

## ПРОГРАММА

вступительного испытания «Академический рисунок»  
по направлению 29.03.04 – Технология художественной обработки  
материалов

**Цель вступительного испытания:** выявить у абитуриента способность к объемно-пространственному и композиционному мышлению; определить уровень владения графическими приемами и средствами.

**Задание вступительного испытания:** карандашный рисунок (построение) натюрморта из 3-х геометрических тел, а именно 2-х геометрических тел с прямолинейными поверхностями и 1-го геометрического тела вращения. Для проведения творческого испытания в дистанционной форме подготовлены 9 фотографий постановок натюрморта с разных ракурсов и в разном тональном решении. Случайным выбором компьютера абитуриенту будет дано одно фото постановки, которое необходимо изобразить в экзаменационной работе.

### **Требования и условия проведения вступительного испытания**

1. Вступительное испытание «Академический рисунок» в 2020 г. проводится в дистанционном режиме.
2. Допуск на экзамен производится на основании контроля прокторинга. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
3. Для выполнения экзаменационной работы по «Академическому рисунку» представляется одна постановка.
4. На экзамене каждый абитуриент должен иметь:
  - ватман, формат А3;
  - графитные карандаши различной твердости;
  - ластик;
  - точилку;
  - кнопки канцелярские.
5. Продолжительность экзамена составляет 120 минут.
6. Во время работы над рисунком абитуриенту запрещается:
  - подписывать работу;
  - ставить какие-либо пометки;
  - пользоваться чертежными инструментами и методическими материалами.
7. Фото готовой работы абитуриент загружает через интерфейс сайта, где проводится экзамен.

8. Итоговая оценка за экзаменационную работу выставляется на следующий день после сдачи экзамена.

### **Критерии оценки экзаменационной работы**

Вступительное испытание состоит из 1 задания. Каждая экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале.

К экзаменационной работе предъявляются следующие требования:

- 1) грамотная компоновка изображения натюрморта на листе бумаги;
- 2) графическое изображение геометрических тел, составляющих натюрморт, построение их по законам линейно-воздушной перспективы; правильная передача пропорций предметов.

**100 баллов** – выполнение экзаменационных требований в полном объеме.

**80...99 баллов** – в работе имеются 1...4 несущественные ошибки.

**60...79 баллов** – в работе имеются 5...8 несущественных ошибок или допущена 1 грубая ошибка и не более 4-х несущественных ошибок.

**40...59 баллов** – в работе имеются 1 грубая ошибка и 5...8 несущественных ошибок или 2 грубые ошибки и 1...4 незначительные ошибки или 3 грубые ошибки.

**0...39 баллов** – в работе допущено более 3-х грубых ошибок.

Минимальной положительной оценкой при сдаче вступительного испытания «Академический рисунок» считается 40 баллов. Студенты, экзаменационные работы которых оценены менее чем на 40 баллов, в конкурсном отборе участия не принимают.

**ВНИМАНИЕ!** Фотография дает искажение перспективы (вертикальные ребра отклонены). И поскольку одной из задач линейно-конструктивного рисунка заключается в создании реалистически убедительного рисунка с точки зрения формирования конструкции геометрических тел с помощью линии, то в экзаменационной работе нужно не просто перерисовать увиденное, а с помощью карандаша скомпоновать изображение в листе, построить форму (объем) статично стоящую на плоскости и композиционно объединенную с остальными предметами постановки.

**! Главное - правильно скомпоновать и построить предметы.**

**! Штриховку предметов и пространства выполнять не нужно.**