

## Задания с ключами для диагностической работы

ОПК-1	Способен анализировать и объяснять природу явлений и процессов, протекающих в сфере профессиональной деятельности на основе критериев научного знания с использованием различных методологических и теоретических подходов	Культурология	1.	<p>Кому принадлежит это высказывание? Установите соответствие.</p> <p>а) Культура родилась из культа, ее истоки сакральны, она иерархична, «аристократична» и символична по своей природе, благодаря чему является источником и носителем духовной жизни общества и личности.</p> <p>б) Культура, по его мнению, рождается из ландшафта, цивилизация же – из его окостенения. Человек культуры живет внутренней жизнью, а цивилизованный человек – внешней, среди тел и «фактов». Первый ощущает судьбу, второй понимает связь причины и следствия. Люди культуры живут бессознательно, цивилизованные люди – сознательно.</p> <p>в) переход общества на стадию цивилизации связан с высоким уровнем наук и искусств, развитием промышленности и сельского хозяйства, расцветом торговли и денежного обращения</p>	<p>а) Н.А. Бердяев</p> <p>б) О. Шпенглер</p> <p>в) В. Р. де Мирабо</p>
			2.	<p>Актуальность культурологии в XXI веке обеспечивается рядом проблем, возникших в результате складывания мультикультурного мира. Основными из них являются</p> <p>а) Проблема расовой дискриминации.</p> <p>б) Проблема межкультурного взаимодействия</p> <p>в) Проблема технократии возникает на границе реального и виртуального пространства.</p> <p>г) Проблема гендерного равенства</p> <p>д) Экологические проблемы поставлены на уровне диалога природы – культуры – человека: тесно связаны с нерациональным потреблением ресурсов, уничтожением природного фонда, переосмыслением роли человека в экосистеме.</p>	б, в, д
			3.	<p>Способность легко уживаться с другими этносами в условиях социальных систем обеспечивает такая особенность российской ментальности, как:</p> <p>а) индивидуализм</p> <p>б) коллективизм</p> <p>в) ориентация на личный успех</p> <p>г) духовность</p>	б
			4.	Сравнительно-исторический метод культурологии это:	г

			<p>а) его суть заключается в разложении изучаемого объекта культуры на составные части и выявлении внутренней связи, обусловленности, соотношения между ними.</p> <p>б) состоит в совокупном анализе двух или нескольких культурных типов на протяжении определенного времени их развития, с учетом существующих взаимосвязей и возможных противоречий.</p> <p>в) хронологическая последовательность их появления и протекания.</p> <p>г) позволяет сравнивать в историческом разрезе многие исключительные или самобытные явления культурного комплекса и проникать в их сущность.</p>	
		5.	<p>Предмет культурологии:</p> <p>а) общество</p> <p>б) культура общества, человека</p> <p>в) цивилизации</p>	б
		6.	<p>Что означает греческий термин «пайдея»?</p> <p>а) образование, обучение, просвещение</p> <p>б) город-государство</p> <p>в) община</p>	а
		7.	<p>Что означает греческий термин «полис»?</p> <p>а) медицинский полис</p> <p>б) система рек</p> <p>в) город-государство</p>	в
		8.	<p>Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя.</p> <p>а) культурный коллапс</p> <p>б) культурный взрыв</p> <p>в) культурный шок</p> <p>г) культурная революция</p>	в
		9.	<p>Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению:</p> <p>а) геноцид</p> <p>б) ассимиляция</p> <p>в) девальвация культуры</p> <p>г) деградация культуры</p>	а
		10.	<p>Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу.</p> <p>а) адаптация</p>	а

				б) модернизация в) социализация г) синхронизация	
			11.	Преобразование культуры, обретение новой целостности в условиях вторжения в нее существенных новшеств. а) интеграция б) трансформация в) эрозия г) конфронтация	б
			12.	_____ культуры исследует понятие, сущность и структуру культуры, определяет ее функцию в обществе, выясняет соотношения культуры и природы, культуры и цивилизации, определяет роль средств массовой коммуникации в распространении культуры, изучает множественность языковых и символических форм культуры	Философия
			13.	_____ – это система деятельности, ценностей и норм, отличающих культуру определенной социальной общности (группы) от культуры большинства общества.	Субкультура
			14.	Период многообразных изменений в культуре, происходящих с гораздо большей скоростью, нежели изменения, характерные для периодов постепенных культурных изменений — ... в культуре.	Взрыв
			15.	_____ предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов	Диалог
			16.	_____ – (от греч. ethnos) – исторически сложившаяся устойчивая группировка людей: племя, народность, нация.	Этнос
			17.	Образцы поведения, сохранившиеся на протяжении веков и указывающие, как следует вести себя в повседневной жизни	обычаи
			18.	_____ – (от греч. mythos – предание, сказание) – архаическое повествование о деяниях богов и героев, об управляющих миром богах и духах.	Миф
			19.	_____ – процесс и совокупный результат человеческой деятельности, выражающийся в практически-духовном освоении мира. Различными формами его являются литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и др.	Искусство

			20.	Исторический период, протекавший в VIII в. до н.э. – V в. н.э. на территории всего бассейна Средиземноморья. Эпоха появления и развития классической философии, антропоцентрического мировоззрения.	Античность
			21.	Культурологический термин, которым обозначают состояние длительной неизменности и повторяемости норм, смыслов, ценностей, знаний в ущерб новому изменившемуся – это _____ культурный	застой
ОПК-6	Способен поддерживать уровень профессиональной культуры, соблюдать профессиональные этические нормы. Демонстрирует открытость в получении обратной связи о своей профессиональной деятельности, ее социальном эффекте и последствиях	Культурология	1.	Что относят к устной форме деловой коммуникации? а) работа с документами б) деловая переписка в) совещание	в
			2.	Что относят к письменной форме деловой коммуникации? а) работа с документами б) деловая переписка в) совещание	б
			3.	К основным элементам этикета относят (выбрать несколько): а) уместность одежды и внешний вид в целом б) умение выслушать собеседника в) нормы поведения в различных ситуациях	а, в
			4.	Какую функцию выполняют визитные карточки: а) представительская б) управленческая в) экономическая	а
			5.	Если ситуация рядовая, а отношения между руководителем и подчиненным основано на доверии и доброжелательности, то формой распоряжения будет: а) приказ б) просьба в) вопрос форма "добровольца"	б
			6.	Тип барьеров, связанный с удовлетворением или неудовлетворением потребностей человека, включается механизм аттракции или неприятия, называется: а) физический барьер	в

			б) психологический барьер в) социокультурный барьер г) эмоциональный барьер	
			7. Активное приспособление к среде — это: а) ассимиляция б) интеллект в) общение г) эгоцентризм д) эффект	а
			8. Вид устойчивых, индивидуально-избирательных межличностных отношений, характеризующихся взаимной привязанностью их участников, усилением процессов аффилиации, взаимными ожиданиями ответных чувств и предпочтительности, – это: а) интеллект б) эгоцентризм в) дружба г) старость	в
			9. Поведение участников деловых коммуникаций (при национальных и культурных особенностях) определяется деловым _____	этикетом
			10. _____ – церемонии или ритуалы, которые сопровождают какие-либо ключевые моменты в жизни людей.	Обряды
			11. _____ – церемониальные действия, способ и порядок исполнения которых строго канонизированы; ритуал носит символический характер и играет важную роль в обеспечении сплочённости членов общности.	Ритуал
			12. _____ – особая подсистема духовной культуры, регулирующая социальные отношения с помощью общеобязательных норм, закрепляемых государством.	Право
			13. _____ – наука об искусстве речи, правилах ее построения, ораторском искусстве.	Риторика
			14. Собрание людей, находящихся в замкнутом физическом пространстве и объединенных общностью интересов	толпа
			15. Абсолютный запрет, накладываемый на какое-либо действие, слово, предмет	табу

			16.	Выражение человеческой и социальной культурности определенных явлений действительности называется .....	ценности
			17.	Культура, находящаяся в открытой конфронтации к официальной культуре	контркультура
			18.	_____ – знаковая система, которая является средством формирования, передачи, использования и хранения информации и универсальным средством трансляции культуры	Язык
			19.	_____ – (от греч. mageia – волшебство, колдовство) – совокупность обрядов и действий, связанных с верой в возможность повлиять с помощью воображаемых сверхъестественных сил на окружающую действительность. Одна из форм первобытных религиозных верований.	Магия
			20.	Человек, покинувший одну социальную общность и не примкнувший к другой (буквально – стоящий на краю)	маргинал