

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по образовательной деятельности
по организации приема
и довузовскому образованию
Е.С. Авраменко
2024 г.



Основы культурологии

**Программа профессионального вступительного испытания
для поступающих на базе СПО на программы бакалавриата и
специалитета**

Екатеринбург, 2024

Область знаний СПО УГНС ВО
Искусство и культура 50–54

Программа профессионального вступительного испытания «Мировая история и культура» для поступающих на базе СПО на программы бакалавриата и специалитета составлена Центром независимой оценки результатов обучения

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра / департамент
1	Янченко С.И.	к.ф.-м.н.	Зав.отделом оценочных средств	Центр независимой оценки результатов обучения
2	Ковалев Ф.Д.	к.ф.-м.н.	Директор	Центр независимой оценки результатов обучения

СОДЕРЖАНИЕ
профессионального вступительного испытания «Основы культурологии»
для поступающих на базе СПО на программы бакалавриата и
специалитета

1. Предмет культурологии и его основные задачи
2. Школы и направления в культурологии
3. Искусство, миф и наука как феномены культуры
4. Культура Древнего мира
5. Культура России
6. Этапы развития Европейской культуры
7. Особенности культуры Востока
8. Современная молодежная культура

Литература (электронные ресурсы) для подготовки:

Авдеева В.В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура: Учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во УрФУ, 2016.112 с - <http://elar.urfu.ru/handle/10995/43630>

Галеева Т. А. Современное искусство Екатеринбурга : учебно-методическое пособие : Рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебно-методического пособия по майнору «Современное искусство Екатеринбурга» для студентов, обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в областях «Математические и естественные науки», «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Науки об обществе», «Гуманитарные науки» / Т. А. Галеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — <http://hdl.handle.net/10995/58596>

Голынец Г. В. Древнерусское искусство: зодчество, монументальная живопись, иконопись : практикум : Рекомендовано методическим советом Уральского федерального университета в качестве практикума для студентов вуза, обучающихся по направлениям подготовки 50.03.03 «История искусств» / Г. В. Голынец, М. И. Стихина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург :

Издательство Уральского университета, 2021. — 108 с. — <http://hdl.handle.net/10995/100837>

Культурология : учебник / Т. Ю. Быстрова [и др.] ; под общ. ред. канд. ист. наук, доц. О. И. Ган. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. — 192 с. — <http://hdl.handle.net/10995/28665>

Попов Е. А. Мировая культура и искусство : От первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — <http://hdl.handle.net/10995/60952>

Гуревич, П. С. Культурология : элементарный курс : учебное пособие / П.С. Гуревич .— Москва : Директ-Медиа, 2013 .— 344 с. — ISBN 978-5-4458-3394-9 .— URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210457>

Спецификация профессионального вступительного испытания «Основы культурологии»

Форма вступительного испытания

Вступительное испытание «Основы культурологии» проводится в форме компьютерного тестирования с применением прокторинга, включающего идентификацию личности и мониторинг действий поступающего в ходе выполнения заданий. Экзаменационная работа состоит из 30 заданий. Время выполнения работы 90 минут. Навигация по тесту – свободная. Проверка внесенных ответов и расчет итогового балла происходит автоматически. В случае выявления нарушений процедуры прохождения тестирования в качестве результата экзамена выставляется 0 баллов.

Раздел	Количество вопросов
1. Предмет культурологии и его основные задачи	3
2. Школы и направления в культурологии	3
3. Искусство, миф и наука как феномены культуры	3
4. Культура Древнего мира	3
5. Культура России	5
6. Этапы развития Европейской культуры	5
7. Особенности культуры Востока	3
8. Современная молодежная культура	5

За каждое верно выполненное задание даётся балл, значение которого выбирается из следующей таблицы.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Проверочный балл	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Проверочный балл	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
№ задания	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Проверочный балл	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Итоговый балл вычисляется по формуле:

Итоговый балл = сумма проверочных баллов за верно выполненные задания.

Если сумма проверочных баллов меньше 40, то итоговый балл равен нулю.