рассказала ответственный секретарь отборочной комиссии института естественных наук и математики Светлана Зимницкая.

Кроме того, отборочная комиссия института сообщает о дальнейших траекториях обучения на каждом направлении подготовки. Абитуриентам и их родителям важно понять, что ребята будут учиться не просто на философии или сервисе, они будут двигаться по определенной траектории обучения, которая начнется у них со второго курса. — «Отборочники» часто отвечают на вопросы не абитуриентов, а родителей, бабушек и дедушек, — отмечает Анастасия Новгородцева. — При этом приходится развенчивать стереотипы о будущих профессиях. Например, социальная работа воспринимается старшим поколением как работа о бедняках, но на самом деле мы даем образование под широкий спектр деятельности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анастасия Орлова,
гимназия № 144
Екатеринбурга:

— По моему мнению, Уральский федеральный университет — это самый престижный вуз области. Меня заинтересовали такие направления, как социология и сервис в УГИ, поскольку они предполагают много общения с людьми. Но есть еще один вариант — экономическая безопасность в высшей школе экономики и менеджмента. Спасибо, что отборочные комиссии институтов помогают мне поступить правильно!

ку мне интересно общаться с новыми людьми и помогать им при поступлении, — делится впечатлениями студентка первого курса института радиоэлектроники и информационных технологий — РтФ Анна Шангина. — Мы рассказываем, что и как делать, поскольку недавно сами проходили через эту процедуру.

Каждый «отборочник» выполняет свою часть работы в комиссии: кто-то консультирует пришедших, кто-то следит за конкурсными списками, кто-то обновляет актуальную информацию на сайте института. Каждый из членов комиссии отвечает за свое направление подготовки. А студенты и аспиранты, помимо прочего, могут рассказать о студенческой жизни из первых уст.

При этом число «отборочников» разнится в зависимости от этапа приема. Так, в пиковые дни — в начале июля — они работают максимально интенсивно. В одном только УГИ абитуриентов может консультировать до 30 человек!.. Так что без ответов на животрепещущие вопросы школьников не останутся.

Институт как на ладони

В отборочной комиссии трудятся не только сотрудники институтов. За столами можно встретить и аспирантов, и магистрантов, и даже студентов, причем первокурсников. Казалось бы, недавно они были по ту сторону стола, заполняя листы участника конкурса...

— Я решила пойти в отборочную комиссию, поскольку

ЦИФРОВОЙ УНИВЕРСИТЕТ

В вузе продолжается активная работа по внедрению в учебный процесс технологий онлайн-обучения

модель смешанного обучения, которая может быть использована для реализации дисциплин и модулей образовательных программ с применением онлайн-курсов. Использование этой модели закреплено Распоряжением проректора по учебной работе «О внедрении моделей онлайн-обучения для реализации образовательных программ УрФУ», которое вступило в силу 11 июня. Документ содержит описание всех утвержденных в УрФУ моделей онлайн-обучения и методику расчета нагрузки преподавателей, финансового обеспечения и фондов развития. В приложении приве-

ден список рекомендуемых онлайн-курсов нашего вуза и университетов-партнеров для реализации частей образовательных программ.

Зампроректора также напомнила об окончании сбора заявок на кон-

курс идей для разработки онлайн-курсов, следующий этап которого состоится в вузе ориентировочно в октябре 2019 года.

Подробнее об использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий читайте в интервью с Виолой Ларионовой, которое будет опубликовано в газете УрФУ 9 сентября.



Об актуальных мерах на очередном (расширенном) заседании методсовета, которое состоялось 27 июня, рассказала зам. проректора по образовательным технологиям УрФУ Виола Ларионова. Она представила новую организационно-финансовую

КСТАТИ...



Уже в сентябре в университете будет организовано повышение квалификации, посвященное внедрению в учебный процесс технологий электронного и онлайн-обучения. К обучению приглашаются руководители образовательных программ и все сотрудники из числа НПР, желающие принимать участие в разработке курсов. Информация об обучении будет разослана по корпоративной почте; подробности можно будет узнать в институтах и в центре новых образовательных технологий: ГУК, ауд. И-210в; тел.: +7 (343) 375-94-50.

Спектр предлагаемых юбилейных мероприятий очень широк и касается практически всех сфер жизни университета — образовательной, научной, спортивной, культурной, творческой. Сейчас в дирекции юбилея, которой руководит Александр Пономарев, идет проработка каждого заявленного предложения. В то же время поиск интересных идей продолжается. Возможно, для окончательного формирования концепции юбилея будет организована специальная выездная стратегическая сессия.

Приводим слова известных выпускников, которые поделились пожеланиями о том, каким бы они хотели увидеть празднование знакового дня рождения родного университета.



Марина Вшивцева, исполнительный вице-президент СОСП, член правления Ассоциации выпускников УПИ, УРГУ и УРФУ:

— Очень бы хотелось, чтобы юбилей стал событием планетарного масштаба, ведь знания, компетенции, которые существуют в вузе, реально мирового уровня. Главная задача — выстроить сетевые отношения с индустриальными и академическими партнерами. И, конечно, это должен быть праздник для студентов, выпускников. Юбилей — это многофакторное мероприятие для разных целевых аудиторий. И все это нужно обязательно разложить в проектную форму. Это многослойный проект. Важно избежать размытия основной идеи юбилея большим числом мероприятий. Нужно правильно проработать идеологическую рамку, чтобы затем инструментами медийного воздействия выстроить все мероприятия в определенную логику. Это непростая профессиональная задача.



КАК ОТМЕТИМ ЮБИЛЕЙ?

На минувшей неделе продолжилось обсуждение концепции и программы предстоящего в 2020 году 100-летия университета. На заседании рабочей группы его участники обсудили успешный опыт празднования юбилеев вузов России и иностранных государств, а также изучили предложения в программу мероприятий, поступившие от подразделений УрФУ и общественных организаций

Текст: Эдуард Никульников
Фото: Владимир Петров, Илья Сафаров



Илья Марков, директор ЦК «Урал»:

— От юбилея университета лично я жду кейса, который войдет в историю. Это должен быть кейс о том, как правильно использовать опыт, имеющиеся идеи, мысли. Университет должен продемонстрировать, что он адаптирован к современным реалиям. Ключевые слова здесь это «среда», «репутация», «социальный оптимизм», генератором которого является университет, причем не только в Екатеринбурге, но и во всем Уральском регионе. Для горожан юбилей должен быть очередным поводом для гордости. Хотелось бы, чтобы после праздника люди продолжали про него говорить, чтобы затем многие хотели бы повторить что-то подобное. В век информатизации важно то, что называется душой проекта, его эмоцией, изюминкой.



Павел Мартьянов, глава администрации ГО Богданович:

— Считаю важным смотреть на будущее университета через развитие школьного и дошкольного образования, через подготовку к поступлению в великое сообщество Уральского федерального. Важны реальные истории успеха — от школьной скамьи до генерального директора, губернатора, президента, олимпийского чемпиона, известного ученого. Ключевые компетенции вуза должны быть наполнены смыслами для будущих поколений и для тех, кто сейчас учится и заканчивает один из лучших вузов мира. Хотелось бы также придумать какую-то дополнительную изюминку, которой нигде до этого не было. Нужна новая точка роста, посыл в будущее, новый смысл, который дальше стал бы тиражироваться по всему миру, причем так, чтобы это ассоциировалось именно с УрФУ.

В КОНТАКТЕ

Свои предложения относительно празднования 100-летия может высказать любой сотрудник или студент вуза. Для этого нужно обратиться к руководителю дирекции юбилея Александру Пономареву: ГУК, каб. И-325, тел. +7 (343) 374-95-10; эл. почта: a.v.ponomarev@urfu.ru



Евгений Волк, директор Фонда содействия гуманитарному развитию общества имени Б. Н. Ельцина:

— Мы все рассчитываем, что предстоящий юбилей будет хорошим поводом и для подведения итогов, и для того, чтобы посмотреть в будущее — каким будет университет в XXI веке, как он будет развиваться в соответствии с международными стандартами, национальными интересами государства, потребностями науки, промышленности, общества. Здесь достойное место должна занять патриотическая тематика, роль вуза в обороноспособности нашей страны, развитие научно-технического потенциала, воспитания молодого поколения. Важно, чтобы в ходе юбилейных торжеств весомо прозвучало имя первого Президента России. Ельцин-центр как визитная карточка Екатеринбурга тоже будет отмечать столетие УрФУ — через выставки, лекции, семинары, спортивные мероприятия.



В Уральской проектной смене участвуют сто старшеклассников

ОТ МЕДИЦИНЫ ДО КОСМОСА

Очередная Уральская проектная смена УрФУ с участием 100 российских школьников стартовала ровно неделю назад в загородном центре «Таватуй» Свердловской области. Участники смены в течение трех недель доведут до реализации технологические идеи

— Традиция проведения проектных смен продолжается третий год благодаря поддержке партнеров, — отмечает зам. первого проректора УрФУ Надежда Терлыга. — Мы создали для участников среду приобретения новых профессиональных компетенций и развития личностных навыков. Результатом станут новые знания, полезные контакты, интересные проекты.

Участники проектной смены этого года учатся в 7–11-х классах и уже прошли отбор регионального этапа всероссийского

конкурса научно-технических проектов. Они работают по направлениям «Космос. Навигация. Связь», «Современная энергетика», «Новые материалы и биотехнологии», «Медицина будущего», «Нейротехнологии», «Конструирование сложных технических объектов» и «Информационные технологии».

— Я участвую в направлении «Космос. Навигация. Связь», потому что мне всегда была близка тема космоса. Считаю, что это та сфера, в которой мно-

гое можно исследовать и изучить, где простор для развития вряд ли имеет границы, — делится мнением ученица гимназии Новоуральска Ангелина Стреляева.

Команды будут работать под руководством специалистов УрФУ, Уральского медицинского университета и НПО автоматики. Организаторы отмечают, что стараются подготовить школьников к вызовам современности. Проектное обучение, внедряемое в УрФУ, — направление, развивающее как профессиональные компетенции, так и необходимые для успешной работы в команде «мягкие» навыки.

Уральская проектная смена продлится до 13 июля — в этот день ребята представят результаты. Впереди мастер-классы, лекции, а также исследования и работа в лабораториях.



◀ Участники международного семинара на месте полевого лагеря в Эмдере. 2001. На фото: Алексей Зыков (во втором ряду четвертый слева) и Сергей Кокшаров (в третьем ряду пятый справа)

КАК АРХЕОЛОГИ СИБИРСКУЮ ТРОЮ ИСКАЛИ

Летом этого года археологи нашего вуза отмечают большое событие — 25-летие открытия «сибирской Трои», былинного городка Эмдер, расположенного на территории современной Югры. Опираясь на хантыйский фольклор, двое выпускников кафедры истории России УрГУ Алексей Зыков и Сергей Кокшаров забрались в сибирские дебри. Увиденное и раскопанное там надолго осталось в их памяти, а также оживило интерес коллег к средневековой археологии таежного Приобья

Текст: Данил Илюхин Фото из архива участников экспедиции

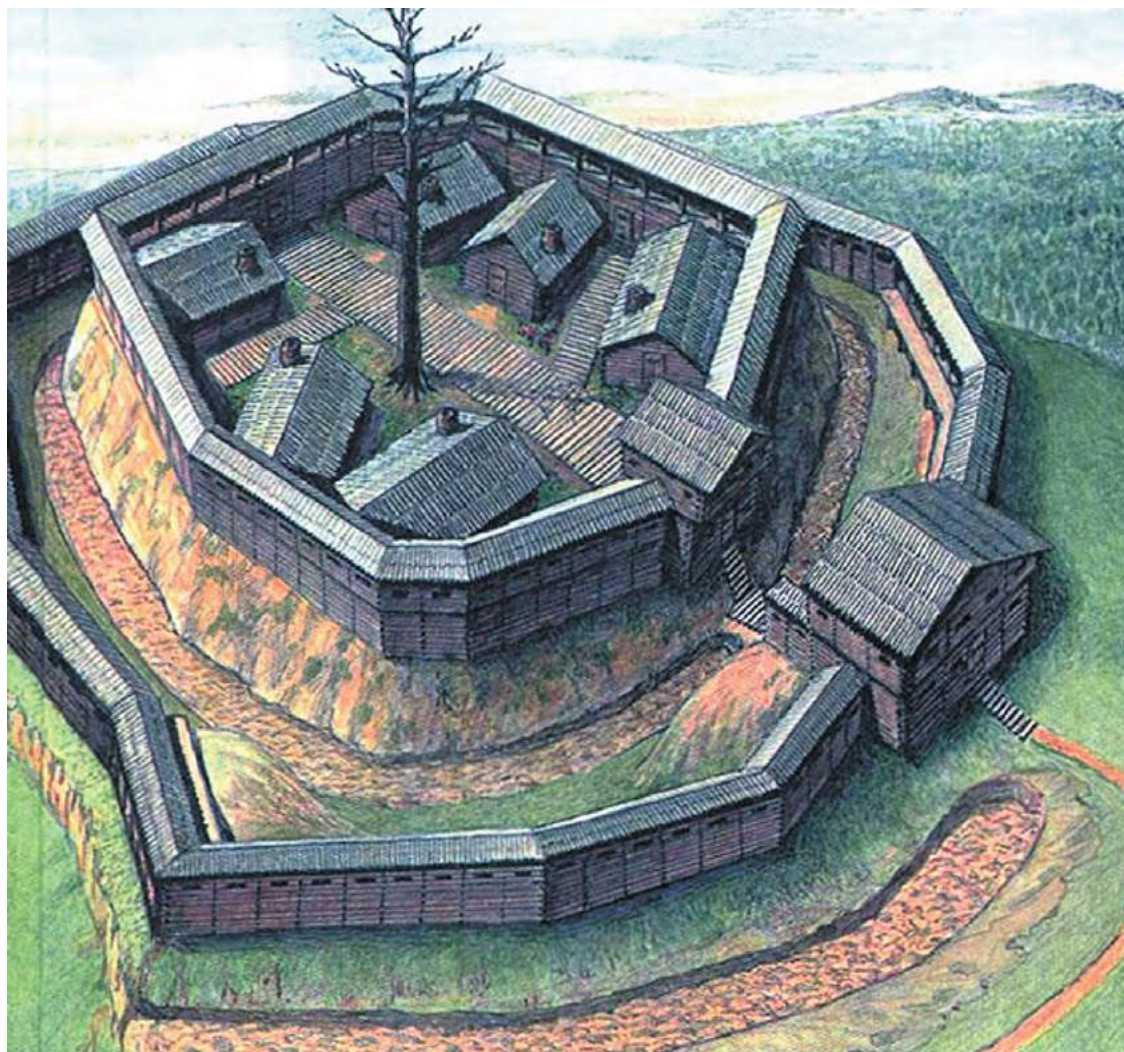
Уникальная находка

Аналогия с греческой Троей не случайна — когда ее искал Генрих Шлиман, он тоже ориентировался на героический эпос. Начиная раскопки, он и не догадывался о том, что под землей откроет следы догреческой варварской культуры, которую ученые назовут микенской. В Эмдере возникла такая же ситуация.

— Когда был получен средневековый материал, мы поняли, что на этом объекте люди жили 500 лет — с рубежа XI–XII по XVI века, что нехарактерно для средневековых городищ более раннего времени. На протяжении этого времени городок отстраивался девять раз, при этом два раза горел в пожарах, — говорит заведующий кафедрой археологии и этнологии УрФУ, организатор Югорской археологической экспедиции Сергей Кокшаров.

На берегах Эмдера

История открытия городка была захватывающей. Научный руководитель Сергея Федоровича Михаил Косарев — коренной сибиряк, переехавший работать в Институт археологии в Москву, — очень часто в своих работах приводил сюжеты из героических сказаний сибирских народов. По его мнению, археологические источники недостаточно информативны в отличие, скажем, от письменных. Главная же цель современной археологии как исторической науки состоит в комплексном изучении данных, выходе на конкретные события и человека, а вовсе



▲ Реконструкция былинного городка Эмдер

не в любовании вещами, как это было в XVIII веке.

— Чтобы заставить вещи говорить, Косарев очень часто обращался к былинам и к эпосу сибирских народов. Одна из таких былин — про богатырей города Эмдер — часто им цитировалась. Это подтолкнуло нас действовать, — продолжает ученый.

Поиски городка велись на протяжении двух сезонов, в 1992 и 1993 годах. В 1992 году археологи оказа-

лись на реке, которая на современных картах называлась Ендырь, а на дореволюционных — Эмдер. С ее нижнего течения, расположенного в пойме Нижней Оби, начался радиальный осмотр региона.

— Было понятно, что городища находятся в другом месте. Поскольку в то время автомобильных карт не было, мы не знали, что дороги проложены и в сред-

нем и верхнем течении реки, и дальнейшие поиски отложили на год, — вспоминает Сергей Федорович.

В тот момент в университет приехал Виктор Долганов — геофизик, работавший на нефтяных месторождениях в Приобья. Он привез карандашные зарисовки городища и сказал, что там есть керамика. Ученые договорились с ним, что в 1993 году отправятся к тому городищу, где концентрируется больше всего археологических памятников. — За одну неделю он показал нам девять городищ, и самым мощным по оборонительным фортификациям оказался городок Эмдер. Это был июнь, первые теплые дни на Севере, и мы ходили в одних футболках. Если бы в тайге поднялся гнус (комары и мошки), то мы не смогли бы сделать и малой части намеченного, — рассказывает археолог.

Рыцари тайги

Летом 1994 года начались большие раскопки. Именно

дарства. Полученные материалы говорят о том, что люди, оставившие эту средневековую крепость, не только охотились и ловили рыбу. Они знали фортификационное дело, были умелыми кузнецами, опытными воинами и промысловиками. Они поддерживали активные контакты с соседями, от которых получали престижные вещи, изготовленные в различных частях Евразии. Самое удивительное, что сказание сохранило для нас не только название городка, но и имена средневековых «рыцарей тайги», которые отправлялись на поиски невест в другие уголки Сибири. То есть мы выходили на любопытнейшую событийную историю.

Это открытие всколыхнуло интерес к средневековой истории Сибири. Неудивительно, что увлекательный сюжет о былинном городке нашел свое место в учебнике для старшеклассников, который подготовили для ХМАО историки УрГУ.

Научный прорыв

Находка крепости Эмдер и издание книги с соответствующими материалами стали стержневыми темами на I Северном археологическом конгрессе, который был созван в 2002 году в Ханты-Мансийске. Тогда же редактор журнала «Родина» Владимир Долматов попросил ученых подготовить материалы для спецвыпуска про Сибирь.

— Многие участники экспедиции, побывавшие на раскопках городка Эмдера и связанных с ним археологических памятниках, были студентами исторического факультета УрГУ. Это Сергей Соколов (сейчас и. о. заведующего кафедрой истории России), Екатерина Каменская/Комарова (преподаватель той же кафедры), Андрей Ермоленко (пресс-секретарь «СКБ-банка»), Сергей Каменский (директор Музея истории Екатеринбурга), Андрей Шпитонков (переводчик компании «Авиакон Цитотранс»). Если бы не они, то это открытие просто не состоялось бы, — подытоживает Сергей Федорович.

После прошедшей аккредитации университета можно только надеяться, что молодое направление подготовки «Антропология и этнология», которое ведет кафедра археологии и этнологии УрФУ, привлечет новых выпускников школ и гимназий, которых увлекут научные поиски, и смогут реализовать себя в области археологии, этнографии, демографии и физической антропологии.

Светлана Шадрина: «НЕТ НИЧЕГО НЕОСУЩЕСТВИМОГО»

Кто стоит за успешной аккредитацией университета? На чьи плечи ложится трудная и ответственная работа с документацией и отчетностью деятельности вуза? В продолжение нашей рубрики мы публикуем интервью с начальником отдела информационно-аналитического мониторинга, лицензирования и аккредитации Светланой Шадринной, чей портрет можно найти на обновленной Доске почета Уральского федерального

Текст: Анастасия Швецова (УГИ-183301)
Фото: Анастасия Швецова; архив героини

— Светлана Викторовна, как вы начали работать в вузе?
— В учебном отделе университета работаю с 1989 года. Я окончила УрГУ по специальности «Историко-архивоведение», а позднее — УГТУ-УПИ по специальности «Менеджмент».

— Когда я прочитала название вашей должности, мне было трудно перевести его на бытовой язык. Расскажите, чем вы занимаетесь?

— Честно говоря, название отдела не отражает полностью то, что мы делаем. С одной стороны, мы ведем отчетность, занимаемся лицензированием и аккредитацией, а с другой — назначением именных стипендий, организацией церемоний вручения стипендий. Мы также сопровождаем работу комиссии по переводу студентов с контракта на бюджет, занимаемся конкурсом Минобрнауки России на контрольные цифры приема, госзаданием университета, оформлением европейских приложений к диплому, организацией директорских совещаний и многим другим.

Если же говорить строго о лицензировании и аккредитации, которые заявлены в наименовании отдела, то в год мы лицензируем порядка 10 новых направлений и специальностей. Допустим, в прошлом году мы пролицензировали «Медиакоммуникации». Сейчас это направление успешно реализуется. В этом году лицензирование проходит, например, «Телевидение» и другие образовательные программы бакалавриата и магистратуры. И конечно, мы все помним, что недавно университет прошел аккредитацию,

результатом чего стало получение разрешения выдавать документы государственного образца еще в течение шести лет — до 2025 года. Весь университет готовил документы для аккредитации, а наш отдел анализировал их, отправлял на доработку и представлял документы в установленные сроки в Рособрнадзор. Последний год мы работали очень интенсивно.

— Как обычно проходит ваш рабочий день?

— Каждое утро прихожу на работу и отвечаю на вопросы, которые ребята задают на сайте университета, когда хотят восстановиться, перевестись на другую специальность внутри нашего вуза или из другого университета в наш. Дальше подписываю документы о переводе и восстановлении, об отчислении, в том числе и за академическую неуспеваемость, к сожалению. Целый день к нам заходят ребята и спрашивают, например, как перевестись, как восстановиться, как получить именную стипендию, почему сейчас он что-то не получил. Мы разбираем случай каждого.

— Какими достижениями вы особенно гордитесь?

— Мне кажется, наш отдел может гордиться всем. Ежегодно мы назначаем более 1 000 именных стипендий. Да и то, что мы прошли аккредитацию... Безусловно, это заслуга всего университета, всех сотрудников, но в том числе и моего отдела. И я очень рада, что все удачно сложилось, что у нас аккредитовано все, что университет реализует.

— Какие у вашего отдела и у вас рабочие планы на лето?

— Сейчас будем готовить документы на назначение стипендий на 2019/20 учебный год.



В учебном отделе вуза Светлана Шадрина работает с 1989 года



МИНУТА НА РАЗМЫШЛЕНИЕ

— Чем вас привлекает работа в университете?

— В первую очередь, общением с преподавателями и студентами.

— Приведите пример нестандартной задачи, которую вам приходилось решать.

— В этом году мы впервые подавали заявление на аккредитацию в электронном виде. Чтобы сделать это, мы должны были распечатать 820 листов, подписать у ректора, поставить печать, отсканировать эти листы, объединить с остальным документом и все вместе загрузить. Причем надо было уложиться в одни сутки. И без десяти двенадцать мы это сделали. Получив громадное удовлетворение от результата!

— Ваш девиз?

— Нет ничего неосуществимого.

Непосредственно сегодня мы проводим мониторинг деятельности университета, его результативности и эффективности за 2018 год. В рамках приема 2019 года также будем вести мониторинг приемной кампании и многое другое.

— Очень ответственная и разноплановая работа. Находится ли при такой загруженности время на отдых? Как вы проводите это время?

— Целый год, пока велась подготовка к аккредитации, все время, в том числе суббота и воскресенье, уходило на проверку всех сведений и справок, подготовку документов, поэтому во время я практически не отдыхала. А вообще, выходные, конечно, есть. В свободное время я, как и многие люди, люблю читать



Муж Светланы Викторовны увлекается яхтингом, поэтому летом семья любит отдыхать на акватории Верх-Исетского пруда

книги, смотреть фильмы, проводить время с друзьями, с семьей... Мой муж увлекается яхтингом, поэтому свободное время стараемся проводить под парусом. Мы успеваем раз в неделю на Верх-Исетском пруду пообщаться с природой (смеется). У меня есть внучка, ей 1,5 года. Я начинающая бабушка. Во время аккредитации мне удавалось редко проводить время с внучкой — сейчас наверстываю.



ДОСЬЕ

Шри Шри Рави Шанкар — основатель известной во всем мире некоммерческой организации Art of Living, официальный консультант Всемирной организации здравоохранения, основатель Международной ассоциации «Общечеловеческие ценности». Он обучает искусству жизни в десятках стран

Фото: Владимир Петров

РАВИ ШАНКАР СТАЛ ПОЧЕТНЫМ ДОКТОРОМ ВУЗА

Пожизненный президент Шри Шри университета Рави Шанкар из минувшей недели стал почетным доктором УрФУ. Степень одному из самых влиятельных людей Индии присуждена за вклад в развитие межкультурного диалога и дружеских отношений между двумя странами

— Не переставайте учиться, — обратился к студентам господин Шанкар. — Не только по тем предметам, что дают вам в университете. Расширяйте свои границы: изучайте языки, историю, пусть в вашу жизнь искусство и музыка. Так вы станете разносторонне одаренными, а значит — многозадачными. Только так можно добиться успеха.

Ректор УрФУ Виктор Кокшаров вручил Шри Шри Рави Шанкару мантию почетного доктора, академическую шапочку и диплом (на фото). Тот выступил с гостевой лекцией для 50 студентов из Индии — участников летнего университета УрФУ.

Общению со студентами предшествовала церемония подписания соглашения между Шри Шри университетом и нашим вузом: подписи под документом о студенческом и научном обмене поставили главы вузов.

— Наши университеты во многом похожи и их многое связывает, — подчеркнул Виктор Кокшаров. — Коллеги в Индии, например, сейчас также активно внедряют цифровые инновации в образовательные и исследовательские процессы. Мы можем нарастить обмен студентами и приступить к совместным научным изысканиям.



10
Венский
фестиваль
музыкальных
фильмов

Текст: Полина Погребницкая
Фото: Глеб Ерёмченко

В программе

Традиционно в теплые летние дни Венский фестиваль собирает горожан и гостей Екатеринбурга на площади перед главным учебным корпусом. Каждый вечер в 20:00 будет начинаться просмотр музыкального фильма. В программе — видеозаписи концертов, опер и балетов, мюзикла и детского фильма.

Как всегда, на открытии выступит музыкальный коллектив, на этот раз для зрителей сыграет ансамбль «Яношка» (Вена, Австрия). Скрипачи Ондрей и Роман Яношка, пианист Франтишек Яношка и контрабасист Юлиус Дарвасома исполнят специальную программу: произведения Баха, Рахманинова, Штрауса, Моцарта и Джона Леннона. Музыканты известны своим необычным подходом к интерпретации классических произведений.

4 июля на большом экране фестиваля покажут оперу «Макбет» режиссера Гарри Купфера, которая привлекает внимание своим актерским составом и сценографией. Следующим вечером зрителям предлагают насладиться сразу двумя концертами с музыкального фестиваля Baloise Session — выступлениями Бена Харпера и Джорджа Эзра...

Словом, каждый день фестиваля не будет похож на предыдущий и приятно удивит каждого.

В заключительный вечер пройдет DJ-парад: влюбленная пара из Санкт-Петербурга DJ Даша

СМОТРИТЕ МУЗЫКУ ВМЕСТЕ С НАМИ

X Венский фестиваль музыкальных фильмов пройдет перед главным корпусом УрФУ с 3 по 27 июля. Зрителей ждут лучшие музыкальные фильмы Европы, австрийский ансамбль «Яношка» и DJ-парад



Малыгина и Петр Прохоров встанут за пульт, чтобы обеспечить всем легкое танцевальное настроение.

Ресторанный дворик

Как мы знаем по опыту, Венский фестиваль посещают, чтобы не только насладиться музыкальными фильмами, но и хорошо провести время с семьей и друзьями. Особенно приятно при этом чем-нибудь похрустеть. Ресторанный дворик предлагает самые разные и вкусные лакомства, например колбаски, трдельники и блинчики. К традиционному набору фудкорта в этом году добавятся пицца, выпекаемая здесь же, и здоровая пища в отдельном киоске. Новым будет внешний вид ре-

сторанного дворика: домики-киоски в этом году выполнены в оригинальной и функциональной форме.

Комфорт и уют

Представитель оргкомитета от нашего университета Юлия Шатон рассказала о том, как важно обеспечить комфортную обстановку для зрителей. Погода уральскими вечерами — тема для долгой дискуссии, но она точно не должна помешать насладиться музыкальной программой.

Организаторы Венского фестиваля позаботятся о пледах, которые часто нужны прохладными уральскими вечерами, а в зону ответственности Уральского феде-

НЕ ПРОПУСТИ

Познакомьтесь с расписанием, а также составьте свое, выбрав понравившиеся фильмы, можно на официальном сайте фестиваля vmff.ru, а также на сайте университета urfu.ru в разделе «Календарь мероприятий»

Каждый день показы будут начинаться в 20:00 ▼

КИНОЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ

22 июня была очередная годовщина начала Великой Отечественной войны. А месяцем ранее 60 второкурсников департамента «Факультет журналистики» были приглашены в качестве гостей в кинотеатр «Салют» на информационный ретроспективный показ документального фильма «Обыкновенный фашизм» Михаила Ромма, снятый в 1965 году. Фильм, который студенты увидели впервые, поразил каждого. Вот что они написали

Текст: Александра Трухина Фото: кадр из фильма



Светлана Кирьянова:

— Меня поразило несколько вещей. И одна из них — то, что фашистские солдаты хранили снимки убитых ими людей рядом с фотографиями своих родных. До какой степени падения должен дойти человек, чтобы как ни в чем не бывало истреблять людей, а потом с улыбкой фотографироваться рядом с трупами, храня эти снимки в кармане...

В последнее время человечество стало переписывать историю и забывать то, что забывать не следует. В фильме показано, как человек перестает быть человеком, как из личности, которая наделена разумом и чувством сострадания, он становится частью стада, и готов, не думая, выполнять волю жестокого «пастуха». Недаром «Обыкновенный фашизм» был удостоен множества кинонаград.

Елизавета Приставка:

— Мы привыкли представлять себе войну несколько абстрактно. В «Обыкновенном фашизме» я впервые увидела нацистов в таком детальном приближении. Никогда не думала, что у них могли быть любящие мать и отец. Благодаря картине все встало на свои места. Идеи, которые живут в головах людей, могут стать силой, а затем привести к катастрофе. Переворот происходит внутри. И если в какой-то момент показать людям, чем эта сила может обернуться — они не поверят. Этот фильм — не только история, но еще и предупреждение о том, что может произойти, если люди будут забывать уроки истории.

Артем Новоселов:

— Когда на экране появились крупные планы узников концлагерей, я не выдержал. Лицо какой-то женщины начало расплываться, но я заставил себя смотреть дальше. Лица были изможденные, худые. Остались одни глаза, огромные, испуганные, затравленные. «Их уже нет, но глаза еще живут», — звучало за кадром. Живут на этих снимках и в памяти людей.

Арина Зеленская:

— Картина точно передает настроение времени. Никто еще так подробно и убедительно не рассказывал мне о фашизме. Я была поражена. Режиссер сумел показать разные аспекты темы: и мирную Германию, и Германию военную, и трудовую, и борющуюся, и «больную». Удивительно, но фильм остается актуальным несмотря на то, что снят в прошлом столетии. Ромм создал величайшую картину, которая помогает нам помнить, сопереживать и делать все, чтобы подобное не повторилось.

ФОТОРЕПОРТАЖ: С РАЗМАХОМ ОТМЕТИЛИ ВЫПУСКНОЙ-2019

В УрФУ отгремел выпускной — самый долгожданный день лета!

На протяжении нескольких лет наши студенты сдавали сложные экзамены и зачеты, пробовали себя в профессии и внеучебной деятельности, находили новых друзей и наставников. И эти ребята, почти 6 000 выпускников, получили награду за свои старания — дипломы и яркий запоминающийся праздник.

О поздравлении институтов, торжественной части на площади и зажигательной вечеринке читайте в следующем номере.



Фото: Илья Сафаров, Виктория Птухина

ШКОЛЬНИКОВ НАУЧИЛИ ИЗОБРЕТАТЬ

На минувшей неделе завершил работу городской оздоровительный лагерь «Молодежная инженерная школа» (МИШ-2019) — совместный проект УрФУ и лицея № 130. Сотня заинтересованных ребят из девяти школ Екатеринбурга работала по восьми направлениям: «Архитектура и строительство», «Сайтостроение» и «Современные производственные технологии» и др., а в финале показала результаты своего труда

Например, первый отряд представил несколько сайтов на WordPress, в частности, сайты Семихатовских чтений и Всероссийской олимпиады школьников. Близки к завершению также интернет-площадки научно-практической конференции и школьной конференции по физике — их макеты юные программисты продемонстрировали на слайдах.

Вторая команда сделала модель вендингового аппарата. Ребята взяли за основу карусельный механизм, расположив в каждой из его секций товары: покупатель задает с помощью приложения товар, ка-

русель поворачивается до нужного положения, продукт выталкивается и выдается потребителю.

Третий отряд (архитекторы) представил два проекта. Один из них — эскиз развлекательного комплекса. Школьники продемонстрировали картонный макет, рассказав, что в комплексе предусмотрена ограда из виноградной лозы, которая способна пропускать солнечный свет.

— Мы также предлагаем обнести современный стрит-арт малярным скотчем, создавая как бы рамку для уличной галереи. Поскольку авторов никто не знает, мы при-



Ребята создавали проекты в командах

Фото: Юлия Самойлова

думали подписывать эти квадраты из скотча «Художник XX века», — поделились идеей ребята из отряда архитекторов.

Отметим, что во время работы МИШ школьники побывали в нашем вузе, в частности, в институте радиоэлектро-

ники и информационных технологий — РтФ, высшей школе экономики и менеджмента, Коуровской обсерватории. Кроме того, они посетили Институт органического синтеза УрО РАН и Первоуральскийivotрубный завод.

Сохраняя и приумножая традиции
с 1934 года

ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ КАДРЫ Уральский Университет

УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
Издание Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Учредитель, издатель:
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ66-01099 от 29 декабря 2012 года
выдано Управлением Роскомнадзора по Уральскому федеральному округу

Адрес издателя и редакции:
620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, к. 231
Телефон: (343) 389-94-07
E-mail: gazeta@urfu.ru
Главный редактор:
Станислав Игоревич Бессонов
Ответственный секретарь, корректор:
Екатерина Александровна Березовская
Дизайн, верстка:
Сергей Баженов, Андрей Левый

Отпечатано в типографии
Издательско-полиграфического центра УрФУ:
620083, г. Екатеринбург,
ул. Тургенева, 4, к. 108.
Заказ № 233
Тираж: 5 000 экз.
Цена: бесплатно
Подписано в печать по графику
и фактически: 29.06.2019, 19:00