

# Программа

## творческого испытания «Рисунок» по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 Дизайн

**Цель творческого испытания** – выявление у абитуриентов способностей к созданию целостного, конструктивно-пространственного графического изображения постановки.

**Задачи:**

- соотнести заданную композицию с форматом и пропорциями листа;
- на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения;
- выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;
- на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света;
- дифференцировать линии в пространстве, легким тоном показать падающие и собственные тени предметов.

### Задание

#### **Линейно-конструктивный рисунок натюрморта на формате А3 (сквозное построение с легким тоном)**

Вступительное творческое испытание по рисунку проводится дистанционно в течение четырех академических (трех астрономических) часов в сроки, утвержденные приемной комиссией. Творческое испытание по рисунку состоит из одного задания, которое необходимо выполнить в реалистическом стиле.

Выполнение задания сопровождается видеонаблюдением (прокторинг).

За день до экзамена дистанционно проводится консультация, даются рекомендации для абитуриентов.

**Материал** - графитные карандаши. Рисунок выполняется на формате А3.

#### **Порядок оценки экзаменационных работ.**

Оценка работ производится всеми членами предметной экзаменационной комиссии по творческому испытанию на основе визуального и графоаналитического метода. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу экзамена по «Рисунок», составляет 30 баллов.

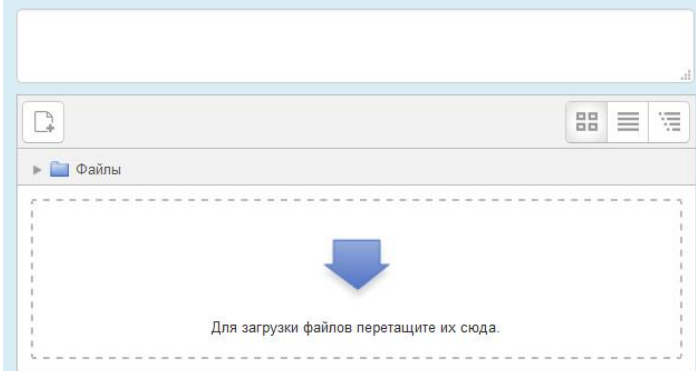
Работы оцениваются предметной комиссией согласно системе критериев, указанных в таблице 1.

## Пример задания:



С предоставленной фотографии (нажмите на рисунок, чтобы открыть его в отдельном окне) постановки натюрморта из предметов быта необходимо выполнить линейно-конструктивный рисунок этого натюрморта. Рисунок выполняется на листе формате А3 графитными карандашами

Готовую работу следует сфотографировать, файл-фотографию загрузить в поле "Файл" и завершить попытку.



## Пример выполненной работы:

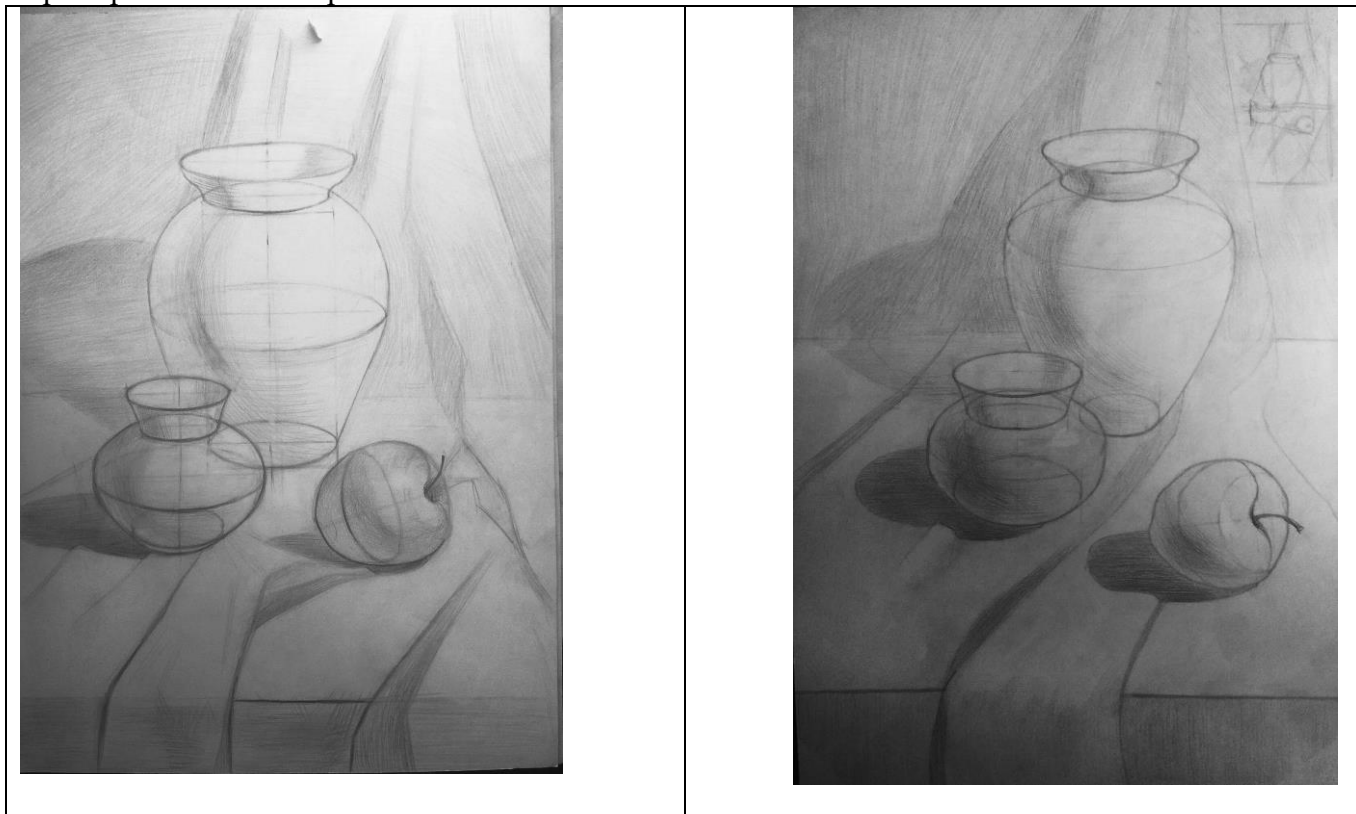


Таблица 1.

**Система критериев оценки экзаменационных работ  
по творческому испытанию «Рисунок»**

№	Основные критерии	№	Параметры	Баллы		
1	композиционная грамотность	1	соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа	5	20	100
		2	выявление центра композиции	5		
		3	уравновешенность масс	5		
		4	степень сходства изображаемого с натурой	5		
2	конструктивная грамотность	1	точность соотношений частей и целого в постановке	5	20	
		2	соблюдение правил линейной перспективы, взаимосвязь предметов в пространстве	5		
		3	выявление конструктивных особенностей объектов	5		
		4	правильность построения невидимых линий предметов	5		
3	грамотность светотеневой проработки	1	соблюдение световоздушной перспективы пространства	5	20	
		2	правильность построения падающих и собственных теней	5		
		3	передача светотеневых отношений	5		
		4	тональная разница теней	5		
4	графические навыки	1	передача пространства и объема линией	5	20	
		2	соотношение штриховки с формой предмета (штрих по форме)	5		
		3	стилевое единство штриха	5		
		4	тональная организация рисунка	5		
5	Общее художественное впечатление от работы	1	индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус	5	20	
		2	выразительность и целостность рисунка	5		
		3	культура графического изображения	5		
		4	законченность работы	5		