

ПОДРОБНОСТИ
В каком формате
пройдет сессия?
стр. 4

ТРЕНДЫ
Магистратура
нового поколения
стр. 5

НАША РАЗРАБОТКА
Кирпичи
с суперспособностью
стр. 6

В ПРЕДДВЕРИИ
Для выпускников
готовят сюрпризы
стр. 8



УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ

№ 16 **16+**
(7048)

31 мая 2021 года,
понедельник

Издание Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВЕРНУТЬ МАЛАХИТУ ИСТОРИЮ

Доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ Людмила Будрина (на фото) стала лауреатом старейшей краеведческой награды — медали имени Наркиза Чупина. Эксперты отметили книгу «Малахитовая дипломатия», посвященную истории камнерезного дела в России. Почему не стоит ограничивать малахит Бажовым, читайте на стр. 3



Фото: Данил Илюхин



Фото: Илья Сафаров

КАК ПРОЕКТ «5-100» ИЗМЕНИЛ НАШ ВУЗ

Ректор Уральского федерального Виктор Кокшаров рассказал о результатах программы повышения конкурентоспособности. В вузе 26 мая наградили 185 администраторов и руководителей проектных команд проекта «5-100»

метных рейтингов, — подчеркнул Виктор Кокшаров.

По словам ректора, проект «5-100» стал серьезной мотивацией для развития преподавателей, научных работников и студентов вуза. Подводя итоги, университет выбрал исследовательский трек и готовит заявку для участия в новой масштабной программе — «Приоритет-2030».

В реализации проектов программы повышения конкурентоспособности университета задействовано две трети основ-

ного персонала УрФУ — более 2 700 человек. За семь лет реализовано 446 проектов и мероприятий, направленных на развитие исследований, поддержку студентов и молодых ученых, внедрение сетевых образовательных программ и повышение международной репутации.

— Уважаемые коллеги, большое вам спасибо за готовность к новым задачам. Считаю, что мы за эти годы получили много отличных результатов, — отметил первый проректор по эконо-

мике и стратегическому развитию Даниил Сандлер.

Задействованных в реализации проектов и мероприятий проекта «5-100» наградили почетными грамотами, дипломами и благодарственными письмами УрФУ, а также памятными подарками. Поздравления получили руководители и администраторы команд, ответственные за сопровождение программы повышения конкурентоспособности, а также участники общественных проектов.

— Нам потребовалось полностью изменить подходы к развитию университета, и это дало свои результаты. За годы реализации проекта «5-100» мы в семь раз увеличили количество публика-

ций, долю зарубежных преподавателей — в 21 раз, а иностранных студентов — в пять раз. Нам удалось вырасти почти на 300 позиций в мировом рейтинге QS и вырваться в топ-100 трех пред-

78 ЦИФРА НОМЕРА

студентов УрФУ
стали дипломантами олимпиады
«Я — профессионал»



Фото: Илья Сафаров

Сразу 78 студентов Уральского федерального университета признаны дипломантами всероссийской олимпиады «Я — профессионал». Из них 11 стали медалистами четвертого сезона. Результаты состязаний были объявлены 25 мая.

— Три наших студента стали золотыми медалистами, еще по четыре участника заслужили серебро и бронзу. А Свердловская область вошла в пятерку ведущих регионов по числу медалистов, большая часть из которых представляет УрФУ. Это подтверждает качество знаний и целеустремленность наших студентов, — отметил ректор УрФУ Виктор Кокшаров.

По словам главы вуза, победители олимпиады получают дополнительные баллы при поступлении в магистратуру и аспирантуру, что фактически гарантирует им возможность обучения по направлению соответствующего профиля.

УрФУ организует состязания олимпиады по четырем направлениям: «Материаловедение», «Строительство», «Программная инженерия», а также «Электроника, радиотехника и системы связи». Сразу три из них входят в топ-15 по числу дипломантов. Для участников направлений при поддержке Трубной металлургической компании, Группы «Синара» и корпоративного университета «ТМК2U» состоялись инженерные форумы в Сочи.



ДО 25 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Пять предприятий Уральского НОЦа получают финансовую поддержку

По итогам конкурса правительства Свердловской области пять предприятий Уральского межрегионального научно-образовательного центра «Передовые производственные технологии и материалы» получат в этом году на внедрение разработок от 5 до 25 млн руб. В число победителей вошли компании «Прософт-Системы», «Мегахим-Проект», «Уральский оптико-механический завод», «АЙ-ТОР» и «Центр инновационного развития СТМ».



ВСЕГО ЧЕРЕЗ ГОД

УрФУ запустит партнерскую программу с университетом Венгрии

Уральский федеральный планирует запустить в 2022 году партнерскую программу совместно с Университетом им. Лоранда Этвеша в Будапеште. Совместные образовательные и научные проекты двух стран ректор УрФУ Виктор Кокшаров 27 мая представил генеральному консулу Венгрии в Екатеринбурге Шандору Фабиану (на фото). Подробнее об итогах этой встречи читайте здесь:



«СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЭФИ» ВРУЧАТ В УрФУ

Вуз впервые примет телевизионный конкурс

Академия российского телевидения объявила старт приема работ на седьмой телевизионный конкурс «Студенческий ТЭФИ». Площадкой финальных мероприятий осенью впервые станет Уральский федеральный университет. Именно в Екатеринбурге пройдет трехдневная обучающая программа с участием звезд российского телевидения и церемония награждения победителей. Узнать подробнее: www.tefi.ru.



ВЫСОКОЕ ПРИЗНАНИЕ

Эльвира Сыманюк стала членом-корреспондентом РАО

Директор Уральского гуманитарного института УрФУ Эльвира Сыманюк (на фото) избрана членом-корреспондентом Российской академии образования. Отметим, что Эльвира Эвальдовна — д-р психол. наук, проф., завкафедрой общей и социальной психологии департамента психологии УрФУ — является основателем научной школы «Психология профессионального развития личности в системе непрерывного образования» и автором более чем 200 научных работ.



ЭКСКУРСИИ, КВЕСТ И КИНОПОКАЗ

Университет вновь присоединился к акции «Ночь музеев»

В рамках всероссийской акции в Уральском гуманитарном институте УрФУ в очередной раз прошла «Ночь музеев». За пять часов вуз посетили около 1 500 человек. Выставочную и культурную программу разработали и провели сотрудники центра современной культуры и студенты департамента искусствознания, культурологии и дизайна. Посетителей ждали медиаторские экскурсии, мастер-классы, данс-перформанс, квест-графика, кинопоказ и музыкальный концерт.



МИНУС ОДИН ЭКЗАМЕН

Программа магистратуры УрФУ расширила международную профессиональную аккредитацию

Ассоциация, объединяющая профессионалов в области финансов, учета и аудита (ACCA), завершила оценку магистерской программы «Международный менеджмент» института экономики и управления УрФУ. В результате выпускники программы, начиная с выпуска 2021 года, освобождаются еще от одного экзамена ACCA — «Финансовый менеджмент» (Financial Management). Так что теперь выпускники имеют освобождение от сдачи сразу шести профессиональных экзаменов.

ТЕМЫ НЕДЕЛИ

874

Количество публикаций об УрФУ в СМИ

в Москве

330

в Свердловской обл.

359

в других регионах

185

Самые заметные темы



Уральский НОЦ набирает мощь **107**

Студент УрФУ задал вопрос Илону Маску **50**

Сразу 78 студентов вуза стали дипломантами олимпиады «Я — профессионал» **18**

УрФУ впервые примет главный студенческий телевизионный конкурс **16**

Корейский научно-культурный центр открылся в вузе **2**



ВЕРНУТЬ МАЛАХИТУ ИСТОРИЮ

Искусствовед Людмила Будрина более 20 лет занимается изучением камнерезного и ювелирного искусства, а особенно тех произведений, которые покинули Россию. Деятельность Людмилы Алексеевны помогла многим изделиям из уральского малахита вновь обрести истинную историю, а нам — вспомнить имена их мастеров. Мы узнали, как шла эта работа

Окончание. Начало на стр. 1

— Почему вы решили заняться исследованием камнерезного искусства?

— Наверное, объяснить это проще всего словами Мамина-Сибиряка, который в очерке «Самоцветы» написал о том, что коллекционирование камней на Урале может выглядеть смешно, но еще смешнее, живя в таком месте, камни не собирать... С детства меня водили по выставкам камнерезных и ювелирных работ, и дома была коллекция, поэтому названия некоторых камней были сразу после «папа», «мама»... Мне кажется, для Урала это закономерный выбор сюжета, и я даже удивлена, как мало людей здесь занимается историей камнерезного искусства. А ведь на нынешнем уровне возможностей физического перемещения, дистанционных работ, электронных ресурсов, можно вывести это изучение на принципиально новый уровень, преодолев характерные для классического советского искусствоведения региональные или национальные границы.

— На искусствоведение вы пошли благодаря этому интересу?

— Нет, мне была интересна тема закономерностей изменения художественных стилей. Но уже первую курсовую по описанию и анализу памятников я посвятила работе китайских камнерезов, привезенной на выставку «Эрмитаж спасенный». А с третьего курса я с Григорием Борисовичем Зайцевым работала над дипломной работой о ювелирном доме «Картъе». Тема сначала казалась не очень продуктивной, но после третьего курса я уехала на год стажироваться во Францию и, работав там с источниками, нашла свой ракурс, связанный с русским стилем и русскими поставщиками дома «Картъе». Из этого кросс-культурного аспекта и вовлеченности в работу уральских мастеров и родился мой диплом.

— «Малахитовая дипломатия» — это большой проект, включающий в себя не только книгу, но и лекции, документальный фильм. Как проходила работа над ним?

— Я не собиралась заниматься малахитом, поскольку была уверена, что все уже описано в двухтомнике Семенова «Малахит». Но так сложились обстоятельства, что во время очередной стажировки в Париже я изучала уральский камень на всемирных выставках и в какой-то момент, пересмотрев основной объем литературы, расширила поиски и стала изучать европейский камень в целом. Когда я разобрала привезенные файлы и копии, совместились две картинки, и открылся но-

Беседовала Дарья Гузенко Фото: Данил Илюхин, из личного архива героини



вый для меня ракурс. Оказалось, что малахитовая коллекция, подготовленная Демидовыми к первой Всемирной выставке 1851 года, возможно, не пропала — у меня совпали гравюра из каталога и фотография предмета из музейного собрания. С этой пары начался проект, посвященный демидовскому малахиту. Спустя три года была собрана информация практически обо всех экспонатах большой коллекции.

При этом, занимаясь малахитом и ища демидовский, я находила не только его, но и самые разные русские произведения, покинувшие Россию, за которыми иногда обнаруживались интересные истории. Так, в 2011 году в ходе поиска демидовской вазы мне удалось найти предмет, который оказался в Хьюстоне, но был подарен Николаем I гофмейстерине королевы Виктории в 1842 году. Предмет, занесенный так далеко, утратил русский контекст. Но его удалось восстановить, связать этот предмет с конкретными произведениями гранильной фабрики и установить, что это работа екатеринбургских мастеров.

С этой маленькой, параллельной с основным демидовским сюжетом, статьи и начался интерес к предметам, которые покинули Россию. Я не работала на пустом месте, у меня были предшественники, но почему-то попытки вычислить закономерность они не предпринимали.

За следующие девять лет удалось расширить список предметов, выяснить их историю. Мне важно знать не только, что и куда попало, но и почему оно туда было отправлено... По мере накопления материал стал складываться в логически обобщенную линию, и родилась уверен-

ность, что количество малахитовых предметов было неслучайным, что предметы с малахитом начинают играть особую роль в русской дипломатии при Николае I. То есть малахит из просто цветного камня становится носителем определенной имперской идеи, исключительно русским материалом, присутствие которого во дворцах свидетельствует об особых отношениях с Россией. Так, собственно, и родилось название проекта и книги.

— Каковы ваши дальнейшие планы?

— Хочется, чтобы книга вышла не только на русском языке, потому что есть интерес исследователей. И сейчас, несмотря на языковой барьер, ее читают ученые за рубежом. Кроме того, хотелось бы сделать видео цикл, который позволил бы показать хорошо эти предметы там, где они находятся, но пока это упирается в фантастические деньги. Будет также отдельная книга только про демидовский малахит.

— Малахит кажется важной частью уральской идентичности, во много спасибо Павлу Петровичу...

— Нет, нельзя ограничивать малахит Бажовым — мы забываем о том, что было до Бажова. Павел Петрович обработал ту фактуру, которая была накоплена до него за столетия — как императорским двором, так и тремя поколениями семьи Демидовых. Ведь история малахита на-

чинается с того, что искали медную руду, а нашли камень, и в тот момент он рассматривался только как резерв для выплавки меди. Потребовалось волевое усилие и интерес Екатерины II, чтобы крупные блоки малахита стали откладывать. И только с 1790-х годов у малахита появляется декоративная функция: его используют для облицовки каменных предметов. Первые такие произведения были заказаны почти одновременно Шереметьевыми и императорским двором для Михайловского замка. И практически сразу же начинается деятельность Николая Демидова, которая на старте рационально не объяснима, потому что в то время еще не были открыты крупнейшие тагильские месторождения. Он покупал камень у Турчаниновых и поначалу отправлял его в Европу. Дело в том, что зачастую, чтобы стать значимым в России, надо сначала получить признание за рубежом. Малахиту повезло — с ним произошло именно это, и обратной волной мода на него пришла в Россию.

Стоит отметить, что в многотысячелетней истории европейского камнерезного дела периодически возникали материалы, которые являлись не просто красивыми, но и символически важными. Например, египетский порфир — он пользовался популярностью в Древнем Риме. Это был камень, который был «зарезервирован» только для императора и его семьи. В результате сложился образ порфира как чего-то связанно-

го с властью, сакрального, труднообрабатываемого и почти недоступного. Эпоха порфира закончилась в конце XVIII века, когда было открыто множество месторождений этого камня на территории Западной Европы, и им начали мостить улицы. Он потерял свой символический статус. И ровно в это время же время появляется малахит, который со временем занял место порфира и получил свой особый статус.

— Надо ли нам, говоря о малахите, вводить акценты от Бажова, и больше открывать людям историю камня до него?

— Сказы Бажова сложно конвертировать на международный рынок. Да, их можно перевести, но будут ли они адекватно прочитаны и поняты все смыслы о богатстве уральских гор, мастерстве уральских авторов — вопрос сложный. Даже русскому человеку часто трудно читать сказы.

Бажов — замечательное и яркое явление в уральской культуре, его надо переводить, но необходимо помнить, что малахитовый бренд гораздо старше Бажова, и в отличие от Бажова он не нуждается в переводе. За границей на аукционах любой предмет с малахитом сначала атрибутируют как русскую работу XIX века. Это тот ресурс, которым мы не пользуемся при продвижении региона, а потенциал есть.

Малахит всегда привлекает внимание — его цвет очень выделяется из палитры. Надо просто оказаться в нужное время в нужном месте и рассказать о том, откуда этот малахит, кто над ним работал и кто кому и в связи с чем его подарил. Спрос на это есть.



ВОПРОС — ОТВЕТ: ЧТО С СЕССИЕЙ И ЗАЩИТОЙ ВКР?



Все больше вопросов возникает у наших читателей по поводу предстоящей сессии и защиты выпускных квалификационных работ, главный из которых: все пройдет как обычно или все же онлайн? Отвечаем вместе с заместителем директора по образовательной деятельности по организации учебного процесса Галиной Квашниной

Текст: Данил Илюхин
Фото: Илья Сафаров

Как рассказала Галина Михайловна, летняя сессия будет практически полностью проходить в очном формате. Исключение сделают для некоторых студентов заочной формы обучения и иностранных граждан, которые не смогли вернуться в Россию: для них сессия пройдет дистанционно.

Что касается государственных экзаменов,

то они снова, как и годом ранее, отменены. Исключение составят студенты нескольких направлений подготовки преимущественно инженерного профиля. Решения об отмене государственного экзамена принимаются отдельно по каждой образовательной программе и утверждаются учеными советами институтов.

Государственная аттестация также в подавляющем большинстве будет очной. В порядке исклю-

чения, если есть распоряжение директора института, учебный блок разрешает проводить ее дистанционно. Это в большей степени касается заочников и групп, в которых есть иностранцы. Могут возникнуть ситуации, когда защита будет проходить в гибридном формате.

Желаем студентам высоких баллов на экзаменах и, конечно, успешных защит!

ЦИФРОВОЙ УНИВЕРСИТЕТ

РАСТЕТ ДОВЕРИЕ К ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЮ

Сравнительный анализ результатов опроса, в котором приняло участие около 6 000 студентов и 1 500 преподавателей Уральского федерального университета, показал, что за год пандемии количество резких противников онлайн-обучения среди преподавателей сократилось в два раза, а среди студентов их осталось совсем немного — 20%

Текст: Данил Илюхин
Фото: Илья Сафаров

Эти данные озвучила заместитель проректора по развитию образовательной деятельности по образовательным технологиям УрФУ Виола Ларионова в ходе онлайн-дискуссии «Цифровая трансформация педагогики», организованной в рамках недели Московского международного салона образования (ММСО).



— Пандемия показала, что традиционные образовательные технологии уже работают не так эффективно, как раньше. А цифровые технологии еще не работают так эффективно, как хотелось бы. Мы видим

готовность и той, и другой аудитории внедрять образовательные технологии, экспериментировать, делать образовательный процесс более интересным, — отметила Виола Ларионова.

Дискуссия была посвящена цифровым преобразованиям в академической среде и проводилась в рамках масштабного онлайн-мероприятия под названием «Ключевые аспекты цифровой трансформации образования», которое организовала ЭБС «Лань» совместно с ММСО. На мероприятии обсудили актуальное видение цифровых преобразований в вузе, определили новую роль преподавателей и студентов в цифровой педагогике и оценили эффективность традиционных образовательных методик в смешанном и дистанционном формате обучения. Участники также коснулись специфики организации образовательного процесса в условиях цифровизации, которые представляют ценность для преподавателей, студентов и руководства вуза.

Кроме того, Виола Ларионова выступила на международной онлайн-конференции «Женщины-лидеры цифровой трансформации: образование, бизнес, промышленность». Она рассказала о том, что новшеством модели цифрового универ-



КСАТИ

Запись онлайн-дискуссии можно посмотреть здесь:



ситета стала индивидуализация образовательной программы для студентов, которые могут сами выбрать уровень освоения программы, преподавателя, технологии и даже содержание.

— Вузы часто обвиняли в том, что они консервативны и закрыты для внешнего сообщества и партнеров. Поэтому мы во главу угла поста-

вили открытость и подчинили этому все сервисы, — подчеркнула Виола Ларионова.

Индивидуализация траекторий потребовала внедрения цифровой платформы и составления индивидуальных расписаний.

— У нас есть и традиционные курсы, мы берем все лучшее из них и обогащаем их онлайн-курсами, берем сторонние курсы и платформы. Тем не менее, существует ядро образовательной программы, которое дает универсальность. Но это не значит, что оно незбылемое: внутри ядра студенту предоставляется выбор, как при индивидуализации, — подытожила зампроректора.



Фото предоставлено КНИТУ-КАИ

ОТКРЫТО ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ

Делегация Уральского федерального университета посетила вузы Казани. Проректор по развитию образовательной деятельности Андрей Созыкин и директор центра развития онлайн-обучения Александра Кузьмина представили опыт УрФУ в области развития образования

Так, представители делегации УрФУ рассказали о внедрении онлайн-обучения и построении индивидуальных образовательных траекторий.

— Мы накопили широкую практику в построении различных моделей онлайн-обучения и готовы делиться с нашими партнерами этими наработками, — отметил Андрей Созыкин.

По словам Александры Кузьминой, вуз стремится поддерживать постоянный контакт с действующими вузами-партнерами, а также развивать отношения с новыми университетами.

Первыми студентами магистратуры стали сотрудники предприятий Группы «Синара» и Трубной металлургической компании (ТМК). По итогам вступительных испытаний было отобрано 14 человек, в январе стартовали обучающие мероприятия первого семестра.

По словам генерального директора Группы «Синара», профессора, завкафедрой «Банковский и инвестиционный менеджмент» Михаила Ходоровского, это первый опыт реализации совместной образовательной программы по финансам в цифровой экономике.

— Данная область знаний сейчас становится чрезвычайно актуальной. Во всем мире меняются финансово-экономические парадигмы, стандарты управления, появляются передовые цифровые решения. Все это требует осмысления, поиска новых технологий, современных навыков и инструментария. Нужно учиться использовать весь спектр этих возможностей и компетенций, чтобы обеспечивать конкурентоспособность и высокую эффективность бизнеса, — подчеркнул Ходоровский.

При проектировании программы использован отечественный и зарубежный опыт в области финансовой и инвестиционной деятельности, а также собственные разработки вуза. Руководителем проекта стал директор по развитию розничного бизнеса, член правления «СКБ-банка» Алексей Луценко. Курс разрабатывался совместно с профессорско-преподавательским составом



Фото: Группа «Синара»

института экономики и управления УрФУ и специалистами Группы «Синара».

Программа ориентирует выпускников на активное участие и инициативу в перспективных направлениях банковского обслуживания, реализации инвестиционных проектов, управлении бизнес-анализа, а также формирует компетенции по внедрению в практику банков

и предприятий инновационных финансовых технологий и разработке стратегий развития финансового сектора в условиях цифровой трансформации экономики.

Главные преимущества программы — приобретение компетенций и практических навыков в ходе обучения в формате стажировок в банках и индустриальных компаниях, а также возмож-

КОРПОРАТИВНАЯ МАГИСТРАТУРА — СОВРЕМЕННЫЙ ТРЕНД

В начале этого года Группа «Синара» совместно с УрФУ запустила корпоративную магистерскую программу «Финансы в цифровой экономике». Она направлена на подготовку высококвалифицированных магистров и исследователей в области финансов и инвестиционного бизнеса, способных организовать деятельность профильных подразделений в промышленной и банковской сферах экономики. Пилотный запуск оказался успешным, а потому в июле-августе стартует новый набор

ВАЖНО

Специализированная магистратура «Финансы в цифровой экономике» доступна не только сотрудникам Группы «Синара» и ТМК. Стать участником образовательной программы может любой абитуриент, изъявивший желание и успешно прошедший вступительные испытания. Дополнительную информацию об условиях обучения в магистратуре «Финансы в цифровой экономике» можно уточнить у Юлии Евгеньевны Новокшоновой по тел.: +7 (922) 131-53-33 — или электронной почте: j.e.novokshonova@urfu.ru

ность изучения современных методов управления финансами, получение знаний в области интернет-технологий. Такой подход позволит выпускникам разрабатывать и предлагать новые финансовые решения, основанные на инновационных цифровых продуктах.

— Данная магистерская образовательная программа разработана в ответ

на вызовы текущего времени, когда все бизнесы меняют модели и проходят путь совершенствования бизнес-процессов, — отмечает Алексей Луценко. — Наряду с классическими дисциплинами выпускники будут знакомиться с современными проектами трансформации финансового сектора, развития ИТ, дистанционного бизнеса. Я очень надеюсь, что обучение в магистратуре будет увлекательно, полезно, и выпускники приобретут знания и навыки, которые смогут применить на своих предприятиях.

Конвергентный подход к организации образовательного процесса в магистратуре позволяет подготовить конкурентоспособного специалиста, обладающего междисциплинарными знаниями и навыками проектной деятельности для выполнения профессиональных задач в области финансов и инвестиций в условиях цифровой экономики.

— Обучение в магистратуре очень информативное, продуктивное, современное и позволяет на многие вещи посмотреть под новым углом, — делится впечатлениями Галина Филинкова, экономист УДМЗ, участник магистратуры «Финансы в цифровой экономике». — Преподавательский состав — профи, и за короткий период смогли вложить в нас новые знания, которые мы обязательно будем применять в работе. Хотелось бы поблагодарить организаторов учебного процесса — Юлию Новокшонову и Алексея Луценко.

ПОСОЛ УЗБЕКИСТАНА В РОССИИ ПОСЕТИЛ ВУЗ

Чрезвычайный и полномочный посол Республики Узбекистан в России Ботиржон Асадов 21 мая посетил УрФУ. Делегация республики встретила с представителями вуза и студентами

Текст: Анна Маринович
Фото: Илья Сафаров

— Из года в год растет количество студентов, которые поступают в российские вузы. Сегодня, по данным российской стороны, в целом в вузах России обучается около 35 тыс. наших студентов, включая филиалы в Узбекистане. Если только в России — это 28–29 тыс. Наши студенты учатся в основном в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Новосибирске, Томске. Около тысячи наших студентов — в Свердловской области, — говорит Ботиржон Асадов. — Уверен, что ваш университет, имеющий статус федерального, может предоставить необходимые условия для того, чтобы наша молодежь получала достойное образование.

По словам первого проректора УрФУ Дмитрия Бугрова, вуз открыт студентам из Узбекистана. А через два года сможет предоставить и качественные условия проживания.

— Мы рады вам. Мы не хотели бы пополнять список наших партнеров из числа высших учебных заведений Узбекистана — у нас достаточно мощные и уважаемые университеты в партнерах. Нас интересует работа с реальным сектором. Мы хотим быть полезными нашему южному соседу, партнеру и другу в плане подготовки кадров для него. Возможно, выполнение исследовательских, прикладных работ, — поясняет Бугров. — Хотим следующие два года посвятить налаживанию взаимовыгодных отношений с потенциальными партнерами из Узбекистана, потому что через два года мы будем готовы предоставить вашим студентам не только качественное образование, но и очень качественное проживание. Мы будем располагать современной базой для размещения и проживания учащихся и будем чрезвычайно конкурентоспособны.

Со студентами УрФУ — гражданами Узбекистана и студентами департамента международных отноше-



Ботиржон Асадов оставил пожелание вузу в книге почетных гостей УрФУ

ний — делегация провела круглый стол «Межгосударственные отношения Российской Федерации и Республики Узбекистан». Господин посол рассказал о существующем сотрудничестве и потенциале.

— Последние четыре года стали новым этапом сотрудничества в гуманитарной сфере. Эти отношения из года в год развиваются в геометрической прогрессии. Если до 2016 года в Узбекистане действо-

вали филиалы трех российских вузов, то сегодня их уже 12. Это флажаны в своем направлении. Мы не останавливаемся, продолжаем работу с вузами на предмет того, чтобы либо создавать филиалы, либо запускать совместные факультеты по системе двойных дипломов, — пояснил Ботиржон Асадов. — Есть огромная потребность в мыслящих кадрах, которые разбираются в современной конъюнктуре.



21 ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

КИРПИЧИ ЗАЩИТЯТ ОТ РАДИАЦИИ



Ученые Уральского федерального создали образцы глиняных кирпичей, которые способны максимально ослабить ионизирующее излучение — до уровня, безопасного для человеческого организма

Текст: Александр Задорожный Фото: Анастасия Фарафоновта

— Кирпичи легированы тяжелыми металлами — отходами металлургических предприятий Урала. Эти вещества обладают выраженными радиационно-защитными свойствами. Таким образом, мы решаем сразу две задачи. Во-первых, добавляя измельченные поглотители ионизирующего излучения в матрицу, в данном случае из глины, мы получаем строительные материалы с заданными защитными свойствами. Во-вторых, таким образом находим способ утилизации промышленных отходов, — поясняет научный руководитель проекта, доцент кафедры атомных станций и возобновляемых источников энергии УрФУ Олег Ташлыков (на фото справа).

Конечная цель ученых — разработать широкую линейку материалов на основе не только глины, но и цементных растворов или

бетона, искусственных полимеров с разным химическим составом и концентрацией поглощающих веществ. Другими словами — с заданными защитными свойствами, которые отвечают конкретным условиям (изотопному составу радиоактивных загрязнений, видам излучения и т. д.) на АЭС, в хранилищах радиоактивных отходов, а также в медицинских учреждениях, где диагностика и лечение ведутся с помощью рентгеновских установок и облучающих устройств.

— Известно, что наиболее надежной защитой от гамма- или рентгеновского излучения является вольфрам, однако он очень дорог. Свинец дешевле, но токсичен. И, кроме того, пластичен и в вертикальном положении может сползать под собственной тяжестью, образуя отверстия в системе радиационной защиты и сни-

жая ее устойчивость. Наши материалы оптимальны с точки зрения эффективности радиационной защиты и простоты изготовления, прочности, долговечности, стоимости. Последний фактор немаловажен, так как на сегодня вклад биологической защиты в стоимость объектов атомной энергетики достигает 20–30%, — объясняет Олег Ташлыков.

Уникальность свойств создаваемых образцов обеспечивается тем, что ученые УрФУ применяют высокоточные расчетные коды и используют для своих экспериментальных исследований реакторную установку Института реакторных материалов государственной корпорации «Росатом» (Заречный, Свердловская область), а также производственные технологии Завода герметизирующих материалов (г. Дзержинск, Нижегородская область).

Продукты совместной деятельности вызывают большой интерес у отечественных и зарубежных предприятий атомной промышленности. В планах — дальнейшее исследование механических и радиационно-защитных параметров различных природных веществ, в том числе распространенных в странах-партнерах «Росатома» (Турция, Египет, Бангладеш), где с участием российских специалистов возводятся атомные электростанции. Закономерно, что значительный вклад в исследование внес молодой ученый из Египта — аспирант кафедры атомных станций и возобновляемых источников энергии УрФУ Махмуд Карем (на фото слева). Исследовательский коллектив рассчитывает на внимание и поддержку организаций-грантодателей.



МИННОЕ ПОЛЕ, ВОДНАЯ ПРЕГРАДА И БРЕЙН-РИНГ

Студенты Уральского федерального университета заняли второе место в финале межвузовской военно-инженерной универсиады, которая прошла в городе Кстово (Нижегородская область) на базе 210-го межвидового регионального учебного центра. Рассказываем, какие испытания преодолели ребята



Текст: Дарья Гузенко
Фото: www.mil.ru

В универсиаде принимали участие студенты, проходящие обучение по военно-учетным специальностям инженерных войск, военных учебных центров при вузах. Всего соревновалось 10 команд по 10 человек.

Финал состоял из двух частей. В первой студенты прошли различные состязания: брейн-ринг, визитная карточка, военизированная эстафета, футбол, волейбол и перетягивание каната. Во вторую часть этапа — военно-инженерную эстафету «Без права на ошибку» — прошли четыре команды.

— Эстафета стала самым сложным и ответственным этапом соревнований. Нам было необходимо десантироваться по тросу из макета вертолета, преодолеть инженерно-штурмовую полосу, минное поле, водную преграду, а также показать навыки работы с различной техникой и вооружением инже-

нерных войск. Соревнования прошли на высшем уровне, мы всем довольны, каждый член команды выложился максимально. Уверен, что в следующем году команда подготовится еще лучше и обязательно займет первое место, — рассказал капитан наших ребят Александр Домнин.

В ходе эстафеты команды также произвели установку секции габионов насыпного типа, проволочного заграждения и минного поля и выполнили мероприятия по обеспечению отхода: форсировали водную преграду, преодолели макет двухэтажного здания и гибкий мост. На заключительном этапе участники снарядили противотанковыми минами гусеничный минный заградитель ГМЗ-3, развернули электростанцию АБ-480 и замаскировали укрытие с помощью маскировочных сетей.

В результате команда УрФУ заняла второе место, уступив Донскому государственному техническому университету всего четыре минуты.

Иван Соколов: «ГЛАВНЫЙ В ВУЗЕ — СТУДЕНТ»

Направить работу сотрудников можно только через личный пример. В этом убежден главный специалист инспекционного отдела Иван Соколов. Кстати, после военного училища его ничем не испугать — он и с парашютом прыгал, и тактику ведения боя преподавал. А сейчас играет важную роль в организации учебной и учебно-методической работы в университете. Неслучайно его портрет украшает доску почета УрФУ

Текст, фото: Дарья Попович (УГИМ-291801)



МИНУТА НА РАЗМЫШЛЕНИЕ

— Что вы еще не сделали, но очень хотите сделать?

— Вырастить внуков.

Мой старший сын не так давно окончил механико-машиностроительный институт (ныне — институт новых материалов и технологий. — Прим. ред.) УрФУ. Недавно он прислал мне фотографию с предприятия, где стоит на фоне будущего космического спутника. Младший — проходит курс выживания в летном училище. Я горжусь своими сыновьями, но понимаю, что из-за занятости не все успел сделать. Вот с внуками я бы проводил больше времени!

— Современный студент — какой он?

— Студенты никак не изменились: по-прежнему без жизненного опыта, но уже со своим мнением. Считаю, что у нас учатся прекрасные студенты.

— Ваш девиз?

— Если не я, то кто? Этот девиз достался мне от деда, который прошел всю Великую Отечественную войну и вернулся живым.

взял и закончил лекцию раньше — всего на десять минут. На следующий день к нему подошел кто-то из сотрудников вуза и объяснил, что так делать ни в коем случае нельзя. Плату за эти десять минут вычли из его гонорара... Это дисциплина. Ведь мы обучаем людей, которые потом будут помогать нам жить.

— Как вы аргументируете ваше мнение?

— Немного предыстории.

Я окончил военное училище под Ташкентом — в 2018 году ему исполнилось 100 лет. Когда я получил звание капитана, в моем подчинении оказалось 350 человек. Несмотря на то, что учился я на танкиста, мне приходилось прыгать с парашютом. (Кстати, чем больше прыгаешь, тем больше хочешь это делать.) Страшно ли это?.. Когда за твоей спиной стоят солдаты, а ты должен прыгнуть первым, ответственность берет верх. Я понял, как важно находить подход к каждому подчиненному. Конечно, с гражданскими людьми нельзя разговаривать в приказном тоне — они совсем

иначе воспитаны. Их надо убеждать. И здесь опять важно показать пример, хотя бы тактичного обращения с людьми. Тут, как говорится, шашкой махать нельзя (смеется).

— Как вы пришли к профессии инспектора?

— Во время службы в армии я побывал в Германии,

в Средней Азии, в Сибири. После училища в Ташкенте переехал в Асбест. Затем преподавал на военной кафедре нашего университета. Кстати, обучение на военной кафедре идет студентам на пользу. У них появляется военная выправка, они по-другому держатся и лучше занимаются в вузе.

— Какой предмет вы преподавали?

— Тактику ведения боя. У каждого боя есть законы, нарушив один из них, вы получите не тот результат. Эти законы работают и в мирной жизни. Они пригодятся всем для достижения любой цели.

— Вы человек дисциплины. Вам, наверное, понравилось в Германии. Какое самое яркое впечатление об этой стране вынесли из поездки?

— Я не смог бы там жить! Здесь мы значительно свободнее. Жизнь в Германии складывается из множества правил, которые нельзя нарушать. Скажем, я люблю иногда сорваться на рыбалку. А там надо иметь при себе специальное разрешение, если хочешь опустить удочку в водоем.

— Обычно к нам боятся заходить. И совершенно зря! — улыбаясь, начинает беседа Иван Юрьевич. — Нам важно не только проверить, но и в большей степени подсказать, например, как должна проходить организация практики. Ведь хотим мы того или нет, студент в вузе все-таки главный. Преподаватели — на втором месте. А все остальные службы вращаются вокруг них. Когда я преподавал на военной кафедре, несмотря на то что я был уже в звании и не таким молодым, меня учили, как правильно доводить информацию до сведения студентов — к студенту надо обращаться уважительно.

— В чем особенности работы с преподавателями?

— Иногда их надо убеждать. Человек может много знать,

но важно, может ли он передать свои знания студентам. Иначе как он сможет потом проверить эти знания, разобраться, почему они не до конца осели в той или иной голове, и дать направление тому или иному студенту? Это и называется педагогическое мастерство. Кроме знаний и педагогического мастерства, для преподавателя очень важны знания по организации и ведению учебного процесса, а также пунктуальность. Преподаватель должен быть примером для студентов.

Как-то в 1990-е годы один профессор поехал в Германию и по старой привычке в конце занятия спросил: «Вопросы есть?» — вопросов не было. Тогда он

ПОКОРИЛ МОНБЛАН, МАК-КИНЛИ И ЭВЕРЕСТ

19 мая свой 75-летний юбилей отпраздновал доцент кафедры физической культуры, ученый секретарь института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ, шестикратный чемпион СССР по альпинизму Алексей Лебедихин

Текст: Данил Илюхин
Фото из личного архива героя

Алексей Вениаминович родился 19 мая 1946 года в Нижнем Тагиле. В 1969-м окончил металлургический факультет Уральского политехнического института им. С. М. Кирова, а в 1982 году стал кандидатом технических наук, доцентом.

Алексей Лебедихин — заслуженный работник физической культуры, почетный работник высшего образования России. До 2011 года он был председателем Федерации альпинизма Свердловской области.

Кроме того, он ветеран спорта — шестикратный чемпион СССР по альпинизму, мастер спорта международного класса по альпинизму, спортивный судья всероссийской категории по скалолазанию.

Увлечаться альпинизмом Алексей Вениаминович начал в 1966 года. Среди его лучших восхождений — южная стена пика Энгельса (6510 м) в 1971 году, гора Монблан в 1973 году, Мак-Кинли (6194 м) — по западному гребню — в 1977 году, бескислородное восхождение на Дхаулагири (8167 м) в 1993-м. К слову, последний поход в составе между-

народной экспедиции был номинантом на премию «Золотой Ледоруб!» В 1994 году в составе иркутской экспедиции на Эверест Алексей Вениаминович достиг высоты 8200 м.

Кроме того, Лебедихин был тренером команды чемпионов СССР по альпинизму в 1989 и 1991 годах. В 2006-м вышла новая книга под его авторством «Основы альпинизма и скалолазания» — это учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Физическая культура и спорт».

Поздравляем Алексея Вениаминовича с юбилеем!



ФОТОФАКТ: ОТ ПАРИЖСКОГО ВАЛЬСА ДО ПОЛЬКИ

Весенний бал УрФУ 21 мая впервые прошел на свежем воздухе. Он получил название «Военный вальс». Приятная музыка, красочные наряды, завораживающие танцы и отличное настроение — все это ждало участников и зрителей прямо на площади перед главным учебным корпусом. В программе — «Парижский вальс», «Московская кадрили», «Регтайм», «Полька» и многое другое



Фото: Ксения Комарова, Илья Сафаров, Полина Кузнецова, Анастасия Фарфонтова

**ГОСТ Р 7.0.100–2018:
ОПИСАНИЕ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ**

Зональная научная библиотека УрФУ продолжает серию публикаций о правилах составления описаний изданий и других видов документов. На этот раз говорим об описании нормативных документов

К нормативным документам относят государственные (ГОСТ) и отраслевые стандарты (ОСТ), строительные нормы и правила (СНиП), санитарные правила и нормы (СанПиН), преискурранты, технические условия (ТУ), методические указания (МУК) и пр. Рассмотрим описание этих документов на разных носителях информации для включения в библиографические списки

Поиск актуальных стандартов возможен в полнотекстовой базе данных «Техэксперт (Кодекс)» из перечня подписных ресурсов УрФУ.

ПРАВИЛА

- В описании нормативных документов обязательно надо указывать вид документа, дату введения (принятия), сведения о документе, вместо которого введен (принят) данный ресурс. В сведения об ответственности можно включить наименование организации, которая документ разработала.
- В списке можно приводить библиографические описания или под *заглавием*, или под *заголовком*, но одинаково для всего списка.
- При описании под *заглавием* в области сведений, относящихся к заглавию, приводят вид документа, его номер, дату введения (принятия), сведения о документе, взамен которого введен данный ресурс.
- При описании под *заголовком* описание начинается с обозначения вида документа (аббревиатуры) и его номера.
- Следует помнить, что в номере документа указывают тире, а в дате его введения — дефис.
- В описании и в тексте работы аббревиатуры вида документа не склоняются, то есть приращение окончания не используется.

Описание под заглавием:

Наноматериалы. Магний оксид наноструктурированный. Технические требования и методы измерений (анализа): ГОСТ 34445–2018 : межгосударственный стандарт: дата введения 2019-06-01. – Москва : Стандартинформ, 2018. – 55 с.

Описание под заголовком:

МУК 4.2.1847–04. Санитарно-эпидемиологическая оценка обоснования сроков годности и условий хранения пищевых продуктов. Методы контроля. Биологические и микробиологические факторы : методические указания : взамен МУК 4.2.727–99 : дата введения 2004-06-20. – Москва : Минздрав России, 2004. – 16 с.

Больше примеров смотрите на сайте библиотеки в разделе «Студентам», в закладке «Библиографическое оформление научных работ».

Мария Стахеева,
главный библиотекарь ЗНБ

**ОЧНОМУ
ВЫПУСКНОМУ
БЫТЬ!**

Выпускники УрФУ 2021 года дождались радостной новости: выпускной пройдет в привычном формате на площади перед главным учебным корпусом. А пока ребята дописывают свои выпускные работы, рассказываем, что их ждет 26 июня

Текст: Дарья Гузенко Фото: Илья Сафаров

Виновников торжества традиционно ждет три этапа: встречи в институтах, церемония вручения дипломов на площади перед ГУКом и вечерняя праздничная программа.

Так, в начале дня выпускники встретятся с преподавателями и администрацией институтов, состоится награждение отличившихся, выдача подарочных наборов (мантий и академических шапочек, без которых выпускной в УрФУ уже немислим). Время и место проведение встреч будут объявлены учебными ча-



стями институтов ориентировочно в середине июня. На церемонии вручения дипломов выпускников ждет концертная программа, розыгрыши, долгожданное получение дипломов и подбрасывание академических шапочек.

Вечером для ребят устроят вечеринку в «Телеклубе» с известным хедлайнером, имя которого организаторы пока держат в секрете. На вечеринке ждут выпускников УрФУ, их друзей и близких, а также студентов всех курсов. Продажа билетов на третий этап уже открыта: приобрести их можно на сайте «Телеклуба» или офлайн — в профбюро институтов либо в ГУК-309.

ВЗЯЛА БРОНЗУ НА ОЛИМПИАДЕ

Студентка института экономики и управления УрФУ Марина Бычкова (на фото) заняла третье место в общем рейтинге результативности участников II Международной олимпиады по управлению проектами в профессиональной сфере

Эта олимпиада нацелена на развитие активности и творческих способностей обучающихся и педагогов, повышение интереса к профессиональному обучению, предоставление возможности самовыражения и способствует достижению оптимального уровня образовательных результатов, создавая для этого необходимые условия.



— Для участия нужно было выбрать профессиональную сферу проекта и выполнить по нему ряд заданий. Я выбрала область социальных проектов, так как считаю, что внедрение внутреннего маркетинга как системы качествен-

ного взаимодействия с персоналом является актуальной проблемой современного бизнеса, — отмечает Марина Бычкова.

При выполнении работы Марина использовала знания, полученные на кафедре маркетинга ИнЭУ УрФУ в бакалавриате и магистратуре. Изучение актуальных методов управления проектами очень помогло ей в написании работы, так как за основу заданий были взяты современные методики ведения проектов.

Руководитель Марины — Ирина Котляревская, завкафедрой маркетинга ИнЭУ — заняла вторую позицию в рейтинге результативности участников олимпиады. Всего же в олимпиаде приняли участие студенты из 347 учебных заведений.

Фото из личного архива героини

Сохраняя и приумножая традиции
с 1934 года

**ЗА ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ
КАДРЫ** Уральский
Университет

УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
Издание Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Учредитель, издатель:
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Свидетельство о регистрации СМИ:
ПИ № ТУ66–01099 от 29 декабря 2012 года
выдано Управлением Роскомнадзора по Свердловской области

Адрес издателя и редакции:
620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, к. 231
Телефон: (343) 389-94-78
E-mail: gazeta@urfu.ru
Главный редактор:
Станислав Игоревич Бессонов
Ответственный секретарь, корректор:
Екатерина Александровна Ильнер
Дизайн, верстка:
Андрей Левый

Отпечатано в типографии
Издательско-полиграфического центра УрФУ:
620083, г. Екатеринбург,
ул. Тургенева, 4, к. 108.
Заказ № 142
Тираж: 5000 экз.
Цена: бесплатно
Подписано в печать по графику
и фактически: 28.04.2021, 19:00