

1. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква И
 1) пр _ смыкаться 2) пр _ спешник
 3) тщательно прож _ вать пищу 4) мин _ атюра
 5) дил _ тант 6) изб _ рут
2. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква О
 1) печ _ ный 2) свеж _ 3) туш _ нка
 4) шалаш _ м 5) стереж _ т 6) ч _ тко
3. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква И:
 1) куц _ й 2) небез _ звестный 3) акц _ онер
 4) ц _ трусовый 5) дез _ нфекция 6) бессердечные гордец _
4. Отметьте номера слов, в которых пропущена согласная:
 1) живопис _ ный 2) хрус _ нуть 3) бескос _ ный
 4) пятитон _ ка 5) пьес _ а 6) профес _ ия
5. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется глухая согласная
 1) и _ сечь 2) и _ царапать 3) пухлые гу _ ки
 4) по _ крутить 5) у _ кий 6) о _ купить
6. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква Ъ
 1) трёх _ актный 2) об _ единить 3) об _ ём
 4) из _ ян 5) в _ юга 6) пен _ юар
7. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква Ь
 1) игра не стоит свеч _ 2) упряж _ 3) колюч _
 4) навзнич _ 5) стереч _ 6) Не плач _ те!
8. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква И
 1) к боязн _ 2) получить в наказани _ 3) бре _ шь
 4) при рассмотрени _ дела 5) нуждаться в идеологи _ 6) у героин _ романа
9. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется –НН–
 1) благоскло _ ость 2) государство сувере _ о 3) серебря _ ый
 4) балова _ ый 5) вынужде _ ы помогать 6) обиже _ о вздохнуть
10. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква И
 1) монаш _ нка 2) марл _ вый 3) разборч _ вый
 4) наездн _ ца 5) колод _ ц 6) копе _ чка
11. Отметьте номера слов, в которых на месте пропуска пишется буква А или Я
 1) обстрел _ нный 2) алч _ щий тревог 3) дремл _ щий
 4) они ма _ тся 5) они кро _ т крышу 6) чу _ л
12. Отметьте номера слов, с которыми НЕ/НИ пишется слитно
 1) не _ обязан 2) далеко не _ любезный прием
 3) не _ пробудный сон 4) нет ни _ одного шанса
 5) не _ глубокая, но быстрая река 6) не _ стабильность
13. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска пишется НИ
 1) Он не умолкал н _ на минуту.
 2) Сколько н _ переменялось начальников, его видели все на одном месте.
 3) Чего только н _ выдумал этот Воскобойников, чтобы завести так далеко свое дело!
 4) Зрители н _ могли н _ досмотреть спектакль до конца.
14. Отметьте номера слов (выделенных слов в предложении), которые пишутся слитно
 1) одет по _ особенному 2) полу _ льняной
 3) прошло _ годний 4) не _ смотря на привилегии
 5) *Что* _ бы много знать, надо много учиться. 6) экс _ президент
15. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире
 1) Калиныч стоял ближе к природе, Хорь же _ к людям, к обществу.
 2) Любовь _ есть подвижничество и самоотречение, как, например, у декабристов.
 3) Было грустно _ и в весеннем воздухе, и на потемневшем небе, и в вагоне.
 4) Искренность для поэта _ естественное состояние.

16. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка
- 1) Был он, если не самым жизнерадостным в их компании, то, без сомнения, очень веселым.
- 2) Все затихло в комнате; слышалось только слабое потрескивание восковых свечей да иногда стук рук по столу, да восклицание или счет очков.
- 3) На другой день Лиза проснулась ни свет ни заря.
- 4) На рейде стояли два каких-то незнакомых парохода с грязными белыми трубами.
-
17. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска (пропусков) ставится запятая
- 1) И ничего не было видно _ кроме кольца обступивших деревьев _ и не было слышно _ кроме журчания ручья.
- 2) Высокое небо с единственным облаком _ похожим на кисть винограда _ отражалось в воде.
- 3) Всю ночь она пролежала _ не смыкая глаз.
- 4) Мересьев _ молчаливый и встревоженный _ ждал решения комиссии.
-
18. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая
- 1) Обратите _ пожалуйста _ внимание на указанные главы.
- 2) Луна _ как бледное пятно _ сквозь тучи мрачные желтела.
- 3) Он говорил с сожалением, и _ к сожалению _ примешивалась явная ирония.
- 4) Знаю только, что он с пятнадцатого года стал известен _ как юродивый.
-
19. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая
- 1) Нельзя открыть _ что скрыто в женском сердце.
- 2) Мне важно _ не что происходит сейчас, а что нас ожидает в будущем.
- 3) Однако после некоторого молчания я ему сказал, что _ если отец станет Бэлу требовать, то надо будет отдать.
- 4) Кое-где по стенам сочилась вода _ и слегка блестели известковые налеты.
-
20. Отметьте номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка
- 1) Тронешь хоть пальцем – уйду от тебя.
- 2) Базаров уединился окончательно: на него нашла лихорадка работы.
- 3) Маша заплакала, она почти никогда до того с сестрой не разлучалась.
- 4) Погода была пасмурная, облака тянулись около черных вершин.
-
21. Отметьте номера предложений, в которых чужая речь оформлена правильно
- 1) «Мойте руки! – скомандовала бабушка, а еще через минуту крикнула: Все за стол!»
- 2) «Где – сказал Кипренский с тоской. – Где я возьму красок, чтобы изобразить это зимнее безмолвие?»
- 3) «Ты мне льстишь, Орест» – промолвил грустно Пушкин, глядя на оконченный портрет.
- 4) Прав был Владимир Одоевский, когда сказал, что «поэзия есть предвестник того состояния человечества, когда оно перестанет достигать и начнет пользоваться достигнутым».
-
22. Установите соответствие между цифровым символом в предложении и номером пунктуационного знака
- Скажите человеку ① он глуп и не понимает определённых вещей, он бездарен ② и делает всё неправильно ③ и вы убьёте в нём веру в себя, желание совершенствоваться.
- | | |
|----------------------------------|---|
| <input type="radio"/> 1 Символ ③ | <input type="radio"/> 1) запятая |
| <input type="radio"/> 2 Символ ① | <input type="radio"/> 2) тире |
| <input type="radio"/> 3 Символ ② | <input type="radio"/> 3) двоеточие |
| | <input type="radio"/> 4) отсутствие знака |
-
23. Отметьте номера слов, в которых ударение поставлено верно
- 1) квартАл 2) красИвее 3) послалА 4) кухОнный
-
24. Отметьте номера слов, которые относятся к женскому роду
- 1) ФСБ 2) гуашь 3) Енисей
- 4) плакса 5) леди 6) конфетти
-
25. Отметьте номера предложений, в которых допущены грамматические ошибки
- 1) На выставке было показано и рассказано об успехах области.
- 2) Последний фейерверк был ярче всех предыдущих.
- 3) Разница между двухстами тринадцатью и ста семьдесятю тремя килограммами существенная.
- 4) Протянув руку, он ласково потрепал коня.

26. Отметьте номера слов, лексическое значение которых указано правильно
- 1) *Референт* – должностное лицо, готовящее доклады и консультирующее по определённым вопросам.
- 2) *Рефери* – судья в спортивных состязаниях.
- 3) *Атташе* – любимец, пользующийся особым доверием высокопоставленных лиц.
-
27. Установите соответствие между элементами левого и правого столбца
- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> 1) Ничего не ответив, он демонстрационно оставил собрание. | <input type="radio"/> 1) Лексическая избыточность |
| <input checked="" type="radio"/> 2) Любил Шатров очертив голову лететь с горы на лыжах. | <input type="radio"/> 2) Правильное употребление слов и сочетаний слов |
| <input checked="" type="radio"/> 3) Надо беречь каждую минуту времени. | <input type="radio"/> 3) Смешение паронимов |
| | <input type="radio"/> 4) Искажение фразеологизма |
-
28. Установите последовательность предложений, соответствующую логике связного текста
- 1) Днём оно маленькое, серое, сдавленное перерезанными трубами, крышами, столбами, проволоками.
- 2) Днём мы его не видим.
- 3) Ночью же большое, яркое, звездное, как бы ни было мало видимое нами пространство.
- 4) Мы чувствуем его, огромное, прозрачное, и поднимаем к нему глаза.
- 5) Мы всегда смотрим на небо ночью.
-
29. Отметьте номер ответа, соответствующий стилю и типу данного текста
- Разговор шел неторопливо в нужном направлении, но в какой-то момент швейцарец взглянул на свои швейцарские часы, и Лидия испугалась, что он так просто встанет и уйдет, сказавши ей «ауфвидейзеен». Но он видеязыена не сказал, а, напротив, предложил посмотреть его стенд на выставке и выпить чашечку кофе.
- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Художественный стиль, рассуждение | <input type="checkbox"/> 2) Публицистический стиль, повествование |
| <input type="checkbox"/> 3) Публицистический стиль, описание | <input type="checkbox"/> 4) Художественный стиль, повествование |
-
30. Отметьте номер выразительного средства, использованного в выделенном фрагменте текста
- И слышно было до рассвета, как ликовал француз.
- | | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Сравнение | <input type="checkbox"/> 2) Олицетворение | <input type="checkbox"/> 3) Синекдоха | <input type="checkbox"/> 4) Перифраза |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|

Правильные ответы на демо вариант по русскому языку

№ вопроса	Ответ
1	2) 4)
2	2) 4)
3	3) 4) 5)
4	2) 3) 6)
5	1) 2) 6)
6	2) 3) 4)
7	2) 4) 5) 6)
8	1) 4) 5) 6)
9	1) 2) 4) 6)
10	3) 4)
11	1) 6)
12	3) 5) 6)
13	1) 2)
14	2) 3) 4) 5)
15	1) 4)
16	1) 2)
17	1) 2) 4)
18	1) 2)
19	1)
20	3)
21	1) 4)
22**	1-0-2-3
23	1) 2)
24	1) 2) 5)
25	1) 3)
26	1) 2)
27	3-0-1-2
28*	3-2-4-5-1
29	4)
30	3)

*Ответ для задания на упорядочение – это столбик цифр, которые должны стоять в пустых кружках. Ноль – кружок остается пустым. Например, 3-2-4-5-1

- ③ 1)
- ② 2)
- ④ 3)
- ⑤ 4)
- ① 5)

**Ответ для задания на соответствие – это столбик цифр, которые должны стоять в пустых кружках. Ноль – кружок остается пустым. Например, 1-0-2-3

- ❶ 1)
- 2)
- ❷ 3)
- ❸ 4)