Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина

Институт гуманитарных наук и искусств

**Департамент «Факультет журналистики»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о профессиональном вступительном испытании «Творческое сочинение»**

**1. Определение**

1.1 Творческое сочинение - авторская письменная творческая работа на одну из заданных тем, выполняемая абитуриентом в определенные расписанием день, время и в указанной аудитории.

1.2. Творческое сочинение является обязательным вступительным испытанием для поступающих на обучение по направлению «Журналистика». От сочинения освобождаются победители проводимых Департаментом «Факультет журналистики» конкурсов «Абитуриент», «Автограф», «ПрессКОД», по итогам которых они получают максимальный балл за творческое сочинение.

1.3. Сочинение должно представлять собой обоснованный, подкрепленный фактами и примерами из жизни текст по выбранной теме из числа тех, что будут предложены предметной комиссией и названы в день и время написания сочинения. Абитуриенту предлагается не менее пяти тем.

**2. Регламент написания творческого сочинения**

2.1. Время написания сочинения составляет 3 часа.

2.2. Для написания творческого сочинения абитуриенту выдаются специальные бланки Университета - в том числе и для использования в качестве черновика. Использование принесенных с собой листов для творческого сочинения и черновика запрещено.

2.3. Во время написания творческого сочинения запрещается:

а) выходить из аудитории с листами творческого сочинения и его черновиками, если абитуриенту необходимо выйти из аудитории, он оставляет листы творческого сочинения и черновики на столе находящегося в аудитории преподавателя. Время отсутствия абитуриента входит в общее время написания сочинения и не вычитается из него;

б) пользоваться любыми медианосителями и электронными устройствами - компьютерами, смартфонами, телефонами, печатной продукцией (за исключением словарей), рукописными источниками и т.д.

в) мешать другим абитуриентам писать творческое сочинение.

В случае грубого нарушения данных правил творческая приемная комиссия вправе снять абитуриента с написания творческого сочинения, о чем составляется акт, подписываемый членами приемной комиссии и ее председателем.

2.4. По истечении отведенного на написание творческого сочинения времени абитуриент обязан сдать листы с творческим сочинением и листы, использованные в качестве черновиков, находящемуся в аудитории преподавателю или его помощнику. Работы, сданные после истечения отведенного времени, не принимаются.

2.5. Во время написания творческого сочинения в аудитории, где идет экзамен, не допускается присутствие лиц, не являющихся членами предметной комиссии.

**3. Оценка творческого сочинения**

3.1. Оценку творческого сочинения абитуриента производят преподаватели, входящие в состав предметной комиссии. Максимальная оценка, которую может получить абитуриент за творческое сочинение, составляет 100 баллов.

Критерии оценки творческого сочинения:

**а) оценка от 0 до 39 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если:**

- выбранная тема не раскрыта;

- отсутствует основная мысль (идея) автора;

- отсутствует необходимая аргументация;

- нарушены логические и смысловые связи;

- отсутствуют выразительные средства языка и стиля;

- в тексте содержится значительное количество орфографических и/или пунктуационных ошибок.

**б) оценка от 40 до 59 баллов (удовлетворительно) выставляется в том случае, если:**

- тема обозначена, но не раскрыта полностью;

- основная мысль (идея) автора выражена неявно;

- аргументация не вполне убедительна;

- не достаточно выражены логические и смысловые связи;

- не достаточно используются выразительные средства языка и стиля;

- в тексте допущены орфографические и/или пунктуационные ошибки.

**в) оценка от 60 до 79 баллов (хорошо) выставляется в том случае, если:**

- тема раскрыта;

- основная мысль (идея) автора выражена;

- аргументация убедительна;

- логические и смысловые связи не нарушены;

- используются выразительные средства языка и стиля;

- текст содержит незначительное количество орфографических и/или пунктуационных ошибок.

**г) оценка от 80 до 100 баллов (отлично) выставляется в том случае, если:**

- тема раскрыта полностью;

- основная мысль (идея) автора выражена;

- аргументация автора основана на примерах из реальной жизни и связана с текущими проблемами современности;

- логические и смысловые связи убедительны;

- выразительные средства языка и стиля подчеркивают индивидуальность автора;

- текст не содержит орфографических и/или пунктуационных ошибок.

3.2. Оценка за творческое сочинение вместе с ее обоснованием доводится до абитуриента во время следующего вступительного испытания - собеседования.

В случае несогласия абитуриента с выставленной ему оценкой он имеет право подать апелляцию, согласно срокам и регламенту подачи апелляций, установленным Университетом.